Biblioteca Universității Iași

Pentru o serie de materiale, a fost stabilit acest factor cu instrumentul schiţat în fig. 1.

Acest instrument este adăpostit într'un balon de sticlă, confecţionat în întregime din sticlă specială, neavând deci orificii închise cu kituri sau grăsimi. Electronii primari sunt produşi de un filament de wolfram „F". In jurul acestui filament găsim un cilindru „C", care dirijează curentul electronic spre orificiul canalului „G". Astfel, electronii formează o rază concentrată, îndreptată spre placa-suport „T".

Această placă este confecţionată din materia cercetată, a cărei factor de emisiune secundară este măsurată. Electronii secundari sunt radiaţi din suprafaţa plăcii „T" spre pereţii globului „S" (sferă metalică). Aici este uşor să măsurăm intensitatea curentului electronic pornit din „T" şi îndreptat spre „S". Dar în acest scop, e nevoe să avem o diferenţă de potenţial între T şi S, anume potenţialul S trebue să fie mai mare decât acela T. Deobicei ajunge o tensiune mică, vreo 10 volţi, pusă, între aceşti doi electrozi ai emisiunei secundare.

Placa T poate fi acoperită cu substanţe diferite. In acest scop, ea este conectată cu un bastonaş R, având la capul superior o bucată de fier moale IP. Cu ajutorul unui magnet puternic, atragem fierul IP, aşa că placa T va ieşi prin orificiul sferei S şi va ajunge în spaţiul între cele două spirale de încălzire F1 şi F2 (filamente). Aceste spirale sunt acoperite cu materia cercetată şi de la ele, poate fi „activată" placa T, în mod analog cu procedeele atât de bine cunoscute la activarea filamentelor la obişnuitele lămpi de radio.

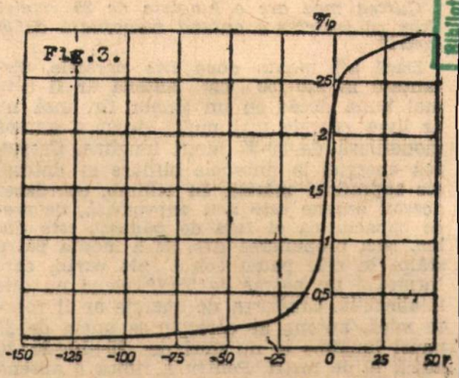
Chiar şi o triodă poate servi pentru stabilirea factorului de emisiune secundară. In fig. 2 avem schiţa unei triode construite în acest scop. Catoda „C" este încălzită prin spirala „H" şi livrează electronii primari. Proba de materie cercetată acoperă suprafaţa interioară a plăcii „A". Tensiunea grătarului Vg este mai mare decât tensiunea plăcii Va, aşa că electronii secundari vor trece dela placă spre grătar.

Trecem peste formulele matematice, cari nu interesează pe cetitori şi pe cari, la cerere, cu plăcere le comunicăm celor interesaţi, spre a face numai unele aprecieri, ce luminează situaţia. Dacă fiecare electron primar declanşează câte un singur electron secundar, atunci „d" este egal cu 1 şi în consecinţă, placa „A" nu va primi nici o încărcare electronică în plus deoarece pierde atâţi electroni câţi primeşte şi un curent de placă nu va avea loc. In acest caz, intensitatea curentului de placă va fi egal cu zero, lucru foarte uşor măsurabil.

Un dezavantaj al acestei măsurători este, că o parte din electronii primari sunt absorbiţi de însuşi grătarul de comandă. Prin formule complicate, pe care fabrica Philips nu ni le-a comunicat, se elimină acest defect din calcul şi se obţine factorul net „d".

DISTRIBUIREA ENERGIEI

Incontestabil, dispozitivul din fig. 1 este mai bun, ba chiar permite şi constatarea modului, cum este distribuită energia electronilor secundari. Căci luând un potenţial mai jos pentru sfera „S" decât este potenţialul plăcii „T", nu toţi electronii emişi din T vor ajunge la S, ci numai aceî electroni cari dispun de o energie kinetică obţinută la lovire, suficient de mare pentru a învinge potenţialul ce opune câmpul electric între „S" ca potenţial mai mic şi T ca potenţial mai mare.



De exemplu, atunci când sfera S se găseşte la o tensiune mai mică cu 5 volţi decât placa T, vor putea ajunge la sferă numai acei electroni, a căror energie kinetică este superioară celor 5 V.

Dar ce importanţă au toate aceste noţiuni? Trebue să le cunoaştem pentru a putea aprecia purtarea diferitelor substanţe în cadrul emisiunei secundare. Astfel, oxidul de bariu, cu care am activat placa T, va da la măsurători, un rezultat cuprins în graficul din fig. 3. Ca abscisă am înscris potenţialul sferei S faţă de potenţialul considerat „zero" al plăcii T. Ordonata reprezintă raportul între curentul electronic secundar şi între curentul electronic primar, deci Is/Ip. Graficul dovedeşte, că pentru a realiza un curent electronic secundar de o anumită intensitate, e necesar să fie electrodul primitor (în cazul nostru sfera S) la un potenţial mai mare decât electrodul emiţător (T).

Nu este loc pentru redarea tuturor fazelor, calculelor şi concluziunilor, pe care fabricile Philips le-au urmat în laboratorul lor special pentru studiul emisiunei electronice secundare. Ne ajunge să cunoaştem rezultatele. Astfel, s'a constatat că la o tensiune mare între T şi S, numărul electronilor secundari creşte, electronii primari pătrund mai adânc în materie, în consecinţă electronii secundari pornesc din adâncime mai mare şi sunt absorbiţi în parte, înainte de a ajunge la suprafaţă. Din această cauză, tensiunea între T şi S nu poate fi majorată la infinit, ci există o singură tensiune optimă când emisiunea secundară atinge un maximum. Mărind tensiunea dincolo de această limită, se produce o scădere a intensităţii de curent Is (curent secundar), din cauza pornirei electronilor nu de pe suprafaţă ci din adâncul substanţei.

TABELA

Substanţa	"d" (factor)	Potenţial de ieşire volţi
Li	0,45	2,34
Cs	0,55	1,81
Be	0,62	3,16
Mg	0,90	2,42
Ba	0,63	2,11
Al	0,96	2,26
Cu	0,90	4,30
Ni	0,94	5,02
Fe	0,97	4,77
Mo	1,00	4,15
W	0,75	4,58
NaCl	4,0	
KCl	4,44	
RbCl	4,15	
CsCl	4,56	
Cs oxyder	3-4	
MgO	2-6	
BaO	3	
Al oxydat	2,1	
MoS2	0,9	
WS2	0,8	
Cu2O	0,99	
Ag2 O	1	(fig.4)

Să ilustrăm aceste vorbe printr'un exemplu concret. Cercetând metalul Ni (nichelul), s'a constatat că la o tensiune de 500 volţi (Vp) electronii secundari pornesc dintr'o adâncime de 20 de straturi atomice.

SUBSTANŢE BOGATE

Care substanţe se potrivesc pentru scopul nostru? In urma cercetărilor, s'a stabilit că materiile propice experienţelor de emisiune secundară trebue să aibă un factor de cel puţin 3 (d=3) la o tensiune de 150 volţi, găsită ca potrivită pentru experimentele de acest soi.

Factorul d=3 însemnează că fiecare electron primar, declanşează trei electroni secundari. Cercetând metalele folosite la construirea lămpilor termoionice şi electronice, constatăm că ele nu au bune proprietăţi de emisiune secundară, iar factorul lor „d" este cu o singură excepţie, sub unu. Formând o tabelă despre metalele ca substanţe de emisiune secundară, găsim: numele metalului (prin indicativul chimic, deci Li litiu, Mg: magneziu etc.) apoi factorul de emisiune secundară „d" şi în coloana a treia, potenţialul de ieşire în volţi adică tensiunea necesară pentru scoaterea unui electron din suprafaţa substanţei.

Mult mai propice pentru emisiunea secundară, se dovedesc a fi metalele din grupa alcalină, care dispun conform tabelei noastre, de un factor între 2 şi 6.

CONCLUZII

Astăzi technica cunoaşte o serie de metale alcaline, substanţe chimice ca oxizi, etc., cari dispun de o emisiune secundară foarte însemnată. Jertfind un electron pentru lovirea unei suprafeţe din aceste substanţe, cu ajutorul unei tensiuni (aidoma „tensiunei anodice" cunoscută din technica lămpilor), obţinem 2-6 electroni, deci multiplicăm curentul electronic.

Acest adevăr de pură fizică, a fost exploatat pentru construirea tuburilor amplificatoare, având mai multe etaje suprapuse, fiecare etaj executând o multiplicare a numărului de electroni şi în acest fel a fost realizată amplificarea cu un factor ce atinge deocamdată câteva zeci de mii, dar poate fi împinsă la un factor de milioane.

Insemnează o eră nouă, principii constructive noi, însemnează aparatul de radio redus la o lampă — dacă în urma lucrărilor de laborator se va ajunge şi la industrializare. Până acum, emisiunea secundară a electronilor face parte încă din apanajul laboratoarelor de cercetări.

A. MUNTEANU

SOLDĂRI DE APARATE
MODELE 1935 - 1936,
Alternative, universale, aparate noui,
VINDE IN RATE
„ELECTRO-SOL", Moşilor 23

Ce să ascultăm ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ

DUMINICĂ 15 MAI 1938

20.00: BUCUREŞTI: Orch. Radio, canto G. Naruja.
20.10: BRESLAU: Muzică de cameră (Beethoven-Dohnanyi).
720.35: VARŞOVIA: Virtuozi celebri-plăci
21: BERLIN: Din comedii muzicale.
21.15: LIPSCA: Muzică variată (Orh., soprană).
22: ROMA: Concert simfonic.
23.20: BUDAPESTA: Muzică variată (Orh. Radio).
1: STUTTGART: „Messia" oratoriu de Händel.

LUNI 16 MAI 1938

20.10: BERLIN: Muzică de Grieg-plăci.
20.10: VIENA: Muzică de opere (Orh., canto).
20.30: PRAGA: „Dalibor" operă de Smetana.
21.10: BUDAPESTA: Simfonic Soc. Filarmonica, solo vioară: Erika Morini.
22.10: BUCUREŞTI: Ştefănescu-Goangă (canto).
22.15: DEUTSCHLDS: Muzică de cameră. Quartet Poltronieri.
23: VARŞOVIA: Muzică franceză. Orh. Radio.
23.30: COLONIA: Muzică de dans.

MARŢI 17 MAI 1938

20.50: BUCUREŞTI: Nadia Chebap: pian.
20.50: HAMBURG: „Vasul fantomă" de Wagner.
21.40: MUENCHEN: Muzică spaniolă contemporană.
22: MILANO: Concert simfonic, dir. Previtali.
22: STUTTGART: Cântă Erica Morini (plăci).
22.20: PRAGA: Simfonia VII Beethoven.

MIERCURI 18 MAI 1938

20: PRAGA: „Libusa" operă de Smetana.
20.10: BRESLAU: Muzică de Wagner, Orh., cor, solişti.
20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală.
21.20: BUCUREŞTI: Muzică de R. Straus (plăci).
22: VARŞOVIA: Concert Chopin.
22.30: BERLIN: Graener: variaţii pe un cântec popular rus.
22.30: KONIGSBERG: Recital vioară: (Dvorak, Suk, Smetana).
22.30: HAMBURG: Quintet coarde la-major Dvorak.
23.30: STUTTGART: Muzică portugheză.

JOI 19 MAI 1938

20.10: MUENCHEN: „Frederika" operetă de Lehar.
20.55: BUCUREŞTI: Simfonic Orh. Radio dir. Rogalski: Beethoven: inedit.
21: LIPSCA: Simfonic Filarmonica din Dresda.
21: COLONIA: Din opere. Orh., solişti.
21.15: PRAGA: Simfonic Orh. B. B. C., dir. Toscanini. (Mozart, Beethoven) Trans. Londra.
22: ROMA: „Cin-Ci-Ka" operetă de Ranzato.
22: MILANO: Două comedii muzicale şi „Păsărelele" suită de Respighi.
23: VARŞOVIA: Muzică de Szymanowsky.

VINERI 20 MAI 1938

20.25: VIENA: „Gianni Schicchi" de Puccini (Trans. Opera de Stat).
20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală.
20.30: LIPSCA: Lied-uri germane.
20.35: BUCUREŞTI: „Povestirile lui Hoffmann" de Offenbach (Trans Opera Română).
21: VARŞOVIA: Simfonic, muzică poloneză.
21: KONIGSBERG: Muzică variată, orh. vioară.
21: HAMBURG: Muzică de Liszt. Orh., solo pian: Cl. Arrau.
21.30: BERLIN: Simfonic, clasici germani.
22: ROMA: Muzică veche italiană. (Trans. Nürnberg).
22.10: HAMBURG: Valsuri celebre.
23.30: PRAGA: Melodii româneşti Pia Igy.
24: COLONIA: Concert orh. (Grieg, Ceaikowsky, Graener).

SÂMBĂTĂ 21 MAI 1938

20.10: BERLIN: Din „Cavaleria rusticană" de Mascagni.
20.10: LIPSCA: Vechi melodii populare vieneze.
21: BUDAPESTA: Muzică variată, Orh., canto.
21.15: BUCUREŞTI: Jazz-ul Ghindă (voce Ioan Moscopol).
21.55: PRAGA: Muzică variată, orh., cor, solişti.
22: VARŞOVIA: Muzică de dans.
22: MILANO: Simfonic, muzică wagneriană.

DE VORBĂ CU CITITORII

10.404. GEORGESCU CRISTEA, B.

Curtea mea are o lungime de 25 metri. Cum să instalez o antenă monofilară de 50 metri?

Dacă aţi monta două fire paralele, distanţate la 120-150 cm., antena ar fi ceva mai bună decât cu un singur fir, însă nu ar livra energie mai multă decât o antenă monofilară de 30-32 metri lungime. Creşterea energiei la antenele bifilare se datoreşte suprafeţei mărite. In schimb, acordarea acestei antene este mai anevoioasă, deoarece capacitatea ei faţă de pământ este dublă. Nici propunerea dvs. de a monta patru stâlpi în cele patru colţuri ale curţii, care formează un pătrat de 25x10 metri nu este irealizabilă. Creşterea de energie ar fi foarte mică, antena ar corespunde uneia de 35 metri lungime şi nu unei de 25+10+25+10 adică 70 de metri. Pentru a ridica o antenă potrivită scopului urmărit de dvs., există numai o singură posibilitate: aceea de a cere învoire unui vecin pentru ridicarea unui stâlp în grădina lui. Rezultate bune nu veţi avea, decât cu o antenă complect liberă de vecinătatea caselor şi pomilor, lungă de 50—70 metri şi înaltă de 7 metri deasupra acoperişului.

10.407. ALEXANDRU GRAMA.

Am executat montajul „Neotriplex 3 B", folosind un self bobinat de mine pe carcasă cilindrică de 3 cm. Este foarte puternic, dar nu îndeajuns de selectiv.

Aceasta din cauză că nu folosiţi condensatorul variabil de antenă (2x500 cm. cu ax izolat). Credem că este mai bine, dacă înlocuiţi selful dvs. cu cel indicat pentru acest montaj şi desigur veţi observa o creştere a selectivităţii. Abia după aceasta, puteţi întreprinde cercetări proprii, cu selfuri confecţionate de dvs. Procedând altfel, nu aveţi mijloace de comparaţie. Aparatul consumă destul de puţin. Nu mai aveţi nevoe de un sirutor sau westector. Incercaţi noul model „Satrox".

10.408. RADU VALERIU.

Vreau un montaj cu trei circuite acordate, folosind noile lămpi Class B cu contacte laterale.

Montajele C. B. nu s'au schimbat, căci lămpile noi cu contacte laterale TKDD1 au aproximativ aceiaş caracteristică ca şi lampa CB 220 de atunci. Totuş, apelăm la colaboratorul nostru d. Rozeanu, autorul numeroaselor montaje CB, pentru elaborarea unui montaj nou, cu 3 lămpi, dintre care una e o pentodă amplificatoare de frecvenţă înaltă iar celelalte două sunt TKDD 1. Sperăm că acest montaj va apare în curând.

10.409. CIOLAC TH. BOLGRAD.

Unde găsesc un vibrator pentru alimentarea unui amplificator?

Dvs. voiţi să acoperiţi cosumaţia anodică a unui aparat compus din EK2, 2xEF6, EBC3, EL2. Vă trebuesc 220 volţi 60 mA adică 13 waţi. Vibratorii fabricaţi pentru o tensiune primară de 6 volţi livrează cel mult 220 volţi 30 miliamperi, deci aveţi nevoe de 2 vibratori de acest tip. Costul unuia este de vreo 900 lei, se găseşte la sursa indicată de dvs. sub I.

10.410. SAIDMANN M. FĂLT.

Am pierdut bobina de acord a aparatului meu.

Având în vedere datele indicate în desenurile trimise de dvs. vă putem da datele aproximative ale bobinei de acord. Selful L1 fiind acordat prin 250 mmfd. şi bobinat pe o carcasă feroasă de 10x15 mm., va avea 180 spire pentru gama de unde medii (sârmă de 0,25 mm.) izolată email şi mătase şi 340 spire pentru unde lungi (sârmă de 0,18 mm. email şi mătase), toate executate sub formă de bobinaj fagure, deci cu maşina automată, pe carcase separate. Selful L2 pentru unde medii are 32 spire, pentru unde lungi 140 spire, este executat tot în fagure. Selfurile de unde nu pot fi executate pe asemenea carcase, ci numai pe carcase cilindrice de 20-30 mm. diametru, anume: pe o carcasă de 30 mm. selful de acord va avea 13 spire 1 mm. distanţate la 2 mm., iar selful de reacţie va avea 18 spire 0,25 mm.

10.411. UN AMATOR BĂTRÂN TURDA.

Există vreun paragraf care obligă pe industriaşi şi medici de a-şi deparazita instalaţiile electrice?

Există o lege specială, care începe să fie aplicată. Referitor la întrebarea doua, dacă oricine poate să vândă aparate de radio, vă putem răspunde că vânzarea aparatelor de radio poate fi făcută prin orice firmă, însă repararea aparatelor de radio este rezervată acelor, cari dispun de *carnet de meşter.*

10.412. S. D. SIGHET.

Ce funcţiune îndeplineşte o lampă mică într'un aparat cu 5 lămpi?

După relatarea dvs. aparatul are două lămpi desvelite de li se văd electrozii, apoi două lămpi acoperite plus o lampă mică. Dacă ne-aţi fi comunicat indicativele lămpilor, era uşor să vă răspundem exact. Aşa însă, presupunem că cele două lămpi „desvelite" adică nemetalizate sunt: pentoda finală şi redresoarea. Cele două lămpi metalizate vor fi desigur două lămpi amplificatoare de frecvenţă înaltă, iar lampa aceea mică o dublă diodă. In ce priveşte dorinţa dvs. de a învăţa repararea şi construirea aparatelor de radio, este explicabilă, însă irealizabilă, deoarece din cărţi nu se poate învăţa decât teoria şi date seci, cunoştinţele technice se desvoltă numai în urma practicei de atelier. Nici dvs. nu vă veţi putea însusi technica radiofonică, decât învăţând, atât din cărţi (din care literatura românească abia dispune de câteva volume), cât şi din practica de atelier timp de vreo trei ani.

10.414. ION POPESCU, NENOROCIT.

Un prieten m'a îndemnat să cumpăr nişte lămpi şi materiale, că el o să facă un aparat dintr'aceste.

Şi aparatul nu a mai fost montat, iar dvs. aţi rămas cu lămpile şi materialele. Construiţi un aparat 2+1 cu selful „Neotriplex Rotativ", conform schemei publicate în numărul 448 (Rotativ Triumph).

A. MUNTEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 15 — 22 Mai 1938

„Reproducerea parţială sau integrală a programelor este interzisă".

Duminică 15 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(8.30—9.45)

8.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal:

APARATE FARB
REPARAŢIUNI, TRANSFORMĂRI
RADIO-BARU Belvedere 5

— **Concert de dimineaţă** (discuri): Vals de Hebert Borders; Selecţiuni din „Geisha" de Jones; Selecţiuni de melodii de Henderson şi Melodie de Meyer; Balet din „Manon" de Massenet.

— **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**

9.45: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serv. religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr M.. Bulacu.

IV. — Muzică religioasă (discuri): Heruvic de Podoleanu (Corul Bis. Sf. Dumitru cond. de Gh. Niculescu).

ORA SATULUI

11.30: Valerţu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

11.45: Muzică populară-Taraful Ilie Rădulescu: Hora zilei; Doina românească (voce: **Cati Rădulescu);** Ca la Breaza (voce: **Cati Rădulescu);** Ceaţă, ceaţă negureaţă (voce: **(Ilie Rădulescu);** Sârba satului; Lună răsai şi sui sus (voce: **Ilie Rădulescu);** Ardeleneşte (ţambal: **Ciontică);** Brâuleţu ca la Câmpulung.

12.15: Sfaturi pentru gospodarţ.

12.30: Muzică românească (discuri): Hăiducească de Borgovan şi Ochii tăi de C. C. Nottara (voce: Georgevschy-O.); Hora (flaut: Hristache Popescu); Unde aud cucu cântând de Kiriac (voce: **Gh. Folescu);** Ţine caii Nicolae şi De dorul tău am plâns odată de Vţllnov (voce: **Petre Alexandru**-Cristal); Brâuleţul şi Bătuta; Luate-ar naiba, dragoste de Julea şi Vin mâdruţo... vin băbuţo de Manzatti (voce: Ion Luican-O.); Hora şi sârba din nai (Nai Fănică Luca).

13.15: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz-Orch. Grigoraş Dinicu: arii naţionale: Dragoste de ţigan-vals de Lehar; Frumoasă Juanita-tango de Andreescu; Romanţa mansardei de Manzatti; Pe deal pe la Cornăţel şi Fusul; Să te văd la lumina lunei, de Scotto; Arii naţionale.

14.15: Ora. Mersul vremii. — Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Viorica-hora boerească de Zaman; Două sârbe de Grigoraş Dţnicu; Mica pendulă de Williams; Primul nostru vals de Constantinescu; La revedere Viena-tango de Vasilescu; Polca de concert de G. Dinicu; Romanţe şi Arii naţionale.

15.10: ORA VESELĂ: ION MANU

18.15-19.00: Campionatul european de rugby. Matchul România-Franţa (repriza IIa). Transmisie de pe Stadionul Principele Carol.

19.00: Ora. —Mersul vremii.

19.02: Actualităţi medicale.

19.15: Concertul Fanfarei Gardţenilor Publici cond. de **maior Chr. Florea:** „G-l Gabriel Marinescu" marş de Emil Stolc; Potpuriu din opereta „Pericola" de Offenbach; „Verzi şi uscate"-potpuriu naţional de maior Chr. Florea; Vals din „Ciocârlia" de Franz Lehar.

19.58: SPORT: Rezultate technice.

20.00: Concert de seară: canto: **Gabrţel Năruja** şi d-na **Valentina Creţoiu-Tassian: Orchestra Radio,** dirij. de **Ion Ghiga:** „Chal Romano" uv. descriptivă de Ketelbey: Monologul lui Hans Sachs din „Maeştrii cântăreţi din Nurnberg" de Wagner (voce: **Gabriel Năruja);** Legendă de Dvorak; Cântec de Mihail Jora (voce: **Valentina Creţoiu-Tassian);** Cântec de leagăn de Brăiloiu (voce: **Valentina Creţoiu-Tassian);** Suită de dansuri moderne de Niemann; Aria olandezului din „Vasul fantomă" de Wagner (voce: **Gabriel Naruja);** Crizanteme de Sabin Drăgoi (voce: **Valentina Creţoiu-Tassian);** Arţ din opera „Iancu Jianu" de Lt.-Col. Paraschivescu (voce: **Valentina Creţoiu-Tassian).**

21.00: Radio-jurnal:

21.10: Continuarea concertului de seară: Povestiri din pădurea vieneză de Joh. Strauss; Dans ţărănesc de C. Dimitrescu; Giga în stil românesc de Ion Ghiga.

21.30: TEATRU: „FAMILIA ANTICARULUI" sau **„Soacra şi Nora",** comedie în 3 acte de C. Goldoni, tradusă şi adaptată pentru microfon de **Prof. Alexandru Marcu.**

DISTRIBUŢIA

Contele Anselmo Terrazzani	I. Fintesteanu
Contesa Isabella, nevasta lui	Nataşa Alexandra
Contele Giacinto-fiul lor	Nicu Dimitriu
Doralice, soţia lui Giacinto	Maria Mohor
Pantalone Dei Bisognosi-tatăl Doralicei	Victor Antonescu
Cavalerul Del Bosco	Gr. Mărculescu
Doctorul Anselmi	G. Marius
Colombina, camerista Isabelei	Fifi Mihailovici
Brighella, servitorul lui Anselmo	C. Antoniu
Prefaţa	At. Mitric

Regia Artistică **Victor Bumbeşti.**
Regia technică **Al. Lohan.**

22.35: Alfred Cortot (discuri): Studiile de Chopin No. 1, 12, 2, 10, 3, 4, 6, 5, 7, 9, din Opus 25.

23.00: Rezultatele sprtive de Radu Vasilescu.

23.15-1.00: Concert de noapte (discuri):

---

258 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio. met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Concert simfonic. Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.30: Brno ★ 18.20: Pentru şcoli ★ 18.35: Brno ★ 19.50: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.45: Brno ★ 21.030: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Causerie „de ziua mamei". ★ 17: Ceai dansant. ★ 19: Dela Mexic până la Argentina (plăci). ★ 19.40: Muzică la orgă. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Pentru soldaţi. ★ 20.40: Ecou sportiv. ★ 21: Seară variată. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.15: Reportaj sportiv. ★ 23.30: Sport. ★ 23.40: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară. ★ 19.45: Plăci. ★ 19.50: Ştiri de presă. ★ 20: Praga. ★ 20.20: Plăci variate. ★ 20.55: Ini. sportive. ★ 21: Praga. ★ 23.20: Inf. sport. ★ 23.35-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Scenă radiofonică. ★ 17: Concert după dorinţă. ★ 19: Scenă radiofonică. ★ 19.30: Sport. ★ 20: Reportaj. ★ 20.10: Muzică de cameră. ★ 21: „D-ra Mandarin" operetă de Pichelmann. ★ 23: Inf., sport. ★ 23.30: Emisiune distractivă. ★ 1: Muzică nocturnă din Hamburg.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Plăci ★ 19.45: Causerie religioasă ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 22: Recitări ★ 22.15: Conf. ★ 23: Jurnalul vorbit. Music-hall-plăci ★ 24: Concert.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Pentru fiecare câte ceva. Marş

revistă recreativă ★ 17.55: Revistă radiofonică ★ 17.55: Plăci ★ 18.10: Concert corul de copii ★ 18.35: Emisiune germană, tablou radiofonic ★ 19.50: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.45: Conf. ★ 21-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Muzică populară veselă ★ 16.30: Scenă radiofonică ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Muzică militară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Sonată re-major de Mozart ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Reportaj ★ 20.55: Met. ★ 21: Muzică din operete ★ 23: Inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă. Fantezii pentru orgă ★ 1: Muzică nocturnă. Emisiune pentru tineri şi bătrâni.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Causerie medicală ★ 19.15: Muzică uşoară ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. ★ 21.15: Inf. sportive ★ 21.30: Seară alsaciană ★ 22.45: Legende şi balade ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Muzică militară ★ 6.55: Muzică populară ★ 7.15: Muzică uşoară ★ 7.50: Ora, inf. ★ 8: Muzică uşoară. ★ 8.45: Serv. religios ★ 10: Trans. dela biserica Sn. Alexandru Novsky ★ 11.30: Concert ★ 12.05: Concert de amiază ★ 13: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică uşoară şi dansuri ★ 17: Ora oraşului ★ 18: Pentru copii ★ 19: Muzică uşoară şi dansuri ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Cântece şi flaut ★ 21: Concert vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.30: Fragmente din operete ★ 23: Muzică uşoară şi dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieţii. ★ 16.30: Cântece de ziua mamei. ★ 17: Concert de după amiază, muzică distractivă. ★ 19: Concert distractiv, orh. Fröhlich. ★ 20: Inf. ★ 20.25: Melodii renumite (plăci). — 21: O călătorie veselă prin piese muzicale. Scene muzicale din piese muzicale. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică distractivă. ★ 2: Concert nocturn din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.15: Conf. ★ 20.25: Inf. sportive. ★ 20.45: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Concert. ★ 22: „Floare de crâng" operetă de Contegiacomo. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Trans. unei feerii radiofonice ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Concert de solişti ★ 20: Ştiri ★ ★ 20.10: Reportaj radiofonic ★ 20.25: Plăci ★ 21.15: Concert seral al orch. simfonice. (Gluck, Händel, Haydn, Cimarosa, Mozart, Cherubini, Beethoven, Weber, Rossini, Marschner, Wagner, Strauss, Verdi) ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.30: Concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Trans. din Hamburg, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.45: „Ziua mamei" ★ 17: După amiază din Saar. Muzică distractivă ★ 19: Concert distractiv din Nürnberg ★ 20: Ora, inf., met. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert orh. şi solişti ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Emisiune distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

„CASA DE PE CULME"

Un mare succes de librărie obţine romanul

„Casa de pe culme"

de d-na OLGA MONTA

apărut în editura „Adeverul"

Carte de subtilă analiză sufletească şi de inedite moravuri ale vieţii de sanatoriu, „CASA DE PE CULME" situează pe d-na Olga Monta în rândul fruntaşelor scrisului românesc.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. sportive. ★ 20.10: Comunicate. ★ 20.15: Conf. sportivă. ★ 20.25: Noutăţi. ★ 20.45: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Concert simfonic. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Varietăţi. ★ 23.45: Muzică de dans. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert trio ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Recital violoncel ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Seară de comedii: „Tartuffe" comedie de Moliere ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Concert, muzică la plăci ★ 24: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Melodii populare ★ 19.15: Discursuri ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 22: Concert orh. Radio ★ 23: Ştiri de presă, sport ★ 23.20: Concert orh. Radio.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă. ★ 19.30: Causerie. ★ 20: Causerie religioasă. ★ 20.30: Intermezzo muzical. ★ 20.45: Cinci minute solidaritate. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminica sportivă. ★ 21.20: Recital pian. ★ 21.45: Concert coral. ★ 23: „Doamna Butterfly" de Puccini.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Ghicitori vesele ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Calea noastră spre mame ★ 19.20: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.30: Reportaj sportiv ★ 20: Inf. ★ 20.10: „Leonore" operă de Beethoven ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Concert ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21.10: Concert ★ 21.30: Concert.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Revistă radiofonică. ★ 17.55: In memoria lui Hanus Trnecek. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Coruri de copii. ★ 19: plăci. ★ 20: Ştiri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit. ★ 20.20: Concert de harmonici. ★ 20.45: Causerie. ★ 21: Trans. Teatrul Naţional. ★ 22: Semnal orar, apoi concert Orh. Radio. ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, ştiri, cronică, sport. ★ 23.20: Rezultate sportive. ★ 23.25: Plăci. ★ 23.35-0.30: Concert Orh. Kostal: Marş; Vackar: Vals; Bayer-Hula: Intemezzo; Vejvoda: Polcă; Blahnik: Seenadă; Abriani: Tango; Revel: Fox; Hellmann: Intermezzo; Tocky: Muzicanţii veseli.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.05: Recitări. ★ 16.25: Quartet coarde re-minor de Schubert. ★ 17: Concert de după amiază din Saar, muzică distractivă. ★ 19: Muzică şi conf. de „ziua mamei". ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de cameră. ★ 20.45: Sport. ★ 21: Reportaj. ★ 23: Inf., sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă. ★ 1: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Pentru tineret ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.15: Valsuri (plăci) ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Recital orgă. ★ 21.25: Concert pian ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert variat ★ 24: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

15.30: Plăci. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Oră distractivă şvabă. ★ 20: Ştiri, sport. ★ 20.30: Caleidoscop muzical (plăci). ★ 21: Concert distractiv. ★ 22.30: Cantată pentru „Ziua mamei". ★ 23: Ştiri, sport, meteorul, ora exactă. ★ 23.30: Concert distractiv şi muzică de dans. ★ 1—3: Concert nocturn „Messia" oratoriu de Händel. II. (Weber, Beethoven).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.10: Reportaj radiofonic ★ 19.40: Neprevăzute ★ 19.45: Conf. ★ 20.10: Muzică de cameră ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21.05: Muzică de operete-plăci ★ 21.15: Comedie de Lichtenberg ★ 22.30: In memoria lui Maurice Ravel.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert orh. Dir. Lajos Rajter. Vaszy, Larson, Liszt, Wagner, Bizet. In pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Pentru tineret ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de ţigani Joska Farkas ★ 19.20: Reportaj sportiv ★ 20.20: Recital pian ★ 20.55: „Lili" operetă de Hervé ★ 22.55: Inf. ★ 23.20: Concert Orh. Radio. Dir. Istvan Bertha. Huska: Marş; Gounod: „Faust" vals; Jaray: Caprice; Jensen: Cântec; Albeniz: Arie; Eilenberg: Cântec; Ganne: Extase; Liszt: Rapsodie ★ 0.15: Orh. de ţigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18: Concert variat. ★ 19: Concert orch. ★ 19.30: Jack Hylton şi orch. sa. ★ 20: Sketch. ★ 20.15: Eddie Pola şi orch. — 20.30: Concert variat. ★ 21.30: Inf. mondiale. ★ 21.40: Bursa, bul. met. ★ 22: Concert. ★ 22.30: Concert variat. ★ 22.45: Concert. ★ 24: Muzică de dans. ★ 0.15: Plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

16.45: Pentru copii ★ 17.05: Recital vocal ★ 17.25: Trio Mozart în mi bemol-major pentru oboi, basson şi pian ★ 17.45: Foileton ★ 18: Muzică de cabaret ★ 20.10: Comedie radiofonică ★ 20.35: Virtuozi celebrii-plăci ★ 21.35: Programul de mâine ★ 21.40: Revistă politică ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Emisiune pentru tineret ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Sonată violoncel, pian ★ 18.50: Din „Regele Lear" de Shakespeare ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Cântece militare naţionale şi populare ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Muzică de Puccini-Liszt (plăci) ★ 17.10: Foot-ball ★ 18: Muzică de după amiază ★ 19.30: Concert distractiv din Italia ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Buna dispoziţie ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Muzică din filme ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 23.45: Reportaj ★ 2.06-3: Muzică de dans pentru tineri şi bătrâni (din Hamburg).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Varietăţi ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.32: Cirque Radio-Paris ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Cronica politică internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23-35: Program sonor ★23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Concert de orh.

ATELIER SPECIAL pentru repararea vorbitoarelor dynamice, permanentdynamice, magnetice şi paletă liberă
ODATĂ CU APARIŢIA ACESTEI REVISTE
GĂSIŢI PRETUTINDENI NOUL SELF
TRIUMPH NEOTRIPLEX
cu comutator şi întrerupător
Este cel mai bun self pentru recepţia celor trei game de unde, se montează uşor, asigură succesul construcţiei.
Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preoţescu 43. Tel. 3.70.90

Luni 16 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(6.30-7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal:

APARATE FARB
REPARAŢIUNI, TRANSFORMĂRI
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineaţă (discuri): Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss; Pe o piaţă japoneză de Koichi Kishi; Fantezie din opereta „Muschetarii la mânăstire" de Varney; In grădina unui templu chinezesc de Ketelbey; Selecţiuni de melodii de Rodgers.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Sandu Marcu: Romanţe şi Arii naţionale; Brună sau blondă, vals de Waldteufel; Povestea mea şi a ta, tango de Sandu Marcu; Patru cântece de Brediceanu; Amintiri din Viena, potpuriu de Sandu Marcu; Arii naţionale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Romanţe şi Arii naţionale: Liza, vals de Lehar; Iluzia, tango-romanţă de Hentschel; Potpuriu slav aranjat de Sandu Marcu; Tango nocturn de Brikman; Te iubesc, foxtrot de Covadlo; Ascultă-mi cântecul violeta, de Otmar Klose; Arii naţionale.

15.20: Publicaţii, Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi româneşti: Limba, Culturale.

19.15: Concert de după amiază (discuri) Vals capriciu de Richartz şi Un cântec vienez şi o fată ca tine de Stolz (Telef.); Cântec din opereta „Masca albastră" de Raymond şi Vals din filmul „Farmecul Bohemiei" de Stolz (voce: Peter Anders-Telef.); Două cântece din filmul „Lună nouă" de Romberg (voce: Lawrence Tibbett); Singurătate, slowfox de Ellington şi Cântec din filmul „Născută pentru dans" de Porter (Telef.); Paso doble de Padila (voce: Pilar Arcos).

19.45: Necesitatea educaţiei premilitare de General Ion Jitianu.

20.00: Continuarea concertului (discuri) Fortunio şi Veronica de Messager (voce: Robert Buguet); Potpuriu din opereta „Doamna Luna" de Linke (voce: Franz Voelker şi Elsa Kochhann; Nu-i nimeni să-mi spună vorbe dragi, tango de Lupescu şi Flori de primăvară, slowfox de Villnov (voce: Petre Alexandru-Cristal).

20.25: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** (voce: **D-na Emilia Guţianu):** Rusticanella de Cortopassi; Fata cu chip îngeresc de Arne (voce: **D-na Emilia Guţianu);** Serenadă de Gade; Variaţiuni de Adam pe o temă de Mozart (voce: **D-na Emilia Guţianu);** Polca cehă de Balling; Karabali de Lecuona (voce: **D-na Emilia Guţianu);** Dans rus de Ceaikowsky; Dunărea albastră, vals de Johann Strauss **(D-na Emilia Guţianu);** Perpetum mobile de Johann Strauss.

UNIVERSITATEA RADIO

20.55: Nevoia şi puterea propagandei sanitare, de **Dr. S. Irimescu.**

21.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Quartet de coarde de G. Enacovici (orch. de coarde); Scene de copii de Schumann).

22.10: Petre Ştefănescu-Goangă (canto): Plângi biet suflet de Haendel; Rugăciune de Godard; Procesiunea de Cezar Franck; Ave Maria de Gounod; Regele Saul de Musorgsky.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Iliescu Presneanu, transmis dela **restaurantul Teatrelor:**

23.40: Mesagiul femeilor române către surorile lor din lume.

24.00: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert şi teatru din Strassburg.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Cehoslovacii în străinătate, conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, pentru lucrători, actualităţi ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Reportaj. ★ 17: Concert distractiv la plăci. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Sonate de primăvară de Beethoven. ★ 19.35: Reportaj. ★ 19.50: Serviciul Naţiunii. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: O oră variată cu plăci. ★ 21: Scene vesele de bal. ★ 22: Reportaj. ★ 22.15: Lied-uri. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.40: Muzică de fanfară. ★ 1—4 Muzică nocturnă şi de dans din Colonia).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.55: Praga. ★ 18.25: Kosice. ★ 18.40: Plăci. ★ 19: Emisiune maghiară, jumătate oră literară. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Praga ★ 20.25: Foileton radiofonic ★ 20.45: Revistă de operete. ★ 21.25: Piesă radiofonică. ★ 23: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30-24: Recital flaut de Béza, Orch. Radio. (Bach, Debussy).

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază. ★ 19: Scenă radiofonică. ★ 19.25: Cărţi noui. ★ 19.35: Povestiri. ★ 20: Reportaj. ★ 20.10: Poetul Moritz von Strachwitz. ★ 21: Concert orh. şi solişti. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo. ★ 23.30: Muzică nocturnă şi de dans. ★ 1—4: Concert nocturn din Colonia.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.45: Causerie ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.30: Concert ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23-10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.45: Poveşti. ★ 17: Praga. ★ 17,10: Mor. Ostrava ★ 17.55: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, causerie ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Causerie ★ 20.55: Muzică militară ★ 21.25: Activitatea educativă a asociaţiei sokolilor ★ 21.55: Duo de Dvorak, adaptat pentru cor mixt şi pian, de Janacek ★ 22.15: Kosice ★ 23: Ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35-24: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Lied-uri de Goethe ★ 17: Seară festivă. In pauză, causerie ★ 19: Muzică de cameră. (Reger, Weismann) ★ 19.45: Comunicate ★

20: Inf. ★ 20.10: Caruso-Nellie Melba: causerie cu plăci ★ 21: Emisiune veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă şi de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Recital pian ★ 19: Emisiune economică şi socială ★ 19.30: Recital pian ★ 20: Inf., met. ★ 2[illegible].0: Melodii ★ 21: Inf., met., comunicate ★ 22.45: Concert vocal ★ 23.15: Marşuri militare franceze ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Muzică militară ★ 6-50 Ora exactă ★ 6.55 Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică uşoară ★ 7.30: Noutăţi. Muzică uşoară ★ 7.55: Calendarul zilei, sfaturi, menu-ul zilei ★ 8: Muzică uşoară ★ 8-15: Ora exactă ★ 12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică uşoară şi dansuri ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Recital de canto ★ 20.45: Concert simfonic popular ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Continuarea concertului simfonic ★ 23: Causerie în italiană ★ 23.10: Muzică uşoară şi de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. ★ 16.35: Sunete vesele. ★ 17.30: Cărţi noui. ★ 18: Muzică pentru pian (Haydn, Schubert). ★ 18.15: Lied-uri de copii de Armin Knab. ★ 18.30: Emisiune comemorativă. ★ 19: Muzică distractivă, quintetul Raatzke. ★ 20: Inf.★ 20.10: Muzică de Grieg (plăci). 20.30: Ecoul serii. ★ 21: Melodii din operete şi filme sonore. ★ 22: „Cum vă place" cartea cu schiţe muzicale. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă şi de dans. ★ 1: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.10: Comunicate. ★ 20.20: Lecţii de germană. ★ 20.40: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Cronică. ★ 21.30: Plăci. ★ 22: Concert. ★ 23: Voci celebre. ★ 3.10: Selecţiuni de cântece. ★ 24: Jurnolul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Poveşti ★ 17.40: Concert vocal şi de pian ★ 17: Oră veselă la plăci ★ 19: Conf. ★ 19.30: Intermezzo muzical ★ 19.25: Oră literară ★ 19.45: Actualităţi ★ 20: Ştiri ★ 20-10: Conf. ★ 21: Concert vocal şi instrumental de muzică militară ★ 22: Radio-cabaret ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. din Colonia, concert nocturn şi muzică de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Concert ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Muzică militară ★ 19-45: Causerie sportivă ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică distractivă şi de dans ★ 22: Lectură ★ 22.20: Quartet coarde în la-major de Franz Schmidt ★ 23: Ora met., inf., sport ★ 23.20: Concediu pe cuvânt de onoare ★ 23.40: Muzică nocturnă şi de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine. ★ 20.10: Comunicate. ★ 20.20: Lecţii de germană.★ 20.40: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio.★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „In grădina cireşilor" comedie de Cecov. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.15: Melodii ★ 18.30: Muzică la plăci ★ 18.37: Pentru grădinari ★ 19: Causerie ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Concert vocal şi instrumental ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Melodii diverse ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Continuarea concertului de orh. ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Emisiunea unei comedii.

MISTERELE PARISULUI
ŞI NAPOLEON al III-lea
SECRETUL JAPONIEI
LEGĂTURILE DINTRE ITALIA ŞI GERMANIA
NEBUNUL DIN INSULA CAINILOR
MATCHUL Jugoslavia-România
Toate în excelenta revistă
„REALITATEA ILUSTRATĂ"
„REALITATEA ILUSTRATĂ"
CUPRINDE DOUĂ PĂRŢI:
24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori şi
24 PAGINI SUPLIMENTUL „DE TOATE PENTRU TOŢI"
48 pagini 10 lei

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 21: Trans. unei opere dela teatrul Naţional. In antract, reportaj, ştiri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Intermezzo la plăci. ★ 19.20: Curs de esperanto. ★ 19.30: Şah. ★ 19.50: Causerie. ★ 20.10: Intermezzo. ★ 20.15: Reportaj. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.20: Causerie ştiinţifică. ★ 21.40: Intermezzo. ★ 22.15: Pentru elveţienii din străinătate. ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Cărţi noui ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Despre felul şi arta germană ★ 19-20: Muzică de pian la patru mâini. (Mozart, Gödicke, Lavignac, Müller, Fuchs) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Plăci. ★ 22: Muzică de seară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă şi de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă şi de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21.06: Cronica literară ★ 21.20: Varietăţi ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Noutăţi ★ 23.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Mor. Ostrava. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa. ★ 17.05: Comunicate. ★ 17.10: Mor. Ostrava. ★ 17.55:: Exerciţii de ansamblu pentru sărbătoarea sokolilor. ★ 18.25: Pentru copii. ★ 18.40: Curs de germană. ★ 19: Inf. economice, bursa. 19.10: Pentru lucrători.★ 19.20: Orch. de jazz, dir. Malina. ★ 20: Semnal orar. ★ 20.10: Jurnalul vorbit. ★ 20.25: Programul următor. ★ 20.30-23.30: Trans. teatrul Naţional: „Dalibor" operă în 3 acte de Smetana. In pauză, inf., ştiri de presă. ★ 22: Semnal orar.★ 23.30: Ştiri de presă. ★ 23.40-24:: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Lied-uri de Hans Pfitzner (sopran, pian). ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: „Primăvara dragostei". ★ 18.10: Muzică de după amiază (urmare). ★ 19: Cărţi noui. ★ 19.15: Josef von Manowarda cântă (plăci). ★ 19.30: Reportaj. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10 Muzică de seară. (Din opere de: Weber, Mozart, Massenet, Verdi, Wagner, Reznicek). ★ 21: Patria surâzătoare. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert nocturn. ★ 1—4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.15: Concert de orgă ★ 19.30: Foileton literar ★ 19.45: Concert orgă ★ 20: Cronici şi interview-uri ★ 20.15: Arii (plăci) ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: „Fiica tamburului major" operetă de Offenbach ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 12.10: Plăci ★ 23.30: Muzică la plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază. ★ 19: Concert coral şi de orch. ★ 19.30: Conf. ★ 20.30: Muzică de dans la plăci. ★ 21: Serată muzicală. ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, sport. ★ 23.30: Trans. din Colonia, concert nocturn şi muzică de dans. ★ 1—3: Trans. din Frankfurt, concert nocturn. (Muzică franceză: Debussy, d'Indy, Bizet).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Romantic ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert Orh. Radio ★ 21.35: Pentru doamne ★ 21.45: Conf. ★ 22.10: Comunicate, programul următor ★ 22.15: Pentru elveţienii din străinătate ★ 22.30: Cântece de primăvară şi de pribegie.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, reţete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert ansamblul vocal Endre ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert orh. de salon ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Conf. ★ 18.10: 18.10: Plăci ★ 19: Conf. ★ 19.30: Imre Laszlo cântă lied-uri acompaniat de orh. de ţigani Toni şi Misi Lakatos ★ 20.30: Conf. ★ 21.10: Concert al Asociaţiei Filarmonice. Weber: „Oberon" uv.; Brahms: Concert vioară; Ceaikowsky: Francesca da Rimini; Debussy: După amiaza unui faun; Berlioz: Cântec ★ 23.30: Concert quintetul de salon. Saint-Saens: Cântec; Grieg: Noapte de vară; Beethoven-Kreisler: Rondino; Dohnanyi: Gavotă şi Musette; d'Ambrosio: Vals; Jacobi: Arie, Szirmai: Lied; Kreisler: Două lied-uri ★ 24: Inf. în engleză şi franceză ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Pentru doamne. ★ 19.25: Bul., met., bursa ★ 19.306 Concert la plăci. Serenade de Mozart. ★ 20: Bul★, met., inf. mondiale. ★ 20.15: Inf. în franceză. ★ 21: Trans. Paris. ★ 21.30: Muzică militară. ★ 21.40: Bursa. ★ 21.45: Music-hall. ★ 23: Inf. mondiale. ★ 23.05: Reportaj. ★ 23.20: Concert vocal. ★ 23.50: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Cântece ★ 17.15: Orh. Radio. Luigini: Suită de balet; Yoshitomo: Suită asiatică; Delibes: Suită de balet ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Recital vocal. (Schumann) ★ 18.50: Causerie sportivă, inf. ★

19.10: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori: causerie ★ 20: Pentru trăgaci ★ 20.30: Discuţii ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertisment (din Poznan). Ansamblul vocal şi două piane ★ 22.40: Noutăţi literare ★ 23: Concert orh. Radio, dir. Fitelberg. In program, muzică franceză. Roussel: Muzică de balet; Ravel: Vals ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Septet, muzică variată ★ 18.45: Sport ★ 19: Inf. ★ 19.20: Recital vocal ★ 19.40: Conf. ★ 20: Varietăţi ★ 20.50: Orgă, muzică uşoară ★ 21.20: Conf. cu muzică ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22: Inf. ★ 22.20: Cronica externă ★ 22.35: Varietăţi ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 0.15: Cântecul privighetoarei ★ 0.25: Orh., muzică uoşară ★ 0.30-1: Plăci americane.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Duete din opere (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.25: Muzică ★ 19.40: Reportaj despre modă ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune variată la lăsarea lucrului ★ 21: Scenă radiofonică ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Muzică de cameră. Boccherini, Ravel ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Beethoven: Sonată la-minor op. 23 ★ 23.45: Reportaj 24: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din Colonia.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Radio educativ ★ 19.30: Rezultate sportive ★ 19.32: Jumătate oră artistică 20: Radio educativ ★ 20.30: Cronica literară ★ 20.30: Causerie ştiinţifică ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Trans. dela Teatrul Naţional ★ 22.30: Inf., cronică ★ 23.45: Inf.

MARŢI

Marţi 17 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
—— Radio-jurnal:

APARATE FARB
REPARAŢIUNI, TRANSFORMĂRI
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineaţă (discuri): Potpuriu de valsuri de Waldteufel; Potpuriu din „Văduva veselă" de Lehar; Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager; Intermezzo de Fetras şi Intermezzo de Rathke.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport Cota Dunării.

13.25: Orchestra Vaporului „Regele Carol II-lea" sub conducerea **d-lui Iordan Stâncă:** Romanţe şi arii naţionale; Stau în poartă şi aştept poştaşul-cântec de I. Vasilescu; Ţi-aduci aminte tu iubito-tango de Silly Dinicu; Candid-vals boston de Sergiu Tănăsescu: Dă-mi adresa Dumitale, tango de Dendrino; Hora lui Sibiceanu de Iordan; Potpuriu de valsuri Vieneze; Cer albastru-tango de Rexter; aTngo argentinian; Arii ardeleneşti.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Potpuriu de valsuri de Ziehrer-Telef.); Melodie şi Cor de Dalcroze; Fox de Silver şi Fox de Warren-(Telef.); Trei cuvinte de Kalmar şi Cântec de Porter; Fox de Küster şi Intermezzo-Capriciu de Groitzsch-(Telef.): Tango de Meisel şi Vals din filmul „Te iubesc deşi nu te cunosc" de Grothe-(Telef.); Iartă-tango de Tana Nanescu (voce: autoarea) şi Fă-ţi un nod la batistă-tango de Villnov (voce: Mia Braia-Cristal); Vine lelea pe colnic şi Hora de concert-(C.).

15.20: Publicaţii. Actualităţi străine. Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Poşta technică.

19.15: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio, dirij. de **Const. Bobescu:** Fantezie din „Traviata" de Verdi; Vals de Durand; Tamburin de Rameau; Romanţă de Rubinstein; Nocturna de Ceaikowsky.

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Cronica ştiinţifică de Prof. V. Vâlcovici.

20.00: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Barcarola de Ceaikowsky; Cântec indian de Rimsky-Korsakoff; Peisaj de Jean Rogister; Poem de dragoste de Beatti şi Ciappi; Fantezie din „Marta" de Flotow: Jota Aragonesa de Saint-Saëns.

20.50: Concert de pian. D-ra Nadia Chebap: Sonată de Scarlatti; Pastorala variată de Mozart; Chopin: 1) Mazurca în fa minor; 2) Vals în sol bemol; 3) Studiu în sol bemol; 4) Scherzo în do diez minor.

21.20: Prezentări muzicale: „Călătorie veselă cu tineretul". de Ariel.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela **restaurantul „Luxandra Parc":**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Trans. teatrală. Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Brno ★ 18.30: Praga ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Causerie ★ 19.10: Concert de harmonici ★ 1945: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 21.23: Brno ★ 22.05-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Lied-uri. ★ 17: Concert de orch. ★ 19: Inf. ★ 19.15: Pentru tineret. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Seraţă dansantă. ★ 22: Conf. ★ 22.15: Concert pian. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.20:

Senzaţională modificare în compoziţia Pudrei pentru obraz

Nu mai există aparenţă de fard

O NOUĂ PUDRĂ INVIZIBILĂ, DĂ O FRUMUSEŢE MINUNATĂ NATURALĂ

Doamnele elegante Franceze au lansat o noutate. Ele au găsit o pudră care face tenul catifelat ca floarea de piersică, fără nici o urmă de luciu, care durează toată ziua.

Secretul constă în procedeul nou, prin care pudra extrem de fină este trecută de trei ori prin site de mătase, apoi este amestecată cu Dublă Spumă de Cremă. Acest procedeu — rezultatul unor îndelungate cercetări făcute de Chimişti Francezi — a fost brevetat de curând de Tokalon. Pudra Tokalon oferă avantajul că veţi uita de aspectul nasului cu luciu şi de obrazul gras. Ea vă face un ten absolut „mat" de o delicată frumuseţe, şi ţine pe obraz timp de 8 ore. Nici vântul, nici ploaia şi nici transpiraţia nu vor putea să facă pielea lucioasă, dacă întrebuinţaţi Pudra Tokalon, vestita Pudră de Paris, pentru „Ten mat". — Ea vă dă frăgezimea petalei de roze şi vă va face mult mai fermecătoare. Cereţi pudra Tokalon, care se găseşte în zece nuanţe graţioase, moderne. Lei 45.— şi 70.—.

GRATIS. — Orice cititor al acestui ziar poate obţine acum o frumoasă cutie de lux conţinând Crema Tokalon (atât roză cât şi albă) şi diferite colori de Pudră Tokalon. Trimiteţi 15 Lei în mărci poştale pentru acoperirea cheltuelilor (porto, ambalaj, etc.) la adresa Serviciului Publicităţii TK., secţia 24-3 Bucureşti I. Str. Sf. Ionică No. 8.

Revistă politică. ★ 23.35: Muzică nocturnă la plăci. ★ 1—4 Muzică nocturnă din Viena.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Muzică uşoară, orch. Radio. ★ 18.10: Pentru copii. ★ 18.30: Quartet pian. ★ 19: Emisiune maghiară, pentru lucrători. ★ 19.45: Ştiri de presă. ★ 20: Praga. ★ 20.25: Program variat, orch. de jazz. ★ 20.50: Conf. ★ 21.05: Recital violoncel. ★ 21.25: Brno. ★ 22.05: Kosice ★ 22.20: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Ora copiilor. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Reportaj. ★ 19.0: Povestire. ★ 19.35: Conf. ★ 20: Reportaj sonor săptămânal. ★ 22.15: Conf. ★ 23.05: Inf. ★ 23.20: Corf. politică. ★ 23.35: Muzică distractivă şi de dans. ★ 1: Concert nocturn (din Viena).

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Concert ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 22.15: Concert ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.50: Conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii. ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 21.25: Concert Orh. Radio, dir. Bakala. (Mozart, Schubert, Saint-Saens, Bizet, Glazounof, Dvorak) ★ 22.05-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Uvertură veselă (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază. Orh. de dans ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Melodii renumite (plăci) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii din operete frumoase (plăci). ★ 20.40: Oglinda timpului ★ 20.50: Olandezul sburător baladă romantică de Wagner ★ 23: Inf. 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1: Muzică nocturnă (din Viena).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Sonate flaut şi pian ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Jumătate oră muzicală ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Trans dela Opera Comică din Paris ★ 23.30: Inf. în franceză şi germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 13: Iniţiative rurale ★ 13.10: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Instrumentişti solişti ★ 14.15: Reclame. ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dansuri ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Muzică populară ★ 20.45: Cântece populare ★ 21.30: Inf. ★ 23: Evenimentele săptămânii ★ 23.10: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Muzică de cameră. ★ 17: Concert din Königsberg. ★ 19: Muzică distractivă. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică romantică din opere germane (plăci). ★ 20.45 Ecoul serii. ★ 21: Concert de orh. ★ 22: „Dragoste... lucru secundar?" piesă radiofonică în jurul sportului şi dragostei de Heynicke. ★ 23: Met., inf., sport. 23.30: Muzică distractivă şi de dans. ★ 1 Muzică nocturnă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20: Inf. în limbi străine. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Plăci-muzică variată ★ 22: Concert. ★ 23: Voci celebre. ★ 23.10: Selecţiuni de cântece. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.30: Concert de mandolină şi piano ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.55: Conf. ★ 19.15: Muzică spaniolă ★ 19.40: Actualităţi ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Trans. din Dresda, plăci ★ 21.10: Serată veselă ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.20: Ştiinţă şi progres ★ 23.35: Trans. din Hamburg, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert de orgă ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Melodii vesele ★ 19.50: Oră festivă săptămânală ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Intermezzo muzical (plăci) ★ 20.20: „Anilină" scenă radiofonică ★ 21.40: Muzică spaniolă contemporană. Albeniz, de Falla, Halffter ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă. Orh. şi solişti ★ 1: Trans. din Viena.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Trans. unei opere. In continuare conf. şi jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Melodii ★ 18.45: Conf. ★ 19: Pentru bolnavi ★ 19.30: Sonate pentru flaut şi pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23.45: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Concert, muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Cântece diverse ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Peer Gynt, de Grieg ★ 22.30: Discursuri. ★ 22.45: Plăci. ★ 23: Noutăţi de presă. ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru bolnavi. ★ 19.20: Program variat. ★ 20: Pentru grădinari. ★ 20.10: Lecţii de istorie. ★ 20.20: Conf. medicală. ★ 20.30: Intermezzo muzical. ★ 20.50: Inf. ★ 21: „Intoarcerea" comedie în 4 acte. ★ 22.45: Cântece. ★ 23.15: Cântece vesele. ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Conf. ★ 16.15: Intermezzo muzical la plăci ★ 16.30: Cântece ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Muzică de cameră ★ 18.30: Concert distractiv ★ 19.30: Emisiune engleză ★ 20: Inf. ★ 20.10: Gimnastică şi sport ★ 20.15: Muzică festivă-plăci ★ 21.10: Convorbiri vesele ★ 21.30: Serată dansantă pentru tineri şi bătrâni ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena.

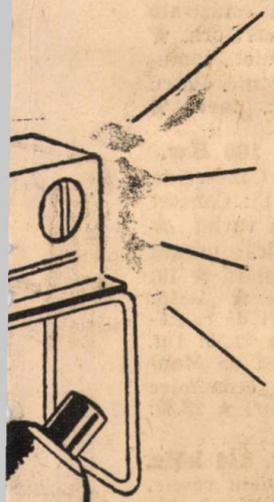
463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21.20: Varietăţi ★ 21.30: Emisiune dată de societatea Amicii Muzicii.

470.2 m. PRAGA 120 kw

16.50: Grădina scolarilor. ★ 17: Bul. met., bursa. ★ 17.05: Comunicate. ★ Comunicate. ★ 17.10: Bratislava. ★ 18.10: Brno. ★ 18.30: Melodii jugoslave. ★ 18.50: Causerie. ★ 19: Radio agricol, bursa. ★ 19.10: Pentru lucrători. ★ 19.20: Orch. de salon. Refrenuri cântate de Mlejnek. ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Junalul vorbit. ★ 20.25: Concert orh. Fok Fucik: Marş; Kostal: Vals; Tichy: Suită; Krakanos: Arie; Smatek: Dans slovac; Leopold: Marş. ★ 21: Dalog. ★ 21.25: Concert orch. (Brno). ★ 22: Semnal orar. ★ 22.05: Conf. ★ 22.20: Simfonia Nr. 7 în la-major de Beethoven, Orch. Radio. ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.30: Ansablul sărbătoarei federale a sokolilo. ★ 24: Inf. pentru străinătate.

CÂT CÂŞTIGĂ APARATUL DV.
INLOCUIND LÂMPILE UZATE
NOUI TUNGSRAM.
EXPERŢI TUNGSRAM LA MAG
SPECIALITATE CU FIRMA DIS



Expertul
TUNGSRAM
VA VA DOVEDI
gratuit

DE RECEPȚIE
CU ALTELE
AZINELE DE
TINCTIVĂ.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Concert pian. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Pentru lucrători. ★ 19.20: Intermezzo muzical. ★ 19.30: Reportaj. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Austria, patria Führer-ului. ★ 22: Revistă politică. ★ 22.15: Muzică de seară. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. ★ 1—4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.45: Recital vioară ★ 20: Buletin hebdomadaire ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert orh. simfonică ★ 22: Causerie ★ 22.15: Concert simfonic (continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

20.15: Plăci. ★ 21: Reportaj distractiv șvab. ★ 22: Plăci Erika Morini. ★ 22.15 Concert seral. ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport. ★ 23.20: Actualități politice. ★ 23.35: Concert distractiv. ★ 1—3: Concert nocturn. (Dworak, Ceaikowsky).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.15: Oră camaradereasca ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Muzică populară, franceză (plăci) ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Inf., met. ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Muzică religioasă ★ 22.50: Concert distractiv ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

14.30: Concert Orh. Poștei ★ 15.35: Inf. 17.10: Pentru doamne ★ 18: Orh. de țigani ★ 18.45: Conf. ★ 19.15: Concert corul lucrătorilor ★ 20: Conf. etnografică cu plăci ★ 20.35: Concert Orh. Radio Nevin: Suită romantică; Nagypal: Cântec; Szirmai: Galopp ★ 21: Trei piese radiofonice ★ 21.50: Inf. ★ 22.15: Concert de orh. In pauză, conf. în franceză ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Bul. met. ★ 19.30: Solo vioară, pian și violoncel (plăci). ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.15: Inf. în franceză. ★ 21: Music-hall. ★ 21.30: Concert. ★ 21.55: Seară teatrală. ★ 22: Operetă de Yvain. ★ 22.50: Piesă radiofonică în 11 tablouri. ★ 23.45: Inf. mondiale. ★ 23.50: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17.05: Actualități financiare și economice ★ 17.15: Marșuri, valsuri și mazurci ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Recital pian ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Causerie, cutia cu scrisori ★ 20: Causerii ★ 20.35: Concert orh. de mandoline ★ 20.55: Causerie ★ 21.05: Operă în 2 acte de Wallek-Walewski. In antract, jurnalul radio, causerie ★ 23.30: Muzică de dans, Orh. Radio ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică ușoară din Italia (orh., cor, soliști) ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Sport ★ 19: Inf. ★ 19.25: Orgă, muzică de dans ★ 20.10: Octet, muzică ușoară ★ 20.40: Causerie ★ 21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Causerie ★ 22.40: Orh., pian ★ 23.45: Lectură ★ 24: Orh., muzică distractivă ★ 0.30: Dans-plăci ★ 0.50-1: Cântecul privighetoarei.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20.10: Farmecul dragostei în Mai ★ 21: Otto Dobrindt cântă ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Muzică de dans din Colonia ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Dohnanyi: Trio coarde domajor ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Seară variată, muzică de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.10: Muzică variată ★ 19: Radio educativ ★ 19.30: Sport ★ 19.45: Dialog radiofonic ★ 19.55: Cronica gastronomică ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Conf. ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Cronica politică internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Muzică de cameră ★ 22.15: Inf., știri de presă, cronică sport. ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., programul de mâine.

MIERCURI

Miercuri 18 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

APARATE, FARB
REPARAȚIUNI, TRANSFORMĂRI
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad" de Boieldieu; Vals din opereta „Dragoste de țigan" de Lehar și Vals de Oscar Fetras-(Telef.); Selecțiuni din „Frumoasa Elena" de Offenbach; Dansul orelor din „Gioconda" de Ponchielli.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Două foxtroturi de Carmichael; M'ai părăsit și La ce bun? de Lévine .voce: Léon Monosson); Cântec din filmul „Marietta" de Herbert și Cântarea cântărilor de Moya (voce: Richard Crooks); In Wachau de Arnold și Păpușa veselă de Boulanger-(Telef.); Ce e dragostea? de Porter și Melodie de Friml (voce: Pilar Arcos); Vals de Kent și Cântec de Vaughn.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Preludiu și Chemarea din „Mary Rose" de O'Neill; Serenata de Tarenghi și Serenada sărutului de de Micheli-(Telef.); Aubade și Vals arabesc de Chaminade (pian: Una Bourne); Selecțiuni din „Contele de Luxenburg" de Lehar-(Telef.); Aur de toamnă de Brusso (Telef.); Jocuri de copii-suită de Bizet (orch. Operii Scala, dirij. de Ettore Panizza); Patineurii-vals de Gung'l și Ceasornicul și figurinele de Saxa de Ketelbey.

15.20: Publicații. Ecoul zilei.

18.45: Răspunsul copiilor Români la apelul copiilor din Tara Galilor, cu ocazia zilei „Bunei voințe".

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cărți și reviste.

19.15: ISTORIA MUZICII: STILUL GALANT: FIII lui J. S. BACH, MOZART şi HAYDN: Cuvânt introductiv: Vivace din sonata pentru două flaute de Wilhelm Friedmann Bach (flaut: **V. Jianu** şi **M. Teodorescu,** clavecin: **N. Rădulescu);** Cantata „Phllis şi Thirsis" de Carl Philip Emanuel Bach. canto: **Rosl Baumann-Rădulescu,** două flaute şi clavecin); Andante din Trio în do major de Friedrich Bach (flaut: **V. Jianu,** violoncel: **I. Fotino** şi clavecin: **N. Rădulescu);** Allegro din simfonia în si bemol major de Joh. Chr. Bach (disc); Aria-Lucejo de Joh. Chr. Bach (canto: **Rosl Baumann-Rădulescu,** şi clavecin: **N. Rădulescu;** Concert de pian în re minor (Finalul) de Mozart (disc.); Aria Reginei Nopţii din „Flautul fermecat" de Mozart (disc.); Kyrie Eleison şi Dies Irae din „Requiemul" de Mozart (disc.); Cântec scoţian de Haydn (canto: **Rosl Baumann-Rădulescu;** flaut: **V. Jianu;** violoncel: **I. Fotino** şi clavecin: **N. Rădulescu);** Menuet din Simfonia în do major d J. Haydn (disc): S'a făcut minunea mare scenă din „Creaţiunea" de Haydn.

20.20: Concert de muzică vocală: D-na Silvia Tiron (Cluj) şi **George Ştefănescu:**

I. — **Silvia Tiron: Muzică vieneză:** Cântecul gondolei de Johann Strauss; Arie din opereta „Giuditta" de Franz Lehar; Arie din „Sybill" de Victor Jacobi; Arie din „Paganini" de Franz Lehar.

II. — **George Ştefănescu: Cântece italieneşti:** Cerul mare şi inima, de Guercia; Visiune veneţiană de Broggi; Gondola neagră de Rotoli; Primăvara de Tirindelli; Tu nu mă mai iubeşti de Pini Corsi.

21.05: Problema muncii la noi, de **D. Mihail Ralea, ministrul Muncii şi Ocrotirilor Sociale.**

21.20: Portretul unui compozitor: RICHARD STRAUSS (discuri): Dansul celor şapte văluri din „Salomeea" (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Dedicaţie şi Invitaţie-lieduri (voce: Karl Schmitt-Walter-Telef.); Deşteptarea Elenei din „Elena Egipteana" (orch. simf. din Berlin, dirij. de Fritz Busch); Final din „Arabella" (voce: Viorica Ursuleac şi Alfred Jerger); Till Eulenspiegel-poem simfonic (orch. sim. B. B. C. dirij. de Fritz Busch).

22.10: Muzică de cabaret (discuri): Rumba de Jamblan: Tango din filmul „Stelele strălucesc" de Kirsch şi cântec de Grothe (voce: Rosita Serrano-Telef.); Fox de Montagné; Cântec din filmul „Floare de ghiaţă" de Pollack şi Jodler de Roelli-(Telef.).

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela **restaurantul „Modern":**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

A APĂRUT Nr. 66

MEDICUL NOSTRU

SUMAR:

CINCANTENARUL UNDELOR HERTZIENE

FRUNTAŞII MEDICINII ROMANE:

Dr. VICTOR GOMOIU

DIAREEA

SPRE O BĂTRÂNEŢE TÂNĂRĂ

FEBRA SUGARILOR

16 PAGINI 5 LEI

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Excursiuni şcolare ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Duo acordeon ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.25: Ştiri de presă ★ 19.40-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Conf. ★ 17: Muzică distractivă. În pauză, sport. ★ 19.10: Muzică la două piane. ★ 19.35: Reportaj. ★ 19.50: Serviciul Naţiunii. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10 Muzică distractivă. (Goetz, Grieg, Liszt, Lortzing, Wolf-Ferrari, Rossini). ★ 22.30 Muzică pentru vioară. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă şi de dans. ★ 1—4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga. ★ 17.10: Kosice. ★ 18.10: Praga. ★ 18.40: Plăci ★ 18.50—9: Pentru lucrători. ★ 19: Emisiune maghiară. ★ 19.25: Inf. în germană, ştiri de presă. ★ 19.40: Praga. ★ 23.45-24: Inf. maghiară.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.25: Feerie radiofonică. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Scenă radiofonică. ★ 19.35: Din întâmplările timpului. ★ 20: Reportaj. ★ 20.10: Concert orh. ★ 22: Ora tinerei Naţiuni. ★ 22.30: Muzică în noaptea de Mai. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo. ★ 23.30: Muzică de Mai (urmare). ★ 1: Muzică nocturnă din München.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Conctr. ★ 21.4: Conf. ★ 22: Concert simfonic ★ 22.30: Muzică la plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.30: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.45: Praga ★ 17.10: Kosice, concert clasic ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, piese radiofonice ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.25: Ştiri de presă ★ 19.40:-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică pentru orh. de cameră ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Muzică nouă pentru flaut ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Două ore vesele ★ 22: Ora tinerei Naţiuni. Cântece de primăvară ★ 22.30: Quintet la major pentru pian şi quartet coarde op. 81 de Dvorak ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans (din Viena) ★ 1: Muzică nocturnă din Muenchen.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Muzică pentru instrumente de suflat ★ 19.30: Jumătate oră muzicală ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert orh. ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Met., comunicate ★ 21.30: Concert simfonic. Patru poeme simfonice ★ 0.30: Inf., met. ★ 0. 45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert variat ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică uşoară şi dansuri ★ 15: Muzică populară ★ 19: Pentru copii ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert seral ★ 20.30: Concert de cântece ★ 21: Recital de piano ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: „Ora spaniolă" operă de Maurice Ravel ★ 22.45: Noutăţi economice ★ 23: Muzică uşoară şi dansuri ★ 23.30: Oră pentru toţi.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. ★ 16.35: Sunete vesele. ★ 17.20: Lied-uri şi povestiri. ★ 18: Trio pentru pian, vioară şi violoncel de Brahms. ★ 18.30: Incă 10 zice! reportaj. ★ 19: Emisiune muzicală veselă (plăci). ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert orh. şi solişti. ★ 20.45: Ecoul serii. ★ 21: Muzică distractivă. ★ 22: Ora tinerei Naţiuni. ★ 22.30: Variaţiuni pe tema unui cântec popular rusesc, de Graener. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică de Mai. ★ 1: Concert nocturn din Frankfurt.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Lecţii de engleză. ★ 20.40: Orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnaul radio. ★ 21.30: Muzică variată-plăci. ★ 22: Muzică de Ranzato. ★ 23: Cronică turistică. ★ 23.15: Selecţiuni de cântece. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Oră distractivă muzicală ★ 17: Oră distractivă şi concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert primăvăratic ★ 19.50: Actualităţi ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Serată veselă ★ 22: Ora tinerei naţiuni ★ 22.30: Trans. din Dresda, muzică de cameră ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.20: Actualităţi ★ 23.40: Trans. din Viena, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Cântece şi povestiri ★ 17: Concert ★ 17.40: Conf. medicală ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Orh. Leo Schneider ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Ora, met., inf. ★ 22: Ora tinerei Naţiuni ★ 22.30: Scenă radiofonică cu plăci ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Orh. şi solişti ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în lmbi străine. ★ 20.20: Lecţii de engleză. ★ 20.40: Orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „A-şi plăti datoria" comedie într'un act de Tristan Bernard. ★ 22.40: Concert de orgă. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Pentru lucrători ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Recital pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.30: Marianne Oswald ★ 22: Marii maeştrii ai muzicii ★ 22.45: Pauză ★ 2323: Continuarea concertului ★ 23.45: Inf. ★ 24: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
20.50: Reportaj ★ 21: Arii diverse ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Noutăţi de presă ★ 23.15 Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
19: Pentru tineret. ★ 19.45: Intermezzo. ★ 19.50: Causerie. ★ 20.10: Intermezzo. ★ 20.15: Reportaj. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică uşoară şi variată. ★ 21.30: Causerie. ★ 22: Muzică variată. ★ 22.50: Conf. ★ 23.15: Muzică de jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
16: Pentru copii ★ 16.30: Cărţi noui ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Concert de după amiază ★ 19: Emisiune variată ★ 19.30: Muzică pentru clavecin ★ 20: Inf. ★ 20.10: (Din Viena) Wiener Simfoniker, dir. Kabasta. Muzică de Schmidt ★ 22: Ora tinerei Naţiuni ★ 22.30: Concert de lieduri ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans (din Viena) ★ 1-4: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
19.30: Conf. ★ 20: Cântece ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21.06: Promenadă ★ 21.20: Varietăţi ★ 21.30: Seară teatrală.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
16.45: Pentru copii. ★ 17: Bul. met., bursn★ 17.05: Comunicate. ★ 17.10: Kosice, concert de muzică clasică. ★ 18.10: Pentru adolescenţi. ★ 18.40: Curs de engleză. ★ 19: Radio agricol, inf. ★ 19.20: Plăci. ★ 19.40: Ştiri de presă, bul. met. ★ 19.55: Programul următor.★20: Trans. teatrul Naţional „Libusé" operă de Smetana. ★ 20: Semnal orar. ★ 23.30: Ştiri de presă, cronică, sport. ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
16: Inf. ★ 16.30: Din opere şi concerte (pian, sopran). ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18: „Cum a fost". ★ 18.10: Concert de după amiază (urmare). ★ 19: Lied-uri şi Jodler din ţările Alpilor. ★ 19.30: Reportaj. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Franz Schmidt: Wiener Simfoniker, dir. Kabasta. ★ 22: Ora tinerei Naţiuni, cântece. ★ 22.30: Scenă la plăci. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans. ★ 1—4: Concert de orh.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
19.15: Melodii de Debussy ★ 19.30: Foileton literar ★ 19.45: Plăci ★ 20: Cronică şi interview ★ 20.15: Cântece ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Comedie ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 22.30: Cabaret ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 23.25: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: Concert de după amiază. ★ 19: Muzică militară. ★ 19.30: Ştiri. ★ 20.15: Concert. ★ 20.45: Concert distractiv. ★ 22: Ora tinerei naţiuni. ★ 22.30: Trans. din Mannheim, muzică actuală. ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, sport. ★ 23.30: Trans. din Lisabona, schimb de programe Portugalia-Germania. ★ 24: Trans. din Viena, concert distractiv şi muzică de dans. ★ 1—3: Trans. din Frankfurt, concert nocturn cu solo vocal.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
19: Ora copiilor ★ 19.30: Muzică de jazz-plăci ★ 19.50: Gimnastică ★ 20.10: Intermezzo muzical ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Ciclu de conferinţe ★ 21.20: Muzică de cameră ★ 21.40: Simfonie şi Finală din octetul pentru instrumente de suflat de Igor Strawinsky ★ 21.50: Tabloul radiofonic istoric ★ 22.40: Muzică de dans ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.05: Concert orh. militară ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de ţigani Lajos Kiss ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul şcolar ★ 18: Recital pian ★ 18.30: Conf. ★ 19: Muzică de dans-plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20.30: Trans. dela Opera Regală Ungară. In continuare, orh. de ţigani ★ 24: Inf. în franceză ★ 0.05: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19.25: Bul. met. ★ 19.30: Concert plăci-opere de Coates. ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.15: Inf. franceză, cronica sportivă. ★ 20.40: Conf. ★ 21.20: Revistă. ★ 21.55: Bursa. ★ 22.45: Reportaj. ★ 23: Inf. ★ 23.05: Concert, muzică engleză. ★ 23.55: Muzică de dans.

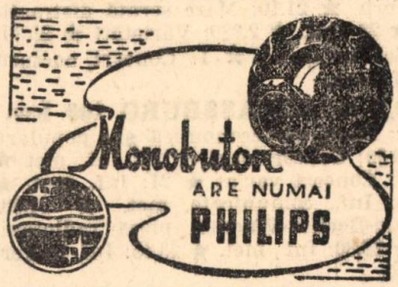
1339 m. VARŞOVIA 120 kw.
16.30: Inf. economice ★ 16.45: Emisiune veselă pentru copii ★ 17: Conf. ★ 17.15: Concert popular. Schumann: uv.; Schubert: Muzică de balet din „Rosamunda"; Nicolai: uv. la „Nevestele vesele din Windsor" ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. 18.15: Brahms: Quartet pian op. 26 în la-major ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cântece la plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Inf. agricole; causerie pentru bolnavi ★ 20: Recitări ★ 20.20: Recital vocal ★ 20.35: Poşta medicală ★ 20.50: Causerie ★ 21: Orh. de dans-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert consacrat muzicei de Chopin. Nocturnă în mi-minor op. 72; trei mazurci; Barcarolă; Scherzo în do diez-minor op. 39 ★ 22.45: Un sfert de oră poezie ★ 23.05: Emisiune uşoară muzicală din Poznan ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
18: Orh., muzică uşoară ★ 18.45: Conf. „radiofonia şcolară" ★ 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Muzică militară, bariton ★ 20.30: Brahms: Motete, coruri ★ 21: Melodii moderne ★ 22: Inf. ★ 22.20: Conf. ★ 22.40: Orgă, muzică uşoară americană ★ 23.05: Introducere la ★ 23.40: Din „Aurul Rinului" de Wagner, Dir. W. Furtwaengler ★ 24: Cântecul privighetoarei ★ 0.10: Orh., dans ★ 0.30-1: Muzică uşoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Met., bursa ★ 16.15: Concert solişti (plăci) ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Lectură ★ 19.15: Muzică pentru pian ★ 19.40: Reportaj rodiofonic sportiv ★ 20: Inf., met.★20.10: Emisiune sonoră din Frankfurt ★ 22: Cântece de primăvară ★ 22.30: Concert ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă şi de dans (din Viena) ★ 1-3: Concert nocturn din München.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
18: Concert, muzică variată ★ 19: Radio educativ ★ 19.30: Conf. ★ 20.28: Programul următor ★ 20.30: Sport ★ 20.32: Causerie ★ 20.45: Causerie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă. ★ 21.15: Pentru tineret ★ 21.30: Recital vioară şi pian ★ 22: Varietăţi ★ 22.30: Inf., ştiri de presă ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.

Joi 19 Mai 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal:

APARATE FARB
REPARAŢIUNI, TRANSFORMĂRI
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la opereta „O noapte la Veneţia" de Joh. Strauss; Blondă sau brună şi Poveşti de toamnă-valsuri de Waldteufel; Visuri pe mare de Zander şi Serenadă de Steiner; Dansuri slave No. 3 şi 8 de Dvorak; Valentina-rumba de Barry.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

131.5: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Arii naţionale; Selecţiuni din opereta „Floarea din Havai" de Paul Abraham; Juanita-tango de Mişu Constantinescu; Vals de Brahms şi Serenada de G. Pierné; Jocuri populare.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal;

14.30: Continuarea concertului: Fă nani puişorul meu de Dendrino; Două ardelene şi Două învârtite; La revedere Viena-tango de Vasilscu; Câte fete sunt în sat-cântec românesc de Nicu Marin Spiroiu; Romanţe şi Arii populare; Mi-e sufletul pustiu-tango de Vasilache şi Tangoul tristeţei de Th. Sibiceanu; Arii naţionale.

15.20: Publicaţii. Actualităţi străine. Radiofonice.

RADIO ROMÂNIA

18.00: ORA COPIILOR:

I. — **„LECŢIA DE MUZICĂ"**, scenariu radiofonic de **N. Papatanasiu**, exec. de **Şcoala primară de fete No. 27** de sub direcţia **D-nei Zoe Vasilescu.** Muzica de **D-ra Eliza Ţilenschi.** Conducerea corurilor: **D-na Mariana Stoian:**

II. — **Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.**

RADIO BUCUREŞTI

18.15-19.00: Campionatul european de rugby. Matchul România-Germania (re-

priza II-a) (Transmisie depe Stadionul Principele Carol)

RADIO ROMÂNIA RADIO BUCUREŞTI

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Concert de muzică de dans. Jazzul „Columbia" cond. de **Mihail Daia** (voce: **Nicu Stoenescu:** Ceai dansant-foxtrot de F. Ryerson; Melodi Farm-slowfox din filmul „Toată lumea cântă" de Jurmann; Tango nocturn de Bergmann şi M. Daia (voce: **Nicu Stoenescu);** Ninita-rumba de Ansaldo; Dece plângeai? tango de Postupa (voce: **Nicu Stoenescu);** Bătrânul Trombonist-foxtrot de Chase; La moara din răscruce-vals tirolez de Villnov (voce: **Nicu Stoenescu):** Refrenul dulce Slowfox de Sherwin (Quintet Alfred Thomas şi Nicolae Mezei); Dacă am fi împreună-tango de Mircea Alexe (voce: **Nicu Stoenescu);** Nopţi antileze-rumba de Papanti; Am un mesagiu pentru tine din filmul „Fraţii Marx la curse" Slowfox de Jurmann; Un Swing-fox de Manzetti; Să fii regina mea!-vals de Jimmy Kennedy; Mă voiu feri de tine-tango de Mihail Daia (voce: **Nicu Stoenescu)** Un Hot-fox de Graham (Quintet Alfredo Thomas şi Niculae Mezei).

RADIO ROMÂNIA

20.15-20.40: Muzică românească (discuri): Auzii o vorbă aseară şi Spune-mi mie Marioaro de Boldeanu (voce: Ion Luican.-O.); Melodii populare româneşti; Mândruţo din poiană de Dendrino (voce: Petre Alexandru-Cristall); Haţegana şi Silişteanca.

RADIO BUCUREŞTI

20.15: Muzică de cameră: C. Metani (clarinet) **C. Scheuch** (fagot) şi **Th. Rogalski** (pian): Baladă pe teme populare româneşti de Th. Rogalski (solo clarinet: **C. Metani);** Trio în sol de Karl Goephart.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREŞTI

20.40: Corectări geografice în istoria Românilor de **Ion Conea.**

20.55: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de **Th. Rogalski şi Corul C. F. R. al Bis. Sf. Gheorghe-Griviţa,** de sub cond. d-lui C. Tissescu: **Beethoven inedit:** Uvertură la „Ruinele Atenei"; Fantezia în do major pentru cor, pian şi orchestră (pian: **Ion Filionescu,** corul C. F. R. dir. C. Tissescu şi Orch. Radio).

21.50: Şcoala secundară în viaţa şi cultura românească, de **Prof. Ion Zamfirescu.**

22.05: Continuarea concertului simfonic: Simfonia „Iena" în do major de Beethoven.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de mandoline. Orchestra Ion Fazlâ: Primul vals de Durand; Fantezie pe motive populare de Ion Bănăţeanu; Flori de toamnă-vals de Ion Fazlâ: Bolero mic de Ravina: Serenada-vals spaniol de Métra.

23.20: Concert de noapte (discuri): Rumba de Vasquez şi Două cântece populare de Oréfiche; Capricho şi Annabella-tanouri de Nicolas-(Telef.); Potpuriu de foxtroturi; Charleston de Handmann.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

---

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Pentru lucrători ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Cronica turistică ★ 21.30: Emisiune teatrală.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Foileton radiofonic ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Film radiofonic, cântece şi muzică ★ 21.50: Comedie ★ 22.10-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Pentru copii. ★ 16.50: Conf. ★ 17.10: Muzică distractivă. ★ 18.35: Conf. ★ 18.45: Conf. ★ 19.05: Reportaj. ★ 19.35: Sport. ★ 19.50: Serviciul Naţiunii. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Muzică de Paul Lincke. ★ 22: Scenă radiofonică. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.20: Recitări. ★ 23.35: Concert la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga. ★ 18.40: Curs de limba rusă. ★ 19: Emisiune maghiară, pentru copii. ★ 19.45: Inf., ştiri de presă. ★ 20: Praga. ★ 29.25: Mor. Ostrava., ★ 21.50: Comedie într'un act. ★ 22.10: Praga. ★ 23.20: Inf. maghiară. ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert din Carlottenbrunn. ★ 19: Emisiune patriotică. ★ 19.20: Muzică pentru pian. ★ 20: Reportaj. ★ 20.10: Reportaj radiofonic. ★ 20.25: După un drum lung la repauzul de seară. ★ 21: Emisiune veselă. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului. ★ 23.30: Muzică de dans. ★ 1—4: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Plăci Cronica filmului ★ 20: Comunicate ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.45: Causerie ★ 22: Muzică franceză ★ 22.50: Rugăciune de seară ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Praga ★ 16.50: Inf. ★ 17: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna teatrală şi cinematografică ★ 19.30: Dansuri spaniole ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Mor. Ostrava 22.10: Praga ★ 23.35: Curs de germană ★ 23.55-24: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de cameră la plăci ★ 17: Concert de Orh. ★ 18.15: Muzică de după amiază ★ 19: Lied-uri populare noui şi vechi ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert orh. ★ 21.10: Mare serată distractivă ★ 23 :Inf. ★ 2.320: Varietăţi ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din Lipsca.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Emisiune economică şi populară ★ 19.30: Concert orgă ★ 20: Inf., met ★ 20.30: Concert variat ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf., comunicate, met. ★ 21.30: Haydn-Berlioz-Wagner, piesă radiofonică ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13-45: Solişti instrumentişti ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică uşoară şi dansuri ★ 19: Muzică militară ★ 20: Cântece populare ★ 20.20: Oră literară ★ 20.30: Concert ★ 21: Concert al orch. radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital de canto ★ 23.45: Conf. ★ 23: Muzică uoşară şi dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. ★ 16.35: Sunete vesele. ★ 17.30: Povestiri. ★ 18: Quartet coarde. ★ 18.30: Reportaj radiofonic. ★ 19: Muzică distractivă. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică din vremea noastră (plăci). ★ 20.45: Ecoul serii. ★ 21: Serată variată. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă din Stuttgart. ★ 1: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Lecţii de italiană. ★ 21.30: Orh. Radio. ★ 22: „Madonna Imperia" comedie muzicală de Alfonso. „Nocturnă romantică" operă de Mangiagalli. „Gli Uccelli" suită de Respighi. In continuare, inf., jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.50: Trans. din Berlin, conf. ★ 17: Oră veselă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.35: Povestire ★ 19.50: Actualităţi ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Trans. din Dresda, cântece ţărăneşti ★ 21: Concert al filarmonicei din Dresda. (Beethoven, Liszt, Tschaikowsky, Rimsky-Korsakow, Richard Strauss, Richter, Mozart, Schubert, Berlioz, Wagner, ★ 23: Ştiri, meteorul, sport. ★ 23.30: Conferinţă. ★ 23.45: Trans. din Stuttgart, concert popular şi distractiv ★ 1: Concert nocturn, retransmis.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Seară festivă ★ 19.45: Concert la tot felul de instrumente muzicale ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: „Friederika" operă de Lehar ★ 22: Schiţă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Concert orh. şi solişti ★ 23.50: Muzică populară şi distractivă (din Stuttgart) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limba străină. ★ 20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Lecţii de italiană. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 2: „Cin-Ci-La" operetă de Ranzato. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Concert ghitară ★ 21.15: Muzică ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert violoncel ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.50: Simfonia IV-a de Bruckner (plăci) ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18.20: Recital violoncel. ★ 18.40: Muzică variată. ★ 19: Pentru copii. ★ 19.45: Fragmente din operete. ★ 20: Conf. ★ 20.10: Cărţi noui. ★ 20.20: Sport şi turism. ★ 20.30: Intermezzo muzical. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară de cântece. ★ 22.15: Fantezie cromatică şi fugă de Bach. ★ 22.30: Seară Maupassant.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16-45: Comunicate ★ 16.50: Cărţi noui ★ 176 Muzică de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.30: Sonate pian Haydn ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. Schrammel ★ 21: Muzică din opere din toată lumea (Weber, Mozart, Verdi, Smetana, Mussorgsky, Moniuszko, Çeaikowsky, Thomas, Delibes, Biset, Ponchielli, Wagner) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical (plăci) ★ 23.30: Cabaret ★ 24: Muzică distractivă şi de dans (din Stuttgart) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Plăci ★ 20.10: Causerie ★ 20.16: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert. In continuare, noutăţi, inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert Orh. Fok. ★ 16.50: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa. ★ 17.05: Comunicate. ★ 17.10: Continuarea concertului. ★ 17.45: Reportaj. ★ 18.10: Emisiune muzicală pentru tineret. ★ 18.40: Recital vocal. ★ 10: Pentru agricultori ★ 19.10: Pentru lucrători. ★ 19.20: Concert de harmonici. ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★20.15: Jurnalul vorbit. ★ 20.25: Film radiofonic. ★ 21.15-22.05: Trans. Londra, concert orch. B. B. C. dir. Toscanini. Mozart: Uv. la „Flautul fermecat"; Beethoven: Simfonie si bemol-major op. 60; ★ 22: Semnal orar. ★ 22.05: Conf. ★ 22.25-23.10: Continuarea concertului din Londra. Weber-Berlioz: Invitaţie la vals; Smetana: Cântec. ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport. ★ 23.25: Inf. ★ 23.30: Plăci. ★ 23.35: Variaţiuni pentru pian, pe teme de Schumann, de Schulhoff, Novak, Haba. ★ 24: Inf. pentru străinătate.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Plăci. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 18: Recitări. ★ 18.10: Muzică de după amiază (urmare). ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical. ★ 19.30: Reportaj. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Recitări. ★ 21: Concert distractiv. ★ 22: Reportaj. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă. ★ 1—4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.30: Plăci ★ 20: Cronică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert orh. Radio ★ 21.30: Cabaret ★ 22: Cronică ★ 22.15: Orh. Radio (continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică la plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază. ★ 18: Plăci. ★ 19: Reportaj radiofonic. ★ 19.30: Ştiri. ★ 20.15: Plăci. ★ 20.30: Oră literară. ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, sport. ★ 23.30: Concert popular şi distractiv. ★ 1—3: Concert nocturn. (Wagner, Brahms, Beethoven).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.10: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.05: „Povestea ţarului Saltan" de R. Korsakow ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital pian ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru doamne ★ 18: Causerie ★ 18.30: Compoziţii vechi ungare, necunoscute. Concert Orh. Operei, dir. Dohnanyi ★ 19.45: Pentru agricultori ★ 20: Conf. ★ 21: Emisiune teatrală de Nyirö ★ 22.20: Inf. ★ 22.45: Concert Orh. Radio Huszka: Uv.; Hruby: Potpouri; Sqire: Intermezzo; Garami: Romanţă; Paksy: Vals; Zeller: Potpouri; Kenessy: Două dansuri. In pauză, conf. ★ 24: Inf. în germană şi italiană ★ 0.10: Concert Orh. Radio ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Pentru doamne. ★ 19.25: Bul. met.. ★ 19★30: Muzică de cameră (opere de Mozart) ★ 20 Bul. met., inf. cronica sportivă. ★ 21.15: Jumătate oră cu Yvonne Printemps. ★ 21.45: Un sfert de oră Barju. ★ 22: Bursa. ★ 22.30: Concert simfonic. ★ 23: Inf. mondiale. ★ 23.55: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Causerie ★ 17.15: Concert solişti, muzică poloneză ★ 17.50: Causerie ★ 18: „Ştiinţa şi cartea" ★ 18.15: Ansamblul de salon, trans. Poznan ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Pentru tineret ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Weber-duo concertant în fa-major op. 48 ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertisment. (Caccini, Bucci, Kutsch, Hulinka, Reinecke, Rust, Moniuszko, Lipszki, Hruby). In antract, jurnalul radio, causerie ★ 22.45: Schiţă literară ★ 23: Opere de C. Szymanowsky, trans. Conservatorul din Varşovia ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Quartet coarde ★ 18.50: Plăci ★ 19: Inf. ★ 19.20: Aniversări uitate ★ 19.40: Brahms: Motete şi muzică de orgă ★ 20.15: Două piane ★ 20.30: Varietăţi ★ 21.15: Simfonic, dir. Toscanini (Mozart, Beethoven) ★ 22.05: Inf. ★ 22.25: Simfonic (II) (Williams, Weber, Smetana) ★ 23.10: Slujbă ★ 23.30: Plăci ★ 0.10: Orh., muzică uşoară. ★ 0.30—1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sonate clasice ★ 19.30: Concert distractiv ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Seară festivă ★ 21: Recitări ★ 21.10: Muzică de seară ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Muzică (urmare) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă ★ 1-3: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Matineu clasic ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Causerie medicală ★ 19.58: Programul următor ★ 20: Radio educativ ★ 20.40: Lecturi literare ★ 21: Cronica politică externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.35: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 0.45: Programul următor.

TORTURI DIGESTIVE

Dacă sunteţi torturaţi de stomacul dv. după masă, suferinţele pot fi provocate de un acces de aciditate. Această stare de aciditate antrenează iritarea mucoaselor delicate ale stomacului şi durerea sporeşte la fiecare masă. Pentru a neutraliza aciditatea o sare alcalină ca Magnesia Bisurata va da cele mai bune rezultate. Acest anti-acid este inofensiv şi o jumătate linguriţă luată în puţină apă imediat după masă, va face să dispară arsurile, acrelile, apăsările, gazele, indigestiile şi orice altă jenă digestivă.

Magnesia Bisurata se găseşte de vânzare la toate farmaciile şi drogueriile la preţul de lei 75, sau în format mare economic, lei 110.

VINERI!

Vineri 20 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— **Concert de dimineaţă (discuri):** Vals spaniol de Metra şi Epanita de Rosey; Ecouri de veselie de Caryll; Două dansuri din „Casse Noisette" de Ceaikowsky; Uvertură la „Ţara surâsului" de Lehar.

— **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): **Muzică variată:** Dunărea albastră-vals de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber-Telef.); Potpuriu de cântece de pe Rhin (voce: Karl Schmidt-Walter-Telef.): Tano de Albeniz (vioară: Jacques Thibaud); Temă cu variaţiuni din Suita No. 3 de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schuricht-Telef.); In templul clopotelor de Yoshitomo şi Poveşti chinezeşti de Dreyer (orch. Marek Weber).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Coninuarea concertului de prânz (discuri): **Muzică românească:** Peste drum de vadul morii de Albu şi Trei garafe, trei ulcele de Popescu-Peppu (voce: Raul Ionescu-Cristal); Ca la Breaza şi Brâul şi sârba mare; Mărioară, Mărioară... de Vasilescu (voce: Petre Alexandru) şi Iţi cer iertare c'am plecat de Casvan (voce: Mia Braia-Cristal); Sârba oltenească şi Hora mare (Cristal); Hora mocănească şi Sârba din brădet; Safta de Vasilache şi De trei zile beau şi beau de Alexe (voce: Mielu Constantinescu); ară, ţărişoara mea de Dendrino (voce: Ion Luican.-O.); Sârba lui Buzdrună şi Sârba lui Fănica Luca (nai: Fănică Luca).

15.20: Publicaţii. Ecoul zilei.

APARATE FARB

REPARAŢIUNI, TRANSFORMĂRI

RADIO-BARU Belvedere 5

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi artistice.

19.15: Corcert d edupă amiază (discuri) **Muzică din filme:** Fox din filmul „Cântă Fox din filmul „Albastrul cerului" de copile" de Whiting (Telef); Vals din filmul „Vals imperial" de Joh. Strauss şi Abraham (voce: Martha Eggert-(O); Selecţiuni din filmul „Top hat" de Berlin (pian: Peter Kreuder-Telef.); Selecţiuni din filmul „Căutătoarea de aur" de Warren.

UNIVERSITATEA RADIO

19.40: Societate şi Stat, de Prof. Nicolae Iorga.

20.00-20.30: Muzică uşoară (discuri): Două lieduri de Benatzky (voce: Greta Keller-Telef.); Două cântece din opereta „Giuditta" de' Lehar; Fox de Warren şi Fox de Kenny; Seducţiune — tango de Nogetti şi Fascinaţie — vals de Marchetti (orch. Grigoaş Dimicu.

20.00: Muzică de cameră. Quartetul Radio (D. Teodoru-vioara I, V. Boniş-vioara II, I. Ghiga-violă şi Th. Lupu-violoncel); Quartet în la major de Schumann.

RADIO ROMÂNIA

20.35: Muzică variată (discuri): Uverturâ şi Două coruri din „Prinţesa Ida" de Sullivan (orch. simf. şi cor dirij. de Malcolm Sargent); Arie din „Boema" de Puccini (voce: Yvonne Brothier); Cavatina din „Romeo şi Julieta" de Gounod (voce: Georges Thill); Vis de dragoste de Liszt şi Preludiu şi Allegro de Pugnani (violă: Lionel Tertis); Fantezie din „Lakmé" de Delibes (orch. simf. dirij. de Szyber).

21.15: Concertul corului Episcopiei Ortodoxe Române din Cluj, cond. de **A. Bena:** (Transmisie dela Ateneul Român).

1. **Coruri religioase:** a) Imn de laudă: b) Irmosul Crăciunului; c) Mântueşte Doamne poporul Tău; d) Pre Tine Te lăudăm (din Liturghia I); e) Sfânt e Domnul Savaot; f) Impărate Ceresc (pentru 3 coruri).

In pauză: Radio-jurnal. Sport.

2. **Coruri lumeşti:** a) Luminiţa; b) Badea meu; c) Foicica; d) La fântână; e) Doina dorului; f) Mândruliţă pui-pui-pui; g) Inimă supărăcioasă; h) De n'ar fi ochi şi sprincene; i) Maeştrii şi plugari; j) Ţigăneasca.

La sfârşit: Muzică distractivă (discuri).

RADIO BUCUREŞTI

20.35: SEARA DE OPERĂ: „POVESTIRILE LUI HOFFMANN" operă în 3 acte. un prolg şi un epilog de **I. Offenbach** (Transmisie dela Opera Română).

DISTRIBUŢIA:

Olimpia	Florica Popovci
Giulietta	Maria Cojocăreanu
Antonia	Dora Massini
O voce	Olimpia Grozowska
Niklaus	Aura Davideanu
Hoffmann	Mircea Lazăr
Lindorf, Coppelius, Dappertutto, Dr. Miracol	George Niculescu-Basu
Spalanzani	G. Oprişan
Crespel	R. Steiner
Schlemil	I. Roşca
Hermann	C. Teodorian

Conducera muzcală: I. **Bein**

In pauza I-a (21.40-22.05: Recital de poezii, de Ion Minulescu.

In pauza II-a 22.30-22.50: Radio-jurnal; Sport.

RADIO ROMÂNIA RADIO BUCUREŞTI

23.35: Muzcă uşoară (discuri): Când ziua se sfârşeşte de Katscher; Fox de Loeb şi Fox de Freed.

23.45: Jurnal pentru străinătate în ilmba germană şi engleză.

---

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.30: Seară lirică. Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17.30: Praga ★ 18.05: Inf. culturale ★ 18.10: Cântece şi dansuri ★ 18.35: Conf. 18.56: Plăci ★ 18.55: Inf. locale şi turistice ★ 19.10: Emisiune germană, conf. medicală ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 21: Brno ★ 22.30: Cântece populare ★ 23-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.55: Povestiri. 17.10: Muzică distractivă. ★ 19.05 Reportaj. ★ 19.15: Muzică de seară. ★ 19.40: Reportaj. ★ 19.50: Serviciul Naţiunii. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune populară cu muzică. ★ 21: Concert orh. şi solişti. ★ 22: Reportaj. ★ 22.10: „Peer Gynt" de Grieg. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.20: Recitări. ★ 23.40: Concert distractiv la plăci. ★ 1—4 Muzică distractivă şi de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Praga. ★ 18.05: Revistă. ★ 18.10: Curs de engleză. ★ 18.30: Plăci. 18.50: Inf. sportive. ★ 19: Emisiune maghiară, actualităţi. ★ 19.45:: Ştiri de presă. ★ 20: Praga. ★ 21: Kosice. ★ 21.40: Muzică uşoară, Orch. Radio. ★ 22.05: Oră comemorativă. ★ 22.15: Simfonia în do-major de Bizet. ★ 23: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 22.30-24: Praa.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Humor. ★ 19: Povestire. ★ 19.20 : Pentru tineret. ★ 19.30: Conf. ★ 19.55: Pentru gospodine. ★ 20: Reportaj. ★ 20.10: Reportaj sonor. ★ 20.25: Scene radiofonice. ★ 21: Trans. dela băile Salzbufg, concert de cură. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic. ★ 23.35: Muzică de dans. ★ 1—4: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18.45: Recital vioară ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 20: Conf. ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orh. Radio ★ 21.45: Emisiune în dialect ★ 22.20: Concert seral ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică de dans-plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Jumătate oră populară ★ 16.45: Praga★ 17.10: Concert muzică recreativă ★ 17.30: Praga ★ 18.05: Plăci ★ 18.10: Noutăţi literare ★ 18.25: Revista săptămânii ★ 18.35: Inf. teatrale ★ 18.40: Emisiune germană, pentru copii ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 21: Tragedie ★ 22.30: Coruri 23: Praga ★ 23.20: Curs de engleză ★ 23.40-24: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică pentru pian şi lied-uri ★ 17: Quartet masculin ★ 19: Din lumea copilului ★ 19.10: Muzică pentru violoncel. Locatelli. Dvorak) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Din lumea operei (plăci ★ 21: Muzică de Franz Liszt ★ 22: Povestiri ★ 22.10: Valsuri de Strauss, Gounod, Ziehrer, Borodin, Komzak. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1: Concert nocturn din Königsberg.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.30: Recital pian ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Met., comunicate ★ 21.30: „Umbra" operă comică în 3 acte de Flotow ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Concert nocturn.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.15: Reclame. ★ 14.20: Muzică uşoară şi dansuri ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.30: Frangmente din filme. ★ 20: Concert de mandoline ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital de vioară ★ 22.15: Muzică uşoară şi dansuri ★ 23: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Sunete vesele. ★ 17: Din lumea sporturilor. ★ 18: Simfonie mi bemol-major de Mozart. ★ 18.30: Scenă radiofonică. ★ 19: Emisiune veselă muzicală. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. ★ 20.45: Ecoul serii. ★ 21: Marşuri (plăci). ★ 21.30: Concert simfonic pentru tineret. Clasicii germani: Hänsel, Mozart-Schubert-Beeahoven. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans din Lipsca. ★ 1 Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „Flăcări în umbră" de Enrico Annibale Butti. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de ţiteră ★ 19.45: Actualităţi ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Concert de piano ★ 20.30: Concert de lied-uri ★ 21: Trans. din Dresda, concert. (Ihne, Wagner, Liszt, Rhode, Steinbeck, Käppler, Löhr, Meisel, Preissler, Schmidt-Hagen, Milius) ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.30: Muzică de dans şi distractivă ★ 1: Trans. din Königsberg, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Tablou radiofonic ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Concert sonate ★ 17.40: Rasă şi politică ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Seară festivă, Orh. Radio ★ 19.45: Oră comemorativă ★ 20: Ora, met. inf. ★ 20.10: Lied-uri ★ 21: Compozitori germani sudeţi ★ 22: Muzică distractivă ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Zece minute pentru pietoni ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Muzică veche italiană. ★ 23: Cronică turistică. ★ 23.10: Selecţiuni de cântece. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15 Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Pentru lucrători ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio. inf. ★ 21: Causerie muzicală ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Concert. muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Discursuri ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Concert orh. Radio ★ 23: Noutăţi de presă ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Intermezzo. ★ 19.15: Sportul săptămânii. ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Football. ★ 20.10: Intermezzo. ★ 20.15: Actualităţi. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânii. ★ 21.20: Două nocturne de Chopin. ★ 21.30: „Der Freischuetz" de Weber. ★ 23.30: Program variat-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Muzică veselă ★ 16.30: Causerie ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.15: Cărţi noui ★ 19: Muzică nouă corală ★ 19.30: In dosul culiselor sportive ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de mandoline ★ 21: Muzică de Beethoven ★ 22: Ora soldaţilor ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică de dans-plăci ★ 24: „Viva, Viva la musica!" Orh. (Grieg, Ceaikowsky, Graener). ★ 1-4: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21.06: Causerie ★ 21.20: Varietăţi ★ 23.30: Noutăţi ★ 23.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa. ★ 17.05: Comunicate. ★ 17.10: Brno. ★ 17.30: Sextet de coarde de Brahms. ★ 18.10: Un sfert de oră literară. ★ 18.25: Săptămâna culturală. ★ 18.35: Radio agricol, bursa. ★ 18.45: Inf. în usă. ★ 19: Curs de limba rusă. ★ 19.20: Muzică uşoară, quartet chitare. ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit. ★ 20.25: Muzică militară. ★ 21: Piesă radiofonică (Brno). ★ 22: Semnal orar. ★ 22.30: Suită în stil vechiu, op. 24 pentru opt instrumente de d'Indy. ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport, ★ 23.15: Curse hippice. ★ 23.20: Plăci. ★ 23.30: Melodii româneşti de Pia Igy, la pian Marian. (Florescu, Fernic, Borgovan, Brediceanu, Kiriac, Brăiloiu, Jelescu, Mihăilescu-Toscani).

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 176.30: Serenade. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 18: Povestiri. ★ 18.10: Muzică de după amiază. ★ 19: Pentru tineretul hitlerist. ★ 19.30: Reportaj. ★ 20,10: Soli instrumentali (plăci) ★ 20.25: „Gianni Schicchi" operă de Puccini. ★ 21.40: Concert distractiv, orh. de cameră, dir. Jascha. ★ 23: Inf. 23.20: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.30: Recital pian ★ 19.45: Plăci ★ 20: Cronică ★ 20.15: Din filme (plăci) ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert orh. simfonică ★ 22: Causerie ★ 22.15: Continuarea concertului simfonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 23.25: Seară dansantă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază. ★ 19: Cântece şvabe necunoscute. ★ 19.30: Ştiri, calendar ştiinţific. ★ 20.15: Slagăre din filme sonore. ★ 21: Piesă radiofonică. ★ 22: Plăci. ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, sport. ★ 23.30: Concert distractiv şi muzică de dans. ★ 1: Trans. din Frankfurt, concert nocturn. (Frickhöffer, Pfitzner, Strauss, Richard).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Conf. tehnică ★ 19.45: Săptămâna acustică ★ 20.10: Causerie ★ 20.20: Muzică militară (plăci) ★ 20.35: Neprevăzute ★ 20.45: Met., Inf. ★ 20.55: Emisiune în dialect ★ 21.25: Cântec şi dans popular ★ 22.25: Conf. ★ 22.55: Concert Orh. Radio ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

Puneţi astăseară picioarele Dv. umflate, congestionate, chinuite de BĂTĂTURI, noduri şi calozităţi, într'o baie caldă cu Saltrates Rodell. Oxigenul curativ ce se degajă instantaneu din Saltrates Rodell pătrunde în piele, calmează durerile, reduce umflăturile şi moaie bătăturile în aşa fel, că le puteţi înlătura foarte uşor cu rădăcina lor. Rezultatele sunt garantate, sau banii se înapoiază. Saltrates Rodell se găseşte de vânzare la farmacii şi droguerii. Preţ modest.

IMPORTANT. — 10.000 pachete reduse pentru propagandă sunt vândute cu preţul de Lei 10. Cumpăraţi unul de încercare. Pentru economie cumpăraţi un pachet normal sau pachetul dublu pentru uz familiar.

Saltrates Rodell 592 en roumain, Roumanie

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de ţigani Gyula Hegedüs ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru şcoli ★ 18: Conf. ★ 18.30: Recital pian ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.10: Orh. de ţigani ★ 19.45: Reportaj ★ 20.20: Trans. dela Opera Regală Ungară. Apoi, plăci ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Bul. met., inf. mondiale. ★ 20.15: Inf. franceză, cronica sportivă. ★ 20.40: Quintet. ★ 21.55: Bursa. ★ 22: Concert. ★ 22.20: Muzică cehă. ★ 23: Inf. mondiale. ★ 23: Inf. ★ 23.05: Cronica teatrală. ★ 23.15: Muzică de cameră. ★ 24: Muzică de dans

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Recitări pentru copii ★ 17: Causerie ★ 17.15: Emisiune uoşară muzicală ★ 17.50: Causerie ★ 18: Pentru doamne ★ 18.15: Muzică vocală. (Ansamblul femenin) (Händel, Mozart, Brahms, Mendelssohn, Wallek-Walewsky) ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Orh., pian-plăci ★ 19.40: Programul de mâine ★ 19.35: Pentru agricultori: causerie, cutia cu scrisori ★ 20: Comedie ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert simfonic, muzică poloneză. Orh. Radio dir. Fitelberg şi solişti. In antract, jurnalul radio, causerie ★ 23: Muzică de dans ★ 23.50: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orh., muzică variată ★ 18.40: Trio, muzică uşoară. ★ 19: Inf. 19.25: Conf. ★ 19.45: Orh., muzică variată ★ 20.30: Reportaj sonor ★ 21: Varietăţi ★ 22: Inf. ★ 22.20: Muzică sincopată ★ 23.05: Dialog ★ 23.40: Quintet, muzică uşoară ★ 0.15: Orh., muzică distractivă ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Lied-uri de copii ★ 16.35: Pentru fete tinere ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Melodie ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf., met., ★ 20.10: Intermezzo muzical ★ 20.20: Introducere la ★ 20.25: „Gianni Schichi" de Puccini ★ 21.45: Ecoul Germaniei ★ 22: Valsuri vesele 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. (Martini, Tartini ★ 23.45: Repertaj ★ 24: Muzică nocturnă din Königsberg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Radio educativ ★ 19.32: Pentru doamne ★ 19.50: Actualităţi literare ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Causerie ştiinţifică ★ 20.40: Cronica cinematografică ★ 20.45: Conf. ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 24: Concert nocturn ★ 1.30: Programul următor.

Sâmbătă 21 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII (730—845)

7.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

APARATE FARB
REPARAŢIUNI, TRANSFORMĂRI
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineaţă (discuri): Sardana de Viladomat şi Sardana de Bou; Potpuriu de valsuri de Lehar; Potpuriu de dansuri de Weill; Potpuriu de slagăre de Dostal; Strigătul păstorului şi Molly pe plaje de Grainger.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

8.45: Inchderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Costică Tandin: (voce: **Mia Braia** și **Petre Alexandru**): Hora ploii și Sârba expoziției 1937 de Grigoraș Dinicu; Visul operetei de Oscar Fetras; Dac'am fi împreună-tango de Mircea Alexa; Rosinolettaslow de Vasilescu; Un tango de adio de Claude Romano; Foaie verde măr domnesc-arie populară; La primul bal-tango de Boldeanu; Hora lui Ionică de la Cănești și Sârba.

14.15: Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Cavalerii spanioli de Boldeanu; Mă suii în în dealul Cernii-arie populară; Solo ferăstrău: Gh. Costache; Spune măiculiță spune-arie populară; Du-te dor la bădiță al meu, arie populară de Romcescu; Rumba de Powel; Vin mândruțo arie populară, de Nello Manzatti; N'ai să ști niciodată-romanță veche; Mi-e sufletul pustiu-tango de Vasilache; Arii populare.

15.20: Publicații. Actualități străine. Radiofonice.

17.30: ORA STRĂJERILOR:

I. **Straja sufletului românesc din Basarabia,** de **D-ra prof. Ecaterina Saitas.** II. **„Dela malul Nistrului"** scenariu radiofonic de **I. Valerian,** executat de **străjerii și străjerele stolurilor liceelor din Tighina.** Conducerea muzicală: **Prof. Vasile Popovici.** III. **Știri străjerești de Gh. Enescu.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Un colț de țară: Munții Apuseni, de **N. Gheorghiu.**

19.17: Concertul Fanfarei Reg. 1 Transmisiuni cond. de **Lt. Dimitiru:** Marșul Reg. 1 Transmisiuni de Kratochvil; Vis de amor-vals de Namian; Uvertură la „Fiica Regimentului" de Donizetti; Stefania-gavotă de Czibulka; Duet pentru fligorn de Suppe; Durerea unei Slave-serenadă de Mihăescu-Nigrim; Rapsodie română de Mărgăritescu; Horă de concert de Gh. Dinicu.

20.10: Mișcarea și doctrina străjerească: Prof. Dr. St. Șoimescu.

20.30: Concertul Soc. corale „Renașterea" (Turnul-Severin) cond. de **C. Civitu:** Doina de T. Teodorescu; Cucule cu pene sure de V. Buică **(primă audiție);** Foaie verde firul ierbii de C. Civitu **(primă audiție);** Veselie de V. Șumschi; Cântec de dor de Gh. Cucu; Hai în horă de Gh. Dima; Corul Torcătoarelor de V. Buică **(primă audiție);** Alunelul olteesc de N. Lungu.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Conecrt de dans. Jazzul Ghindă: (voce: **Jean Moscopol**): Dacă vreți să dansați-fox de Fio-Rito; Havai-fox de Rainger; Trandafiri albi și roși-tango de Basile Lupu; Conga de Jurmann; Păstrați locurile-fox de Gifford; Un surâs-fox de Brunelli; Mie- dor de tine-tango de Jean Moscopol; Umblând prin oraș-fox de Hoffman; Iubita-vals de Romberg; Mergi după el de Neiburg; La revedere Viena-tango de Vasilescu; E ușor să iubești-fox de Porter; Nu vreau! blues de Max Halm; Amora-fox de Burke; Pe Lagună-fox de J. Lolly; Cântând din corn-fox de Clinton.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.40: Concert de noapte al Orchestrei Grigoraș Dinicu — transmis dela **restaurantul „Continental".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

24.00-1.00 Concert de noapte (discuri): Concert distractiv. ★ 19: Quintetul Walter Raatzke. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Din „Cavaleria rusticană" de Mascagni. ★ 20.45: Conf. ★ 21: Seară variată. ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. ★ 3: Muzică distractivă și dans din Stuttgart.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Melodii și arii de opere ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Sezonul pe Coasta de Azur ★ 21.30: Concert, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.50: Plăci ★ 19: Concert de chitare ★ 19.25: Pentru lucrători ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.40-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Ora florilor. ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Sport. ★ 19.10: Conf. ★ 19.50: Serviciul Natiunii. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Concert variat la plăci. ★ 21: Serată variată cu muzică. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.40: Muzică de dans. ★ 1—4 Muzică nocturnă din Breslau.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga. ★ 17.05: Kosice. ★ 17.45: Praga. ★ 17.50: Teatru pentru copii. ★ 18.15: Actualități. ★ 18.45: Plăci. ★ 18.50: Plăci. ★ 18.50: Actualități culturale. ★ 19: Emisiune maghiară, comedie. ★ 19.45: Știri de presă. ★ 20: Praga. ★ 20.20: Brno. ★21.40: Kosice. ★ 21.55: Praga. ★ 23.15: Inf., sport. ★ 23.30-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

16: Tineretul cântă. ★ 16.30: Povestiri. ★ 17: Sfârșit vesel de săptămână. ★ 19: Conf. tehnică. ★ 19.20: Lied-uri de Hans Zielowsky. ★ 19.45: Povestire. ★ 20: Reportaj. ★ 20.10: Pentru tineret. ★ 21: Concert distractiv. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo. ★ 23.30: Muzică de dans. ★ 1: Muzică nocturnă distractivă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.15: Muzică de cameră ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20,30: Jurnalul vorbit ★ 21: Radiocabaret ★ 22: Concert orh. simfonică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert simfonic (continuare) ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 24: Concert.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.45: Praga ★ 18.35: Plăci ★ Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, „Poveste de primăvară" ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Piesă în germană★20: Praga★20.20: Revistă cu orh. de jazz ★ 21.40: Conf. ★ 21.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Oră camaradereasca ★ 19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri vesele. ★ 21.10: Scenă variată. Perpetuum mobile ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3: Muzică nocturnă din Breslau.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. germană ★ 21.15: Inf. ,met., comunicate ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

q 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Soliști ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.15: Conf. ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.35: Reclame ★ 14.40: Muzică ușoară și dansuri ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară. ★ 19.30: Jazz-hot ★ 19.45: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Recital de vioară ★ 21: Recital de piano ★ 21.30: Inf. ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Muzică ușeară și dansuri ★ 23.30: Concert al orch. radio ★ 23.30: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 16.45: Reportaj radiofonic. ★ 17: Inf. ★ 16.30: Piesă radiofonică ve-

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Cronica turistică. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Concert simfonic. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.50: Actualități ★ 20: Știri ★ 20.10: Dansuri vechi vieneze ★ 21: Concert ★ 22: Reportaj sportiv ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 2: Trans. din Breslau, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Sfârșit vesel de săptămână ★ 19: Ora, met. ★ 19.10: Concert variat ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Concert seral ★ 21: Două ore vesele cu muzică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

Inf. în limbi străine. ★ 20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „L'anfiparnaso" de Liuzzi. „Insula nelocuită" de Haydn; „Fecioarele înțelepte și fecioarele nebune" de Previtali. In continuare actualități, inf., jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Recital pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Programul sonor săptămânal ★ 21.10: Cântece ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 22.10: Emisiune teatrală ★ 22.50: Concert ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 22: Fragmente din diverse opere slave ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Reportaj. ★ 21.30: Muzică engleză. ★ 22.15: Intermezzo vocal. ★ 22.30: Din operete. ★ 23.15: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.10: Piesă după un fragment de R. Wagner ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă și de dans ★ 21: Emisiune veselă de seară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical (plăci) ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3-4: Muzică nocturnă din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.12: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.40: Radio agricol, inf., bursa. ★ 18.50: Pentru industrie și comerț. ★ 19.05: Pentru lucrători. ★ 19.20: Concert. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.20: Program variat (Brno). ★ 21.40: Conf. ★ 21.55-22.55: Concert orch. Fok. ★ 22: Semnal orar, inf. ★ 23: Semnal orar. Știri de presă, cronică, sport. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.30-0.30: Muzică de dans-plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Piesă radiofonică ve-

selă. ★ 16.50: Intermezzo muzical. ★ 17: Sfârşit vesel de săptămână. ★ 19: Povestiri. ★ 19.15: Muzică Schrammel (plăci). ★ 19.30: Reportaj. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri. ★ 21: Seară variată. Orh. şi solişti. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică distractivă din Berlin. ★ 1—4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.20: Recital acordeon ★ 19.30: Foileton literar ★ 19.45: Plăci ★ 20: Cronică şi interview ★ 20.15: Concert popular-plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.30: Recital lied-uri ★ 21.45: Orh. Radio ★ 22.35: Muzică americană ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 24: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Plăci. ★ 17: Oră muzicală. ★ 19: Actualităţile săptămânii. ★ 20: Ştiri, calendar cultural. ★ 20.15: Plăci. ★ 21: Oră veselă şi muzicală. ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, sport. ★ 23.30: Muzică de dans. ★ 1: Concert nocturn, muzică distractivă şi de dans.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Sunete de clopote ★ 20.15: Muzică din filme (plăci) ★ 20.30: Un sfert de oră film. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Oră variată ★ 22: Orh.-plăci ★ 22.15: Cântece de dragoste ★ 22.50: Scenă radiofonică ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.55: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital vocal, vioară ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Poveşti ★ 18: Salutări ★ 18.30: Concert Orh. Radio ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert din opere de Janos Bihari ★ 20.30: Conf. ★ 21: Concert Orh., dir. Fridl. Strauss: „Liliacul", vals; Szabados: Dans; Visetto: Vals; Moszkowski: Două dansuri spaniole; Yradier: „Porumbelul"; Brahms: Dansuri ungare; Suppé: „Cavaleria uşoară" uv.; Stephanides: Cântec; Arditi: Parla ★ 22.30: Inf. ★ 22.55: Trio-ul de jazz Szabo ★ 24: Inf. în germană şi italiană ★ 0.05: Orh. de ţigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Cronica filatelică. ★ 19.30: Concert-plăci. ★ 20: Bul. met., inf. mondiale. ★ 20.15: Inf. franceză, cronica sportivă. ★ 21.30: Muzic-hall. ★ 22.15:: Concert simfonic. ★ 23: Inf. mondiale. ★ 24: Concert englez, muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Piesă radiofonică ★ 17.15: „Dela Athena la Beyreuth" ★ 17.50: Causerie ★ 18: Reportaj ★ 18.50: Programul nostru ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Muzică pentru ghitară (plăci) ★ 19.30: Programul de mâine ★ 19.55: Pentru agricultori, causerie, pentru copii ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert mandoline şi cântece ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 22: Muzică de dans, Orh. Radio. In pauză, sketch ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Melodii populare ★ 19: Inf. ★19.30: Sport ★ 19.45: Qgră, şlagere moderne ★ 20: Varietăţi din Berlin ★ 20.30: Noaptea în oraş ★ 21: Music-hall ★ 22: Inf. ★ 22.20: Reportaj din America ★ 22.35: Orh., solo A. Piccawer (tenor). Muzică din opere ★ 23.30: Muzică pian, Schubert ★ 0.10: Orh., muzică distractivă ★ 10.50-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Sfârşit vesel de săptămână ★ 19: Melodii de opere ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Duo pian ★ 22: Muzică nouă germană pentru suflători ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Weber: Clarinet duo ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă din Breslau.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.25: Cronica teatrală ★ 19.35: Causerie ★ 19.45: Conf. ★ 19.58: Programul următor ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Cronica hippică ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.10: Vtrietăţi ★ 22.50: Inf., ştiri de presă ★ 23.05: Muzică simfonică ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Orh.

Duminică 22 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

(8.30-9.45)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineaţă (discuri): Cântec şi Marş de Courtade; Bacanalia, fantezie: Clopotele Sfintei Marii-vals de J. Strauss şi Seară de varăvals de Waldteufel; Paradă, de Noack şi Cortegiul de nuntă al cenuşăresei, de Dicker; Sârba şi Hora din Teiş şi Hora lui Teişanu.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

9.50: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. **Clopote.**

II. **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**

III. **Predică, de Pr. P. Partenie.**

IV. **Muzică religioasă** (disc): Pre Tine Te lăudăm de Popescu-Brăneşti (corul Bis. Sf. Dumitru P. T. T. dirij. de Gh. Niculescu).

ORA SATULUI

11.30: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

11.45: Muzică populară-Taraful Ion Matache (dela **Bragadiru-Ploeşti:** Hora nuntaşilor; Tot pe lângă drum; Sârba cu pauze: In sat la Aninoasa (voce: **Matache);** Fire-ai tu să fi de Jiu (voce **Matache);** Sârba oltenească; Brâul vechiu şi Floricica din Căluş.

12.15: Sfaturi pentru gospodari.

12.30: ORA PREMILITARĂ:

1. **Marşul Pregătirii Premilitare** — de **D. Cantea,** executat de **Corul Premilitar al Municipiului Bucureşti,** cond. de **I. Marian.** 2. **Chemare către tineri premilitari de ziua Patronului Pregătirii Premilitare** — rostită de **Col. St. Corciu.** 3. Codrul — potpuriu naţional de **Al. Marian** executat de **Orchestra premilitară a Municipiului Bucureşti,** cond. **Sublt. rez. D. Cristescu.** 4. **Cântece populare** de Perian, cor. 5. **Uvertură la „Italianca în Alger"** de Rossini-orchestră. 6. **Doina Bihorului** de I. Vidu, cor. 7. **Ştiri şi îndemnuri premilitare de Lt. Col. Aurel I. Gheorghiu.** 8. **Per aspera ad astra** — marş de Urbach (orchestră).

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): **Muzică variată:** Vals şi Poloneza din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-IsserstedteTlef.); Visuri de draogste de Liszt iş Vis îngeresc de Rubinstein (orch. simf.); iFnalul act. I din „Otello" de Verdi (voce: Elsa Wieber şi Marcel Wittrisch-eTlef.); Dedicaţie de Schumann orch. Lensen); Cântec de leagăn şi Preludiu de Järnefeld (orch. Covent Garden, dirij de Malcolm Sargent); Marşul încoronării din „Profetul" de Meyerbeer (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leo Blech-Telef.).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): **Cântece şi dansuri dela diferite popoare:** Rumba de Hernandez şi Melodii mexicane (Telef.); Cântec provensal de Deroze; Cântec popular corsican (voce: César Vezzani); Două dansuri englezeşti de Quilter; Două cântece letone (voce: Talis Matiss); Primăvară la Viena şi Viena e frumoasă noaptea de Stolz (voce: Eric Helgar-Telef.); Două cântece grecetşi; Două cântece tiroleze; Dans cuban de Castellanos şi Rumba de Riestra.

18.30: Campionatul european de rugby: Matchul Franţa-Germania (ultimele 20 de minute). **(Transmisie de pe Stadionul Pricipele Carol).**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi medicale.

19.15: Concert de după amiază. Orchestra Grigoraş Dinicu: Arii naţionale; Vals din „Văduva veselă" de Lehar; Mi-e dor de tine-tango de Moscopol; Mărioara mea frumoasă şi Hora 7 scări; Gândul meu ş'a dumitale şi Duce-m'aş şi tot m'aş duce, de Montia; Inainte de a muri de Boulanger; Arii naţionale.

19.58: SPORT: Rezultate technice.

20.00: Concert de seară: Orchestra Radio: dirij. de **Th. Rogalski** (canto: **D-na FLORICA CRISTOFOREANU:** Uvertură de Lautenschläger; Arie din „Fata de zăpadă" de Rimsky-Korsakoff (voce **D-na Florica Cristoforeanu);** Arie din „Ebreea" de Halevy (voce **D-na Florica Cristoforeanu);** Suită romantică de Bullerian; Arie din „Mignon" de Thomas (voce: **D-na Florica Cristoforeanu);** Arie din „Samson şi Dalila" de Saint-Saëns (voce: **Dna Florica Cristoforeanu);** Acceleraiţunivals de Joh. Strauss.

21.00: Radio-jurnal.

21.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Paravanul japonez de Ketelbey; Orientală de Cesar Cui; Cântec indian de Rimsky-Korsakoff; Melodie de Ceaikowsky.

21.30: TEATRU: „FURTUNA", piesă radiofonică în versuri de **G. Sălceanu.**

22.35: Muzică distractivă (discuri): Două foxtroturi din filmul „Să dansăm" de Gershwin (pian: Peter Kreuder-Telef.); Slowfox de Misraki şi Lied de Schachner (voce: Greta Keller-Telef.); Melodie de Hill (Telef.); Lunecuş-fox de Villnow (voce: Mia Braia şi Petre Alexandru) şi Ce bine-i lângă tine-tango (voce: Mia Braia-Cristal); Melodie de Stern (Telef.).

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15-1.00: Concert de noapte (discuri).

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7—13 31.38—19.74
II) 13—18 19,74—31,45—16,89
III) 18—23.20 25,49—19,85—49,83
IV) 23.50-5.45 25.49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 15 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ușoară ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Pentru tineret ★ 9.30: Muzică pentru pian de Mozart ★ 10: Concert militar ★ 11: In grădina mamei mele ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert simfonic ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Reportaj ★ 16: Inf. ★ 16.15: Program după dorință ★ 17.15: Concert ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică veselă de seară ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.30: Seară de Duminică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică de seară ★ 19.15: Muzică militară ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Varietăți ★ 21.45: Lied-uri corale ★ 22.15: In grădina mamei mele ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Tineretul cântă ★ 0.15: In grădina mamei mele ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert ★ 2.15: Ecou sportiv, inf. ★ 2.30: Varietăți ★ 3: Muzică de fanfară.

LUNI 16 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concertăm ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concertăm ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Lied-uri corale ★ 10: Serată dansantă ★ 11: Muzică militară ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Oră distractivă ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Serată dansantă ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Fantezie poloneză de Chopin ★ 16.45: Concert orh. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.30: Sonate de Beethoven ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Scenă radiofonică ★ 20.45: Fantezie poloneză de Chopin ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Lied-uri engleze ★ 22.15: Concert clarinet ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Concert pian de Mozart ★ 0.30: Pentru tineret ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.15: Concert militar ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Concert ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei.

MARȚI 17 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Sunete variate ★ 8: Inf. ★ 8.15: Sunete variate ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Pentru tineret ★ 9.45: Lied-uri engleze ★ 10.30: Concert de orh. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Scene radiofonice distractive ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Filmul german ★ 17.15: Despre Wilhelm Busch ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Froehlich ★ 18.30: Muzică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Sonate de Tartini ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Muzică ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: „Vânzătorul de păsări" de Zeller ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Lied-uri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert clarinet ★ 1.30: Muzică de dans ★ 1.45: Vânzătorul de păsări de Zeller ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei.

MIERCURI 18 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică de tot felul ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică de tot felul ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Froehlich ★ 9.45: „Vânzătorul de păsări" de Zeller ★ 11.15: Sonate de Beethoven ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică de dans ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert clarinet ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Sonate de Tartini ★ 16.45: Pentru tineret ★ 17: Lied-uri engleze ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Prota de text ★ 18.30: Lied-uri de Wolf ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Ora tinerei Națiuni ★ 19.45: Inf. ★ 20: Scenă variată ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Program după dorință ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Familia Froehlich ★ 0.15: Lied-uri de Schubert ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ★ 1.45: Sonate de Tartini ★ 2: Proba festivă ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Tânăra Națiune ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei.

JOI 19 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică pentru toți ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică ★ 10.30: Concert clarinet ★ 11: Fantezie poloneză de Chopin ★ 11.15: Lied-uri Schubert ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ora tinerei Națiuni ★ 15.45: Lied-uri de Wolf ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică ★ 16.45: Conf. ★ 17: Scenă variată ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert militar ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Scenă radiofonică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Melodii frumoase ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Muzică de opere ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Plăci.

VINERI 20 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică distractivă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: „Mireasa vândută" de Smetana ★ 10.15: Concert militar ★ 11.15: Plăci ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Melodii frumoase ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert militar ★ 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Muzică populară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Familia Schmidt ★ 19.45: Inf. ★ 20: Causerie muzicală ★ 20.45: Bucăți de Hausmann ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Salutări din Patrie ★ 22.15: Concert coral ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară variată ★ 1.45: Muzică populară ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei.

SÂMBĂTĂ 21 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică populară ★ 10: Serată dansantă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Familia Schmidt ★ 12.15: Scenă radiofonică ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Patria salută ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Familia Schmidt ★ 17: Sfârșit vesel de săptămână ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Scenă distractivă ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21. Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 0.30: Marșuri germane ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 2: Muzică ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Causerie muzicală ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Causerie.

(ROMA PRATO SMERALDO)

DUMINICĂ 15 MAI 1938

1: Inf. în italiană — Muzică și cântece legionare ★ 13: Inf. engleză — Muzică variată — Inf. italiană ★ 14.30: Inf. italiană — Muzică simfonică ★ 17: Inf. italiană — Fragmente de opere ★ Inf. engleză ★ 18.15: Știri sportive — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 19.10: Muzică arabă — Causerie ★ 20.19: Inf. în română ★ 20.37: Inf. ungară ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză — Lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Conf. ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică ușoară — Revistă politică — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Trans. unei opere — Inf. italiană.

LUNI 16 MAI 1938

12: Inf. italiană — Muzică variată ★ 13: Inf. engleză — Inf. chineză — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică variată — Inf. italiană — Pentru doamne — Causerie ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Fragmente din opere — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie în limba arabă ★ 20.01: Causerie turistică în limbi străine ★ 20.19: Inf. în română ★ 20.36: Inf. ungară ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.15: Inf. engleză ★ 1: Inf. italiană — Muzică simfonică — Lecții de italiană ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică și cântece regionale — Poșta radio.

MARȚI 17 MAI 1938

12: Inf. italiană — Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză — Din opere — Conf. în chineză — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică ușoară — Conf. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică simfonică — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Muzică ușoară — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie turistică ★ 20.19: Inf. arabă ★ 20.37: Inf. ungară ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză și lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Trans. unui act dintr'o operă — Causerie — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică simfonică ★

MIERCURI 18 MAI 1938

12: Inf. italiană — Fragmente din opere ★ 13: Inf. engleză — Muzică ușoară — Conf. în chineză — Inf. italiană — 14.30: Causerie — Muzică — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Trans unui act dintr'o operă — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Muzică simfonică — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie turistică ★ 20.19: Inf. în română ★ 20.37: Inf ungară ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. franceză — Lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. sponiolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică și cântece regionale — Causerie — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică ușoară — Voci celebre de altădată — Inf. italiană.

JOI 19 MAI 1938

12: Inf. italiană — Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză — Muzică simfonică — Causerie — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică și cântece regionale — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie în spaniolă ★ 20.19: Inf. în română ★ 20.37: Inf. ungară ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program

variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0. 30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică variată — Lecţii de italiană şi spaniolă ★ 2.30: Inf. engleză — Fragmente din opere — Causerie — Inf. italiană.

VINERI 20 MAI 1938

12: Inf. italiană — Muzică simfonică ★ 13: Inf. engleză — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică de cameră — Causerie — Jurnalul vorbit ★ 17: Muzică variată — Inf. italiană — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Muzică şi cântece regionale — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă, muzică şi causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. română ★ 20.37: Inf. ungară ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecţii de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică de cameră — Inf în spaniolă şi portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică după dorinţă — Inf italiană.

SÂMBĂTĂ 21 MAI 1938

12: Inf. italiană — Trans unui act dintr'o operă ★ 13: Inf. engleză — Inf. franceză — Muzică şi cântece regionale — Inf. japoneză — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Inf. franceză — Muzică de cameră — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăţi sportive — Muzică variată — Inf. italiană ★ 19.10: Muzică şi causerie în arabă ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. în română ★ 20.37: Inf. ungară ★ 21.56: Inf. în arabă ★ 21.15: Inf. franceză şi italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Fragmente din opere — Causerie — Inf. spaniolă şi portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică de cameră — Causerie — Inf. italiană.

PARIS MONDIAL

I. 9 —12 25,24 m.
II. 13 —18 19,68 m.
III. 19.15— 1 25.24 m.
IV. 1.15—3.15 25.60 m.

DUMINICĂ 15 MAI 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9.15: Plăci ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franţei ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica cinematografică ★ 15.10: Reviste periodice ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Trans. ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. ★ 23.30: Cronica sportivă ★ 23.35: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Plăci ★ 2: Inf. franceză, cronica sportivă.

LUNI 16 MAI 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: 9: Curierul Franţei ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Ştiri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franţei ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Cronica ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Muzică uşoară ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Cronică ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MARŢI 17 MAI 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Ştiri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.45: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franţei ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie muzicală ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Concert ★ plăci ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Concert-plăci ★ 2: Inf. franceză.

MIERCURI 18 MAI 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Ştiri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 13: Conf. ★ 13.15: Inf. engleză ★ 13.30: Concert ★ 13.45: Curierul Franţei ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica economică şi socială ★ 15.10: Conf. teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Concert-plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. în franceză.

JOI 19 MAI 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Ştiri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert P. T. T. ★ 13.45: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica internaţională ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert dat de elevii conservatorului ★ 15.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Plăci ★ 19.45: Poezii ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Concert plăci ★ 2: Inf. franceză.

VINERI 20 MAI 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Ştiri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert-plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franţei ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: „De-aşi fi rege", operetă de Adam ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: „Ştiinţa şi viaţa", conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

SÂMBĂTĂ 21 MAI 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Ştiri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 12: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Muzică la plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Cronica judiciară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert orh. ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 6—8.15 16.86 m., 19.76 m. 19.82 m.— 25.53 m. — 31.55 m.
II) 11—14.57 13.97 13.97 16.86 19.78 -9.82
III) 14.57—18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82 —25.53.
IV) 18.20—22 16.86 19.60 25.52 31.55
IV) 22.15—24 19.76 19.82 25.52 31.55
V) 0.20—2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

DUMINICĂ 15 MAI 1938

I) 6: Cântece marine ★ 6.25: Slujbă ★ 7.15: Muzică scoţiană, (voce, viară) ★ 7.45: Inf. II) 11.45: Sextet, bariton muzică uşoară ★ 12.15: Causerie ★ 12.30: Orch., soprano (din opere) ★ 13.30: Slujbă ★ 14.20: Muzică pian Chopin ★ 14.30: Inf. ★ III. 15: Slujbă ★ 15.50: Conf. 16.05: Cântece ★ 16.20: Orch. muzică uşoară ★ 16.45: Inf. ★ 17.10: Octet, muzică uşoară ★ 17.35: Cântece şi duete ★ IV. 18.20. Inf. ★ 18.40: Cântece de păsărele ★ 18.50: din opere ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Pian ★ 21.05: Orch. ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Madrigaluri, coruri ★ 23: Vioară ★ 23.15: Conf. ★ 23.45: Muzică religioasă V) 0.20: Slujbă ★ 1.10: Muzică de cameră de Dvorak ★ 1.40: Inf. ★ 2: Muzică militară.

LUNI 16 MAI 1938

1) A: Noaptea în oraş ★ 6.30: Muzică engleză uşoară (Orch., tenor) ★ 7.15: Conf. 7.30: Violoncel ★ 7.50: Inf. ★ II) 1145: Revistă ★ 12.25: Orgă ★ 13: Bariton ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Conf. 13.45: Din opere ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Noaptea în oraş ★ 15.30: Cântece marine ★ 15.50: Din comedii muzicale ★ 16.30: Sonată vioară, pian ★ 17: Inf. ★ 17.20: Septet ★ 17.45: Sport ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Conf. ★ 19: Varietăţi ★ 19.50: Orgă ★ 20: Conf. ★ 20.15: Violă ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21: Orch. 21.40: Sport ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Dans ★ 23.15:

A APĂRUT

O scandaloasă şi alarmantă afacere diplomatică, — furt şi asasinat. Cine?... Diplomatul japonez marchizul de Ossava? Ginaşa Lady Guilmore? Cynthia Gould miliardara detectivă?... Şi-vă mondială... Dezlegare extraordinară.

COMPLECT — 15 LEI („Romanele Captivante"). La chioşcari şi librari.

Reportaj ★ 23.45: Cântec de păsărele ★ V) 0.20: Simfonic ★ 1.40: Inf. ★ 2: Dans.

MARŢI 17 MAI 1938

I) 6: Conf. ★ 6.30: Varietăţi ★ 7.30: Conf. ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Muzică distractivă ★ 12.15: Reportaj ★ 12.45: Orch., muzică distractivă ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Solişti ★ 14: Varietăţi ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.75: Inf. ★ 15: Orch., tenor ★ 16: Cântec de păsărele ★ 16.14: Muzică sincopată ★ 17: Inf. ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Orch. ★ 17.45: Sport ★ IV) 18.20: Inf. 18.40: Simfonic ★ 20: Vaudeville ★ 20.25: Introducere la ★ 20.30: „Fidelio" de Beethoven (act I) ★ 21.40: Sport ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Orch., serenade ★ 23.05: Bariton ★ 23.20: Piesă radiofonică ★ V) 0.20: Dialog ★ 0.40: Varietăţi ★ 1.10: Pian ★ 1.20: Piesă radiofonică

MIERCURI 18 MAI 1938

I) 6: Conf. ★ 6.15: Orgă ★ 6.50: Piesă radiofonică ★ 7.10: Conf. ★ 7.25: Muzică pian, de Franck ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Varietăţi ★ 12.45: Sonate vioară, pian, de Mozart ★ 13.20: Reportaj ★ 13.50: Clavecin ★ 14: Orch. ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Monologuri în melodie ★ 15.15: Orch., sporan ★ 16.15: Program distractiv ★ 17: Inf. ★ 17.20: Orch., dans ţigani ★ 17.40: Cronica externă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Muzică militară, bariton, compozitori englezi contemporani ★ 19.30: Muzică din 1935 ★ 20: Orch., melodii moderne ★ 21: Cronica externă ★ 21.15: Sopran, pian ★ 21.40: Conf. 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Reportaj ★ 23.05: Muzică din opere engleze ★ 23.40: Cronica externă ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.40: Piesă radiofonică ★ 1.40: Inf. ★ 2: Lied-uri engleze.

JOI 19 MAI 1938

I) 6: Program distractiv ★ 6.45: Cronica externă ★ 7: Orch., muzică clasică uşoară ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Piesă radiofonică ★ 12.05: Orch. ★ 12.30: Reportaj ★ 13: Vaudeville ★ 13.30: Sonate, pian, Beethoven ★ 14: Valsuri ★ 14.15: Cronica externă ★ 14.30: Inf. III) 14.57: Inf. ★ 15: Muzică militară ★ 15.35: Piesă radiofonică ★ 15.55: Orch. ★ 16.20: Varietăţi muzicale ★ 17: Inf. ★ 17.20: Conf. 17.35: Din opere engleze ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Reportaj ★ 19.10: Conf. 19.25: Din operele muzicale engleze ★ 20: Conf. ★ 20: 15: Simfonic, dir. Toscanini (Uv. „Flautul fermecat" de Mozart; Simfonia IV- de Beethoven) ★ 21.05: Conf. ★ 21.20: Pian ★ 21.30: Conf. ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Pian ★ .50: Causerie ★ 23.10: Program distractiv ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Orch. ★ 1.25: Conf. ★ 1.40: Inf ★ 2: Lied-uri

VINERI 20 MAI 1938

I) 6: Simfonic, solo pian ★ 7.20: Conf. ★ 7.40: Programele viitoare ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Orgă, muzică uşoară ★ 12: Conf. ★ 12.15: Dans ★ 12.40: Causerie ★ 13: Simfonic, solo pian ★ 14.20: Programele viitoare ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Varietăţi ★ 16: Conf. ★ 16.20: Muzică de balet ★ 16.30: Piesă poliţistă ★ 17: Inf. ★ 17.20: Orch., muzică distractivă ★ 17.50: Programe viitoare ★ IV) 18.20) Inf. 18.45: Causerie ★ 19.05: Program distractiv ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Lied-uri ★ 21: Varietăţi ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Dans ★ 23.20: Reportaj ★ 23.50: Programe viitoare ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Muzică vocală şi orch. ★ 1.20: Programe viitoare ★ 1.40: Inf. ★ 2: Două piane.

SÂMBĂTĂ 21 MAI 1938

I) 6: Reportaj ★ 6.30: Dans ★ 6.40: Varietăţi muzicale ★ 7.40: Aspecte londoneze ★ 7.50: II) 11.45: Program distractiv ★ 12.30: Cronica londoneză ★ 12.40: Pian ★ 13: Reportaj ★ 13.30: Orh., şlagere ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Varietăţi ★ 16: Muzică de Sibelius ★ 16.30: Reportaj ★ 17: Inf. ★ 17.25: Orh., dans ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.45: Orgă ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Noaptea în oraş ★ 20: Music-hall ★ 21: Cronica londoneză ★ 21.10: Piesă poliţistă ★ 21.30: Orh. ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.40: Vechi cântece engleze, sopran, clavecin ★ 23: Conf. ★ 23.15: Muzică distractivă ★ V) 0.20: Noaptea în oraş ★ 0.50: Balade, bariton ★ 1.10: Orh., serenade ★ 1.40: Inf. ★ 2.05: Orgă.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS" OLANDA-INDIA

16.88 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 15 MAI 1938

13.25: Emisiune specială, pentru Asia, China, Japonia şi Indo-China ★ 14.25: Imn naţional ★ 14.30: Concert de orgă ★ 14.40: Causerie ★ 14.55: Program variat ★ 15.20: Jurnalul vorbit ★ 15.30: Emisiune pentru India ★ 16.30: Epilog, imn naţional ★ 20.20: Causerie religioasă ★ 21: Emisiune pentru Africa.

LUNI 16 MAI 1938

14.25: Imn naţional ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 15: „Cunosc un cântec..." ★ 15.20: Reuniunea clubului Phohi ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Causerie sportivă ★ 16.30: Epilog, imn naţional.

MARŢI 17 MAI 1938

3.15: Program variat din laborator ★ 9: Program experimental din laboratorul Philips ★ 14.25: Imn naţional ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.50: Conf. ★ 15.10: Concert ★ 16.05: Reportaj ★ 16.30: Epilog, imn naţional ★ 20.45-21: Causerie religioasă ★ 21.10-22.40: Program din laboratorul Philips (Eindhoven).

MIERCURI 18 MAI 1938

24: Program variat din laborator ★ 3.45: Program experimental din laboratorul Philips (Eindhoven) ★ 16.30-18: Program variat din laboratorul Philips (Eindhoven).

JOI 19 MAI 1938

14.25: Imn naţional ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.50: Un sfert de oră pentru tineret ★ 15.10: Program variat ★ 15.20: Causerie ★ 15.35: „Paganini" viaţa şi opera sa ★ 16.05: Reportaj ★ 16.30: Epilog imn naţional.

VINERI 20 MAI 1938

14.25: Imn naţional ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.55: Causerie ★ 15.15: Revistă ★ 16.15: Causerie ★ 16.30: Epilog, imn naţional.

SÂMBĂTĂ 21 MAI 1938

14.25: Imn naţional ★ 14.30: Muzică la plăci ★ 14.40: Varietăţi ★ 15.10: Conf. ★ 15.30: Debutanţii microfonului ★ 15.45: Program variat ★ 16: Cor femenin ★ 16.30: Epilog, imn naţional.

BELGRAD

— 49, 18 metri —

DUMINICĂ 15 MAI 1938

22.30: Concert vocal, cântece populare.

LUNI 16 MAI 1938

22.30: Cântece populare.

MARŢI 17 MAI 1938

22.30: Muzică engleză-plăci.

MIERCURI 18 MAI 1938

22.30: Concert vocal.

JOI 19 MAI 1938

22.30: Fragmente variate-plăci.

VINERI 20 MAI 1938

22.30: Cântece populare.

SÂMBĂTĂ 21 MAI 1938

22.30: Cântece populare.

MOARTEA TINEREŢELOR

noul şi puternicul roman al scriitorului

I. PELTZ

va fi în vitrina librăriilor

de **ZIUA CĂRŢII**

Drama generaţiei de azi e înfăţişată, în acest roman de largă respiraţie epică, într'un chip emoţionant.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL REGINA MARIA: „Fata dela garderobă".
TEATRUL COMEDIA: „Ionescu G. Maria".
TEATRUL MODERN: „Răposatul Bob by".

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Inchisoarea fără gratii".
REGAL: „Rosalie".
SELECT: „Cuceritorul".
TRIANON: „Monumentul Indian" o peră complectă.
CARLTON: „Trăeşte, iubeşte şi învaţă" cu Robert Montgomery
CAPITOL: „Condotierii" cu Luis Trenker.
ELYSEE: „Monumentul Indian" operă complectă.
ROXY: „Condotierii" cu Luis Trenker.
PALAS BULEVARD: „Doamna dela Etajul II".
CITY: „Misiunea locotenentului Perry" şi „Yoshivara".

„RADIO" No. 504

BON DE CONSULTAŢII

Valabil în intervalul dela 15 Mai — 15 Iunie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonaţii cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

PROPAGANDA 2+1

— Montaj popular la sectorul alternativ, cu cost minim şi calităţi mari —

Rezultate foarte bune pot fi realizate şi cu mijloace restrânse, prin îngrijita elaborare a unui montaj. Un simplu „2+1" poate să ofere o mai mare siguranţă de funcţionare, împreună cu calităţi însemnate de sensibilitate şi perfectă muzicalitate, satisfăcând toate exigenţele, cari pot fi puse unui asemenea aparat.

Deşi funcţionează pe trei game de unde, fiind echipat cu pentodă de frecvenţă înaltă ca detectoare, pentodă de 3 waţi ca amplificatoare finală, precum şi cu un vorbitor paletă liberă de bună calitate, aparatul acesta se realizează cu o cheltuială relativ redusă, deoarece au fost suprimate toate acele elemente, care nu sunt absolut necesare bunei funcţionări.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Montajul de faţă a fost elaborat cu selful „Neotriplex" cu comutator rotativ şi întrerupător, însă poate fi executat cu orice alt self, fie industrial, fie confecţionat de amator. Noi am folosit selful Neotriplex, întrucât oferă maximum de convenabilitate: cuprinde toate trei game de unde (scurte, medii, lungi), are comutator pentru trecerea dela o gamă la alta, este echipat cu întrerupător, se fixează cu o singură piuliţă, care însemnează totodată şi contactul cu pământul (prin şasiu). Cele trei contacte, care trebuesc conectate cu piesele aparatului, sunt însemnate cu culorile româneşti având semnificaţia următoare: roşu este reacţia, galben grătarul, albastru antena.

Acordul se obţine cu ajutorul unui condensator variabil de 500 cm. izolat cu calit (aer). Între statorul acestui condensator şi grătarul de comandă al lămpii detectoare (contactul sus pe balon) se intercalează grupul de detecţie compus dintr'un condensator de 100 picofarazi legat în paralel cu o rezistenţă de 2 megohmi.

Lampa detectoare Philips AF 7 nu primeşte nici o negativare, deci catoda ei este legată la şasiu. In circuitul ei de placă, găsim condensatorul de reacţie (cu ax izolat) care leagă contactul roşu al selfului cu placa lămpii, iar tot dela placă porneşte conexiunea spre organele de cuplaj spre etajul de amplificare finală.

Folosirea unui condensator cu ax izolat (condensator de compensaţie 2×500 cm.) este o condiţie pe care în acest loc ne impune selful folosit. Când executăm montajul cu alte selfuri, putem folosi un condensator de reacţie normal.

Ecranul lămpii detectoare primeşte o tensiune pozitivă prin rezistenţa de ecran de 2 megohmi, iar tensiunea ecranului este stabilizată printr'un condensator de 0,1 microfarazi (neinductiv). In circuitul de placă, găsim rezistenţa de sarcină de 0,5 megohmi, prin care placa lămpii primeşte tensiunea anodică, precum şi condensatorul de cuplaj de 10 mii cm. In locul acestui condensator, putem folosi orice altă valoare, mai mare, până la 50 de mii cm., nu însă valori mai mici.

Tensiunea de ecran şi de placă a lămpii detectoare este filtrată printr'o rezistenţă de 0,03 MO. şi un condensator de un microfarad, verificat cu 1500 volţi.

Lampa finală este o pentodă de 3 waţi Philips B 443. Ea are o rezistenţă de grătar de 2 MO., primeşte o negativare automată de la rezistenţa de negativare de 700 ohmi din circuitul negativ al redresării. Această negativare este filtrată prin 0,2 MO şi stabilizată prin 0,1 microfarazi.

Ecranul lămpii finale primeşte o tensiune pozitivă redusă prin 100 mii ohmi (0,1 MO) şi stabilizată prin 0,1 mF., ceea ce contribue mult la puritatea audiţiei. Trebue să avem în vedere că lampa finală lucrează la o tensiune de 220 volţi la placă, deci putem să ne permîtem să coborîm tensiunea ecranului. In montaje de baterie, aceeaş lampă lucrează la o tensiune anodică de 90-135 volţi, deci trebue să aibă o tensiune egală la ecran.

Alimentarea aparatului este asigurată prin celula redresoare, compusă din transformatorul de reţea care livrează la secundar:

Tensiunea anodică 300 volţi 25 mA adică 7,5 waţi.

Incălzirea lămpilor 4 volţi 1,5 amperi adică 6 waţi.

Incălzirea lămpii redresoare 4 volţi 0,4 amperi adică 1,6 waţi.

Ceeace însumează 15 waţi. Intrucât consumaţia reală este sub 25 mA (vreo 10-12 mA), aparatul nostru nu consumă nici 15 waţi la secundar şi deci sub 20 de waţi la primar.

Lampa redresoare este monoplacă (Philips 1802). Pentru filtraj, serveşte o rezistenţă de 3 mii ohmi, precum şi doi condensatori electrolytici de câte 4 microfarazi. Intre ramura negativă a redresării şi şasiul, se intercalează o rezistenţă de 700 ohmi, care produce scăderea de tensiune necesară negativării la grătarul lămpii finale.

La placa lămpii finale, în paralel cu bornele vorbitorului paletă liberă, se leagă un condensator de 5-10 mii cm. Cum vedem, aparatul necesită un minim de piese şi materiale, un transformator de reţea mic şi eftin, totuşi audiţia este perfectă, foarte muzicală şi clară.

Se poate întâmpla să avem nevoe, la folosirea altor selfuri, de încă o rezistenţă ce înlocueşte şocul şi se leagă între placa lămpii detectoare şi organele de cuplaj (0,05 MO).

Tensiunile, pe care le măsurăm cu un voltmetru (preciometru) cu 1000 de ohmi pro volt, sunt: după redresare, 250 de volţi, iar după filtrare, 220 volţi.

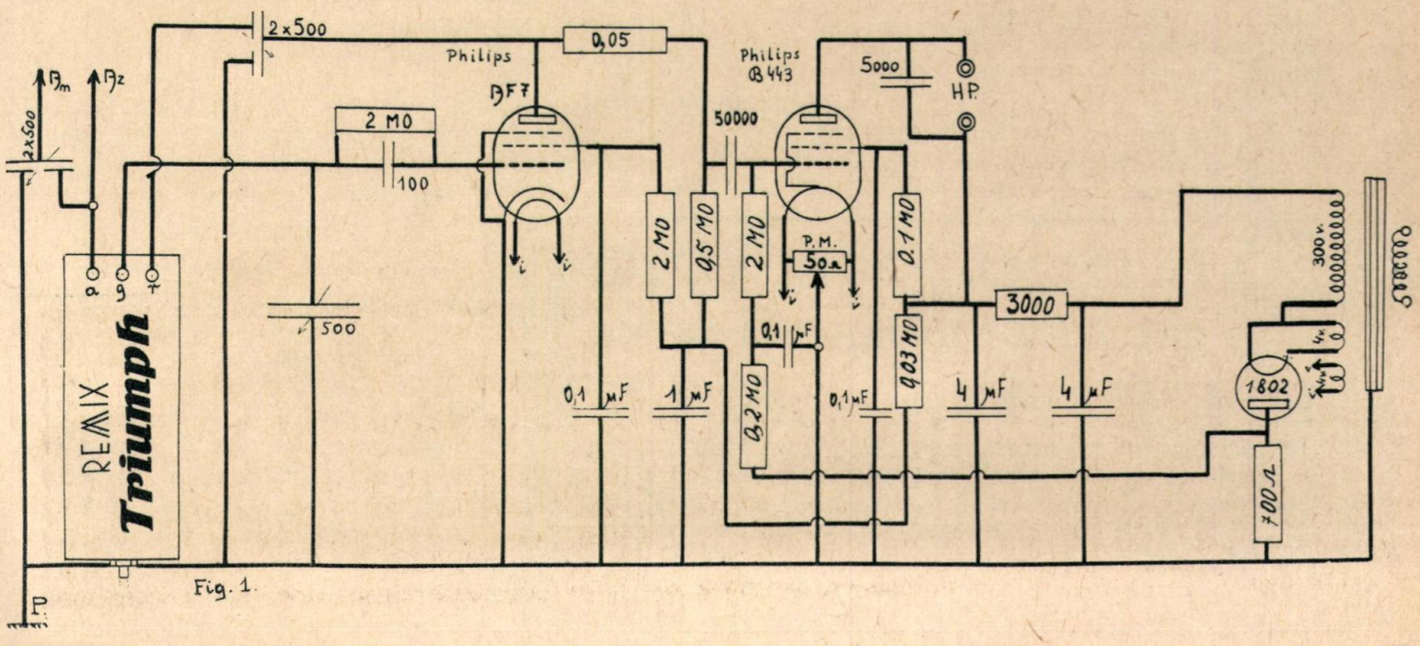


Fig. 1.

LISTA DE MATERIALE

Aparatul se adăposteşte, împreună cu vorbitorul, într'o cutie. Costul unei cutii este de cel puţin 400 lei în Capitală şi vreo 250 lei în provincie. Vorbitorul este un şaşiu paletă liberă (lei 390). Montajul propriu zis se execută pe un şaşiu de metal (lei 80) cu următoarele piese:

Un condensator cu aer izolat cu calit lei 160. O scală micrometrică (după calitate, între lei 120-270). Trei socluri dintre cari una cu opt contacte (lei 14) şi două cu 5 contacte (buc. lei 12). Un contact de grătar (5 lei). Un transformator de reţea având la secundar: 300 volţi 25 mA, 4 volţi 1,5 amp. şi 4 volţi 0,4 amp. (lei 350), doi condensatori electrolytici de 4 microfarazi pentru o tensiune de regim de 450 volţi (lei 140), un condensator Neuberger de 1 microfarad verif. 1500 volţi (lei 44), trei condensatori NSF. de 0,1 microfarazi, neinductivi (buc. lei 18), un self de acord cu trei game de unde, comutator şi întrerupător (lei 250), şapte rezistenţe Eminent de 0,5 waţi (buc. lei 7) având valorile: trei buc. de 2 MO., 1 de 0,5 MO., 1 de 0,2 MO., 1 de 0,1 MO., 1 de 0,03 MO. O rezistenţă de 3 mii ohmi 3 waţi Eminent (lei 18), o rezistenţă de 700 ohmi 3 waţi Eminent (lei 18). Doi condensatori de compensaţie cu ax izolat, 2×500 cm. (buc. lei 80). Un condensator de 100 picofarazi NSF neinductiv (5 lei), unul de 20 mii picofarazi NSF (12 lei) şi unul de 10 mii picofarazi (10 lei)

Ca materiale de rezervă, prevedem pentru eventuală punere la punct: o rezistenţă Eminent de 0,05 MO. (7 lei) şi un condensator NSF de 5 mii cm. (5 lei).

Materialul de cablaj este: o regletă cu 2×13 contacte, cinci metri sârmă de cablaj, cinci metri tub izolator, 10 şuruburi de 15 mm. cu piuliţe, 2 şuruburi de [illegible] mm. cu piuliţe, doi metri sârmă de [illegible] Tanol KMB, totalul materialului de [illegible], se ridică la vreo 160 lei.

Pentru scala, prevedem un bec de 4 volţi 0,3 amperi (lei 12). Pentru eliminarea urmelor de sgomot de sector, un potenţiometru de 50 ohmi (lei 45) care se leagă între încălzirea lămpilor şi şasiu. Ne mai trebuesc trei bucşe, o fâşie de hares pentru izolarea bucşelor, cordon de priză cu fişă, precum şi o bucată de liţă dublă pentru conectarea şasiului paletă liberă.

Făcând socoteala materialului complect, rezultă vreo 2500 lei. Executând acelaş aparat în serie, costul se reduce simţitor. Lămpile sunt indicate mai sus, costul lor nu este cuprins în acela al materialului de construcţie.

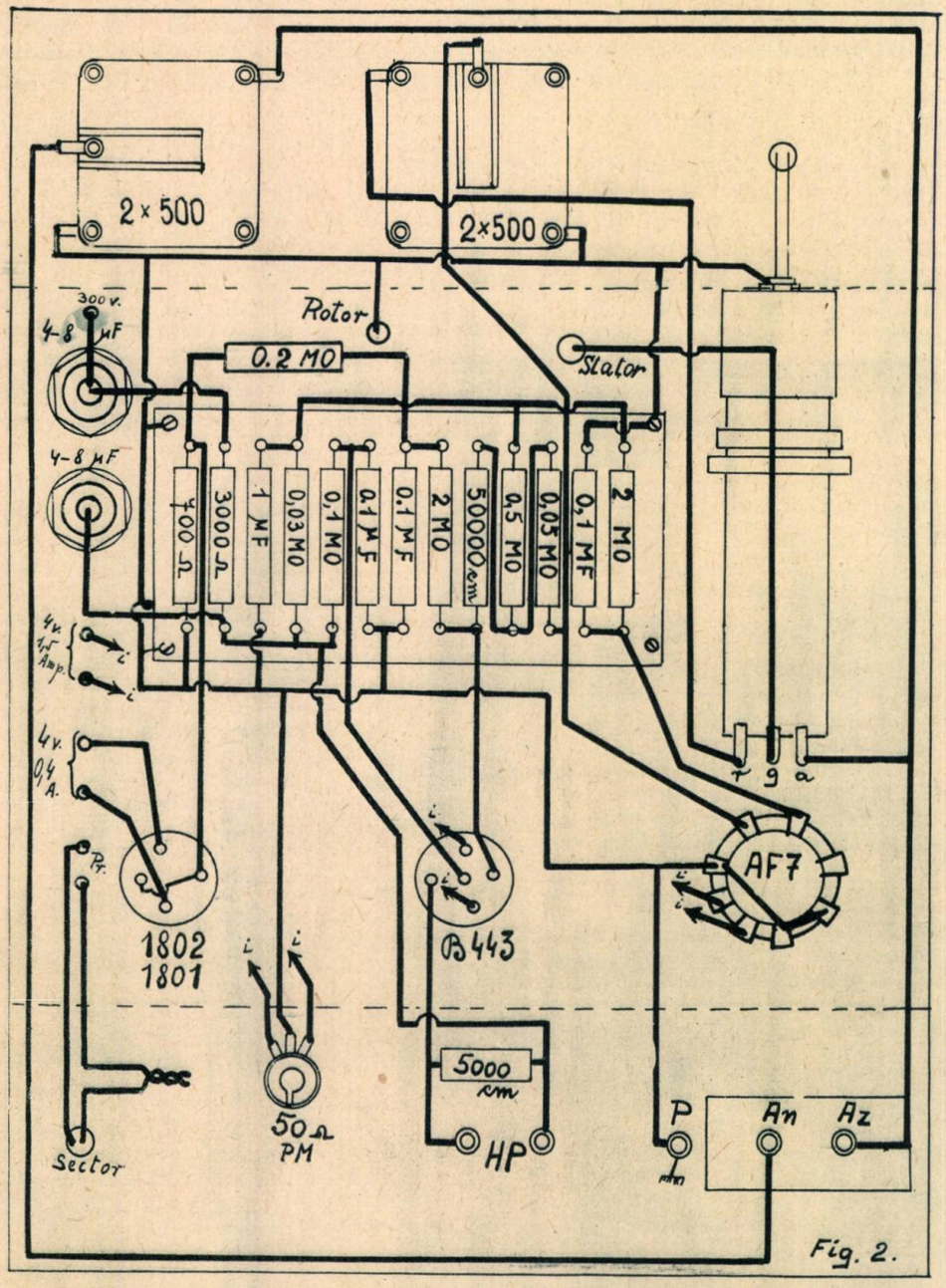


Fig. 2.

REALIZAREA

Amatorul va executa montajul exact după planurile publicate aici. Constructorul profesionist nu va lucra după vreun plan de cablaj, ci numai după schema de principiu, deoarece dispune de concepţii proprii şi nu poate fi un executant servil. Tot ceeace este important, ar fi: a) valorile exacte ale rezistenţelor şi b) tensiunile, controlate cu un voltmetru de precizie având o rezistenţă interioară de o mie de ohmi pro volt.

Planurile sunt atât de clare, încât nu avem nevoe de explicaţiuni.

FAVORITUL PUBLICULUI

ESTE NOUA SUPERHETERODYNĂ

SIERA S17

cu toate gamele de undă, excelent în ton şi selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invenţiuni.

ELEGANT — PUTERNIC — CLAR

Reprezentanţa generală SIERA RADIO

Bucureşti, Strada Nicolae Golescu 16 Telefon, 5.05.06.

Când executăm montajul e bine să consultăm la fiecare conexiune, atât schema de principiu, cât și planul de cablaj. In felul acesta, știm ce conexiune efectuăm și evităm interpretările greșite. In orașele reședințe de post de emisiune, adăogăm un selector „100".

REZULTATELE...

sunt tot atât de bune, ca și cu un „2+1" de 6-7 mii lei. Ceeace vom remarca dela început, este perfectă muzicalitate și claritate. Aparatul cere o antenă exterioară, de vreo 25 metri lungime, monofilară și la care își va desvolta toată puterea ei, aducând chiar în timpul zilei posturi depărtate.

Consumația este minimă: sub 20 de wați pe oră, ceeace însemnează 30 de lei pe lună, socotind cinci ore pe zi. Audiția este tot atât de sonoră și fidelă, ca și la folosirea unui vorbitor electrodynamic.

Există și aparate mai eftine, dar ele nu fac parte din categoria aparatelor de bun randament, nici nu sunt durabile. Montajul de față reprezintă un 2+1 de excelente calități, consumație minimă și costul cel mai redus posibil.

ING. WALTER STETSON

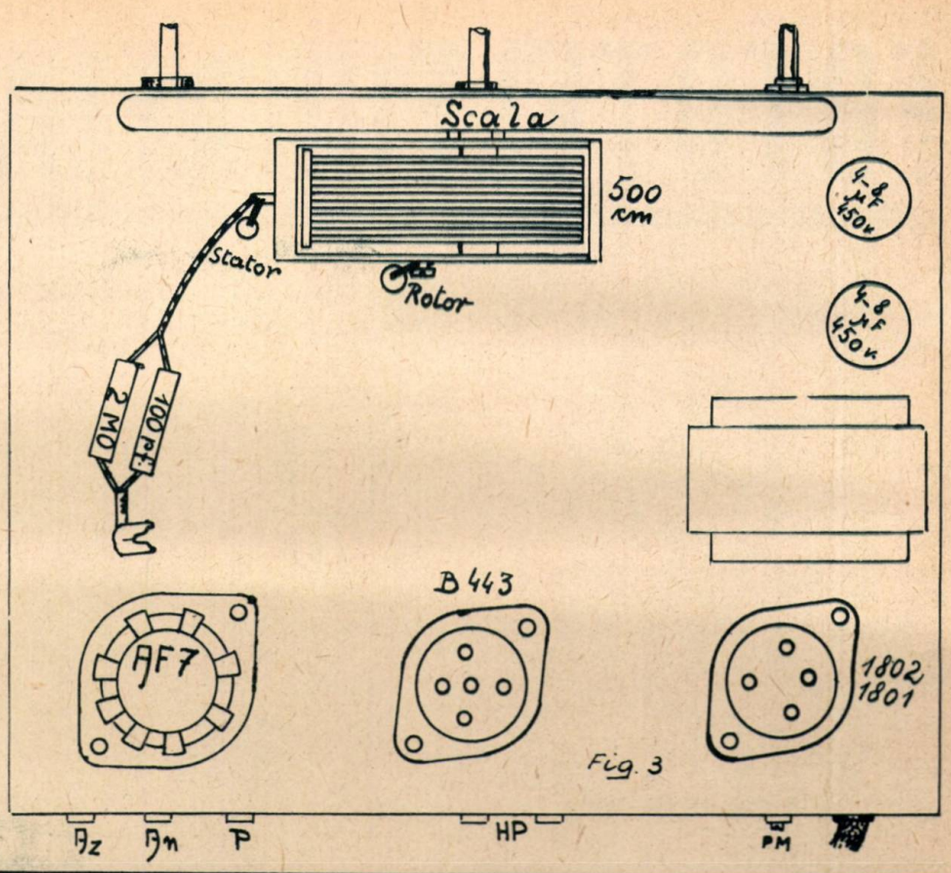


Fig. 3

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ" PROGRAM No. 2

Lecție de gimnastică pregătitoare footballului

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

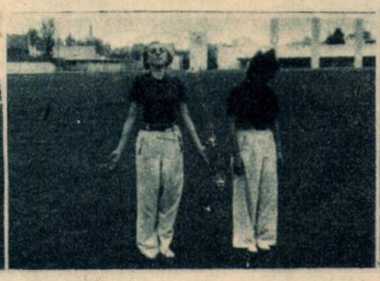
1. Lovirea mingei cu piciorul înainte

2. Aruncarea mingei cu piciorul dintr'o parte în alta

3. Aruncarea mingei în lături

4. Respingerea mingei de către portar

5. Respingerea mingei cu capul


6. Mișcare de respirație

7. Aplecarea trunchiului respingând mingea cu capul

8. Prin săritură respingerea mingei cât mai departe

9. Din alergare aruncarea mingei cât mai departe

10. Tot din alergare aruncarea mingei dintr'o parte în cealaltă

11. Mers liniștitor

FOTOTELEGRAFIA

LĂMURIRI IN IMAGINI

Când un om vrea să deseneze, de pildă litera A, operaţia este foarte simplă (fig. 1).

Fig. 1

Când însa o maşină trebue să deseneze un A, lucrul nu mai este atât de simplu (fig. 2).

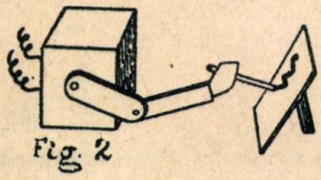


Fig. 2

Să ne închipuim că am avea o asemenea maşină. Este evident că ea nu poate decât să tragă sau să întrerupă linii, atunci când o fâşie de hârtie alunecă sub un condeiu înregistrător (fig. 3).

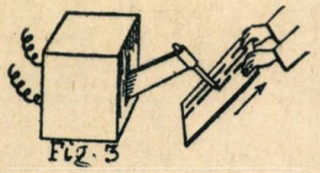


Fig. 3

Putem însă ajunge la o linie continuă dacă întindem hârtia pe un sul şi învârtim acest sul. Deplasând lateral sulul, condeiul poate înregistra desenul pe toată suprafaţa hârtiei. (fig. 4).

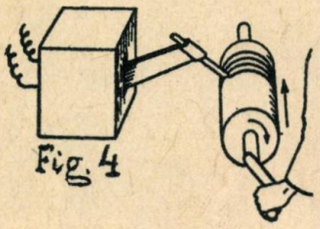


Fig. 4

Foaia de hârtie — dacă înregistrarea se face în mod continuu — dobândeşte înfăţişarea din fig. alăturată, atunci când o scoatem de pe sul (fig. 5).

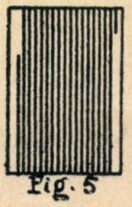


Fig. 5

Dacă însă condeiul înregistrător se opreşte la anumite momente prevăzute... (fig. 6).

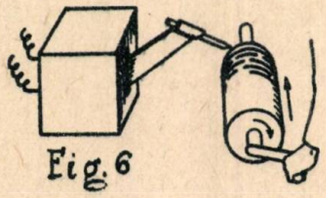


Fig. 6

... atunci obţinem, de exemplu, în figură o dungă oblică, albă pe fond negru... (fig. 7).

Fig. 7

... sau, dimpotrivă, o dungă neagră pe fond alb, după felul cum se „manevrează" oprirea condeiului (fig. 8).

Fig. 8

In locul unor simple linii, condeiul poate desemna în acelaş fel diferite litere... (fig. 9).

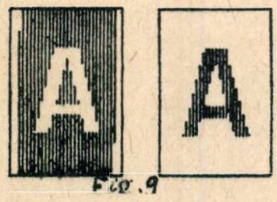


Fig. 9

... sau chiar desenuri mai complicate (fig. 10).

Fig. 10

Cum poate fi realizată tragerea sau întreruperea liniilor pe cale electrică?

Să ne închipuim lucrurile în felul următor. In mod normal, de exemplu, condeiul nu scrie, el începe să deseneze abia în clipa... (fig. 11)

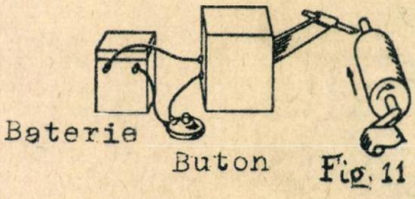


Fig. 11

... în care, apăsând pe un buton, se închide un circuit, declanşând astfel curentul electric.

Graţie unui dispozitiv din interiorul aparatului de înregistrare, condeiul apasă pe sulul de hârtie. E drept însă că e greu ca cineva să nimerească cu destulă dibăcie momentele exacte când trebue să se producă această apăsare, pentru ca din tragerea şi întreruperea liniilor să rezulte un anumit desen pe sul.

E nevoie, deci să recurgem la o instalaţie, capabilă să realizeze în mod automatic o asemenea operaţie (fig. 12).

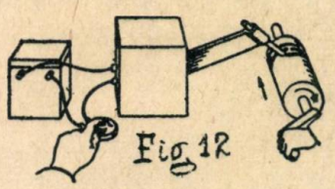


Fig. 12

Figura Nr. 13 ne arată deslegarea acestei probleme.

In stânga avem un „emiţător", alcătuit dintr'un sul identic cu sulul „receptor" din dreapta. Ambele suluri se învârtesc cu aceiaş iuţeală, fiind acţionate printr'un mecanism de orlogerie.

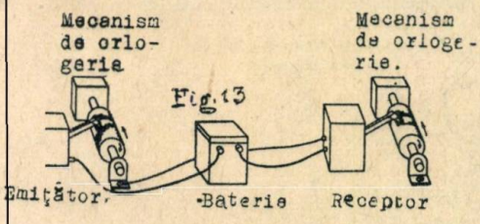


Fig. 13

In stânga, se găseşte pe sul un A metalic.

Un condei metalic explorează acest sul.

Oridecâteori o parte din desen trece în faţa condeiului se stabileşte un contact electric şi chiar în acelaş moment, pârghia înregistrătoare din dreapta e apăsată pe sul.

Rezultă deci că atunci când în stânga s'a explorat întregul sul, şi în dreapta condeiul şi-a terminat operaţia. Astfel, în hârtia de pe sulul receptor se înscrie desenul care se găsia pe sulul emiţător.

In numărul viitor vom continua să lămurim mecanismul, prin care se transmit imaginile în fotografie.

IMPRIMERIILE „ADEVERUL" S. A. — BUCUREŞTI

Biblioteca Universităţii Iaşi

22 MAI 1938
ANUL XI No. 505

Radio-Adevĕrul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ŞTIINŢĂ PENTRU TOŢI

5 LEI

D-na Margareta Vasilescu Dejana, cântă Luni 23 Mai, arii de Mozart, la microfonul românesc

Avem un „Radio-Car"

— O remarcabilă inovaţie în radio-reportajul românesc —

La 10 Mai publicul a putut admira un frumos automobil — un autobuz elegant şi spaţios — care trecea cu viteză prin străzile oraşului, spre platoul dela Cotroceni, unde a avut loc tradiţionala paradă. Pe acest cochet autobuz, se putea citi cuvântul „Radiodifuziunea", fixat cu litere metalice, scoase în relief, litere, ce sclipeau în bătaia soarelui de primăvară. Insăş înfăţişarea acestei maşini luxoase se deosebia de toate celelalte autobuze cu care ne-a obişnuit progresul, realizat la

Radioreporterul în cabina interioară

noi pe tărâmul mijloacelor de locomoţiune: automobilul avea în faţă o cabină ridicată deasupra acoperişului, pe care ducea o scară strălucitoare de metal, iar pe acoperiş un fel de tribună era formată de un grilaj, tot de metal. Aspectul acestui vehicul era deci menit să atragă, din capul locului, atenţia generală asupra sa, chiar dacă cuvântul „Radiodifuziunea" n'ar fi sugerat o idee mai precisă.

Desigur, marele public nu a putut să-şi dea imediat seama de rostul acestui autobuz enigmatic. Numai spectatorii parăzii — care au văzut maşina în apropierea tribunelor oficiale — au înţeles de ce este vorba şi — suntem convinşi — s'au bucurat.

Cu atât mai mare este bucuria noastră — a pasionaţilor auditori de radio,— care am aşteptat de mult apariţia acestui radio-car, atât de important pentru executarea reportagiilor radiofonice. Invidioşi am primit mereu fotografiile din revistele străine, ori de câte ori ele ne înfăţişau asemenea radio-care, utilizate de societăţile de difuziune din străinătate. Şi fiecare dintre noi a oftat desigur, gândindu-se în sine: „Ce păcat că nu posedăm şi noi un asemenea mijloc de retransmisiune!"

Acum, dorinţa noastră s'a împlinit: Societatea noastră de Radiodifuziune posedă şi ea un radio-car propriu, de o construcţie ultramodernă, cu o siluetă elegantă şi prevăzut cu o instalaţie din cele mai perfecţionate.

Construcţia acestui radio-car se datoreşte proectului elaborat de d. Subdirector General Ing. Mircea Georgescu, care — secondat de d. Subdirector Ing. Al. Băilescu — a conceput planul de realizare şi de înzestrare technică, pe când d. Arhitect Gh. Trifu a reuşit să-i dea silueta şi eleganţa înfăţişării. Căci trebue să observăm din capul locului că radiocarul difuziunei româneşti — deşi se foloseşte de experienţele culese în străinătate, pe acest tărâm — pune o serie de inovaţiuni originale în aplicare. Astfel, radio-carul românesc posedă o cabină aparte — ridicată deasupra acoperişului maşinei, — din care reporterul radiofonic poate vorbi, fără să fie stânjenit de sgomote supărătoare, având şi posibilitatea de a face reportagii pe timp nefavorabil. Deasemeni utilizarea spaţiului şi modul cum sunt instalate aparatele necesare, denotă o concepţie originală, în construcţia radio-carului nostru.

Deocamdată, vrem să relevăm faptul, că noul nostru radio-car va fi prevăzut cu un post emiţător pe unde scurte, aşa că se vor putea executa tot felul de reportagii, fie din Capitală, fie din provincie, pe o anumită rază în jurul posturilor dela Băneasa sau Bod, sau cu ajutorul unei legături prin cablul telefonic.

Radio-carul va simplifica mult modalitatea de transmitere a reportagiilor, permiţând şi o mult mai mare mobilitate în executarea acestor reportagii.

In primul rând ne va da posibilitatea de a avea şi noi un „ecou al zilei", care să oglindească faze scurte din importantele evenimente ale aceleiaşi zile. Un alt ecou „sportiv" ne va înfăţişa momente palpitante — palpitante fireşte pentru sportivii noştri — din cele mai de seamă întâlniri sportive ale zilei.

Iată numai pe scurt câteva sclipiri, menite să învioreze şi să actualizeze, într'o foarte mare măsură, întregul nostru program radiofonic.

După cum am făgăduit, vom publica în numărul nostru viitor un amplu articol despre radio-carul românesc. Deocamdată am ţinut să semnalăm auditorilor noştri prezenţa lui şi — fireşte — exprimăm realizatorilor lui recunoştinţa şi mulţumirile noastre, ca şi ale tuturor auditorilor din ţară.

Radio-carul în funcţiune

Dar, despre toate aceste amănunte tehnice — interesante pentru a fi cunoscute de publicul românesc — ne vom ocupa, pe larg, în articolul nostru viitor, scris de un domn inginer, competent în această materie.

AUDITOR

RADIO-ADEVĂRUL

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ŞTIINŢĂ PENTRU TOŢI

APARE SĂPTĂMÂNAL IN 32 PAGINI. — EDITURA „ADEVERUL" S. A.

Redacţia şi administraţia: **BUCUREŞTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30**

CEC POŞTAL 2741. PREŢUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.
TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000.
ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAŢIA REVISTEI.

VIAŢA ŞI MOARTEA UNEI PIESE RADIOFONICE

— Reportaj necomplicat din culisele radioteatrului —

Domnul Autor radiofonic este un Christ al artei. De cum s'a hotărît să scrie o piesă pentru microfon, d. Autor radiofonic ispăşeşte păcatele tuturor celor cari au scris, scriu şi vor mai scrie pentru radio. Noroc însă că sunt mulţi autori radiofonici şi astfel suferinţa se mai împarte. Bine, dar noi voim să vorbim numai despre autorul radiofonic jucat, mai bine zis: difuzat.

Să nu uit să adaug: d. Autor radiofonic ispăşeşte şi păcatele regisorilor radiofonici, fie ei artistici, tehnicieni ori „de interior". Dar acestea se vor vedea la sorocul lor.

IDEEA. *De unde o idee pentru piesa radiofonică? idei? O mie! Iată: un băiat iubeşte o fată! O idee inedită, nu? Scrie D-ta !...*

Stai, o idee pentru o piesă radiofonică nu trebue să fie aşa, o simplă idee, ci una... radiofonică, cu sgomote, cu muzică!... Suntem lămuriţi!

Sfătuitorul mai adaugă chiar că nu e nevoe ca ideea radiofonică să fie chiar idee... E deajuns să fie numai aşa ceva... cu sgomote... Ştii, marelui public nu-i plac ideile... „Publicul, dom'le vrea să se amuze, asta e!" Dar la urma urmelor, dacă d. Autor radiofonic ţine la idee, poate s'o pună în piesă, dar să nu se prea vadă. E o condiţie sine qua non. Să fie pe-acolo, pe-aproape... Pe lângă gong... mai ştiu eu?

PIESA. *Nu e încă gata... Propriu zis nici nu e scrisă, chiar... Şi tot propriu zis, nici nu e încă întreagă în capul autorului... Acolo e numai ideea... şi* decorul sonor, *fără de care o piesă radiofonică nici nu există! un teanc de hârtie aşteaptă, zâmbind alb şi feciorelnic. Deajuns că e ideea, nu?*

— Când îmi dai „radiofonica" aia? — întreabă d. consilier teatral.

— A, aproape gata, maestre... Câteva replici numai şi...

Şi...

— Ştii că m'a 'ntrebat maestrul F. de piesa mea...

— E gata ?

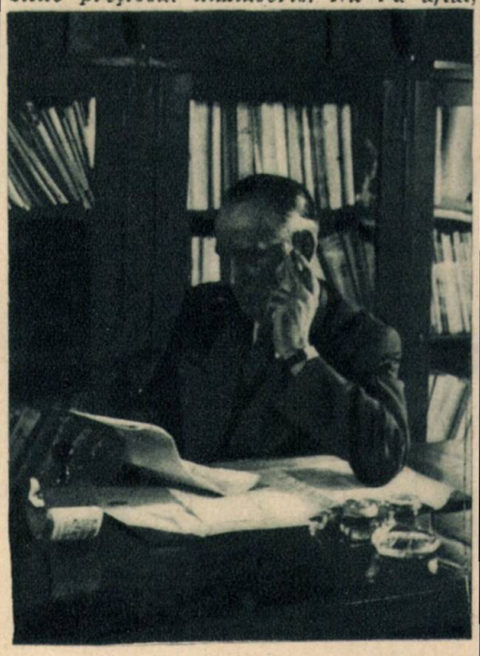
— Mai am numai puţin...

* * *

Decorul sonor al piesei putea fi o insulă cu oceanul aproape, o moară, un vapor, un avion, un compartiment de tren. Subiectul e acelaş: dragoste. Formulă mereu inedită şi ciudat de cunoscută... Personagiile se adună în câmpul piesei, se cunosc, dialoghează, se prind în jocul întâmplării, în vâltoarea unui sbucium, freamătă, exultă... Final. Gong!

* * *

D. Autor radiofonic a căutat să prindă pe d. consilier teatral — ca să-i prezinte preţiosul manuscris. Nu l-a aflat,



Regisorul artistic

de trei ori. A patra oară, se hotărăşte. Va lăsa manuscrisul la portar, cu câteva vorbe către maestru.

Scenă inedită: manuscrisul trece în taşca maestrului, călătoreşte în decoruri felurite...

Timp...

— Vă salut maestre!

— A, bonjur... Ce mai faci, dragă...

— Cum v'a plăcut, maestre...?

— Ce să fie?

— Piesa... radiofonică...

— Care...? A... am citit-o numai pe jumătate... E ceva reuşit...

— Am şanse?

— 100 la sută! Noroc!

— Vă salut, maestre...

A se reciti de 6-8 ori scena anterioară. De fiecare dată, maestrul a citit 1/8, 1/4, 1/2, 3/4 din piesă... D. Autor radiofonic e nerăbdător. Dar maestrul n'a citit nici 1/1000 din piesă. Nu-i ştie nici titlul. Cred că nu ştie nici numele tânărului d. Autor radiofonic.

O scrisoare influentă care aduce pe primul plan radio-piesa la serviciul teatral, prilejueşte următoarea întrebare:

— Unde naiba i-am pus eu piesa ăstuia?

Salvarea vine tot dela d. Autor radiofonic care — auzi, sadicul! — prezintă o nouă copie a piesei lui!

TRIBULAŢII.

— S'o citesc şi eu! — rosteşte, important, Regisorul artistic — potrivindu-şi monoclul şi ia cu el manuscrisul.

A doua zi a şi sosit cu piesa şi cu verdictul. Are mania autografelor şi a „spunerii tot ce are de spus, în faţă". Deci, scrie pe prima filă a piesei: „Nu-mi place!" şi mai adaogă tare: Nu-mi place!

— De ce?

— Nu-mi place! — Dac'o plăcea însă comitetului...

Până la comitet e drum lung. D. consilier teatral ia şi el piesa ca să refere. Propriu zis, nu referă decât după ce a citit-o... E un om amabil şi referatul e ditirambic. Regisorul artistic strâmbă din nas şi monoclează referatul.

Până la comitet mai e încă mult.

Apare Regisorul tehnic, un domn mărunt şi nervos, nevoe mare. Cu faţa boţită — de parc'ar mirosi urît prin preajmă, parcurge manuscrisul, răsfoind la întâmplare. Sendenţios:

— Prea multe sonorizări... S'o citesc şi eu. Buzunar... Timp... Nici un nou referat. Regisorul tehnic nu referă. E agasat, numai.

Piesa a revenit la Serviciul teatral.

— Se joacă, maestre?

— Ai răbdare, trandafirule! — spune Lectorul cu voce de bas profund, ca dintr'un adăpost subteran de apărare pasivă. S'o citesc şi eu!

O citeşte şi el, după o vreme, o citeşte şi consilierul muzical care referă asupra partiturii şi discurilor necesare... O citeşte şi secretarul teatral când a sfârşit lucrul şi n'are ce face!

La comitet, nu poate trece, deocamdată. *Sunt atâtea piese de citit, înainte!*

Săptămâna ce vine nu se citeşte, pentru că lectorul are o criză de lumbago. Cealaltă săptămână, alte pricini... In fine...

LA COMITET!... *Manuscrisul e ferfeniţă, ca un husar din oastea Impăratului, dar hotărît să înfrunte... Comitetul! O, acest* comitet! *Ii stă bine numai în caricatură! Feţele, mimica, gândurile, părerile, sentinţele, rămân pe linia caricaturii. Nici o umbră de înţelegere. Lectorul citeşte plictisit (are pricini!). Comitetul ascultă plictisit, pe jumătate ori deloc (are pricini!). Regisorul artistic repetă ritos: Nu-mi place!... Consecvent referatului, d. consilier teatral: — O aprob! Regisorul tehnic: multe sonorizări!...*

Se aprobă totuşi, căci se iau şi se înşiră câteva considerente oculte!... Şi se fixează difuzarea peste două Duminici.

— Avem pentru atunci adaptarea după „Regele Lear" — sare Regisorul artistic...

— Se amână! — spune Directorul.

Regisorul — adaptatorul lui Shakespeare, îşi şterge enervat monoclul... Hm! (Lasă! Lasă!). Cortina!... Gong!

MULTIPLICAREA *se face în ritm trepidant de maşină dactilografică. Tac-tac!... (etc.).*

DISTRIBUŢIA.

— Maestre, îndrăzneşte d. Autor, adresându-se regisorului artistic: V'aş ruga ca, în rolul...

— Dragă, n'ai să-mi spui mie pe cine trebue să pui...

— O văd pe...

— Eu distribuesc... Sunt sau nu sunt Regisorul? (Un adaos sistem Soare Z. Soare).

— Ba da, maestre...

Distribuţia se fixează în uluiala autorului, care trebue să accepte o babă în rolul ingenuei şi un june în rolul unui tată.

— Nu uita, dragă, că la microfon, glasurile sunt totul!... Ori...!?!

REPETIŢIA I-ia.

9.30.

— Vine Suzi, ori nu vine?

— Vine... I-am telefonat acum!

— De ce întârzie Alec?

— A' jucat aseară în Madame Sans-Gêne!

— Hai, dragă Suzi, ce naiba!... Na textul...

— Am făcut-o aseară... Ce joc eu?...

— Pe Mirella... O fată parşivă...

— Aşa, ca mine... He!...

— Uite-l şi pe Alec! Noroc, bă!...

Actorii sunt adunaţi, în fine — la biroul teatral. Se trece la lectura piesei. Regisorul regisează...

Suzy: *„Cu ce ocazie pe la noi, Jean?...*

Regisorul: *Taie!... Scrie!... „Cu ce* prilej *pe la noi, mă Jeane?".*

Suzi: *„...mă Jeane?"*

Puncte, puncte.

Alec: *„Luna s'arată de-asupra copacilor, Luiza!".*

Regisorul: *Taie! Şi scrie: Luna s'a arătat peste arbori, Luiză dragă!..."*

Tot puncte, puncte...

Regisorul: Taie tot!...

Puncte, puncte...

Regisorul: Taie şi asta?...

Regisorul: Până jos tai!...

Autorul: *Maestre, dar replicele acestea...*

Regisorul: *Lasă, dom'le!... Sunt sau nu sunt eu Regisorul...?*

Autorul: *Da, dar...*

Regisorul: Atunci? *Am tăiat eu pe Shakespeare, dar... ai auzit de Shakespeare?...*

Gong şi

Regisorul technic

REPETIŢIA 5-a.

Regisorul: *Iţi mai recunoşti piesa?...*

Autorul *(sincer, profund sincer): NU!*

Regisorul: *O să fie un succes!...*

Autorul: *???? !! ????*

Din nou: Gong!

PRIMA ŞI ULTIMA REPREZENTAŢIE.

Reclame pe muzică.

Crainica: *Transmitem din studio...*

Na, i-a schimonosit şi numele...! D. Autor e disperat. Lasă, să fie! Radio i-a trebuit?

Gongul! Glasurile actorilor masacrează textul de colaborare cu Regisorul. Oricum, Autorul îşi smulge părul. Na, sonorizările de pe disc vin cu întârziere! Un actor a vorbit înainte de vreme, întâmpinând pe un nou venit, care nici n'a intrat, căci uşa sonoră n'a ţăcănit. Iată, s'a auzit şi uşa sonoră! Cam târziu, după cinci replici! Groaznic!

Un personaj: „Sună dragă!..."

Pauză lungă. Soneria întârzie, căci în studio soneria anume, s'a defectat: bateria s'a epuizat încă dela repetiţii... Dumnezeule!

Cel de sus nu e Regisor radiofonic şi lucrurile nu se schimbă până la ultimul gong!

La fine, crainica iar îi greşeşte numele. Autorul e iar disperat. Actorii îl felicită!... Asta e...!... Regisorul apare: — Ai ascultat? — Da? — Ce spui? — (apoi perfid): — Mai scrii ceva pentru radio? — Nu!?... — Dece? Eu adaptez Kiriţa'n balcon, *de Alecsandri. Clasicii trebuesc făcuţi cunoscuţi, dragă... Ascultă-mă pe mine...*

Intr'un vraf de clopoţei, sonerii, pahare, sticle şi cutii, se zăresc şi câteva roluri dactilografiate... Sus cu ele, la biroul teatral...

La arhivă... Inmormântarea se face simplu. O singură înregistrare... Un dosar nou se deschide... Un număr în catalog, data emisiunii. Publicul va comenta o zi, două... Pe urmă uitarea... Cum poţi urmări vorbele irosite în noaptea cu stele, după ce şi-au luat sborul de pe firele antenei, ca un stol de rândunici, spre sud, spre nord, pretudindeni? Vorba volant!

ARSENIE MILOVA

Rechizitele „culisei sonore"

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„LA PÉRI" DE P. DUKAS

In cadrul concertului simfonic al Orhestrei Radio de Marţi 24 Mai, dirijat de Th. Rogalsky, se va executa poemul coreografic „La Péri" datorit compozitorului francez Paul Dukas.

Acest balet, dansat în 1912 la teatrul Chathelet din Paris, se inspiră dintr'o legendă orientală, al cărui subiect e ur mătorul:

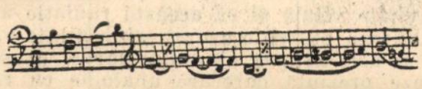
Iskender străbate Iran-ul în căutarea floarei nemurirei. Pe treptele, care conduc la piaţa lui Ormuzd a adormit o „Péri" (zână din basmele orientale), ţinând în mână un lotus pe care Iskender i-l răpeşte.

Zâna scoate un strigăt, în timp ce Iskender o contemplează şi se simte atra de dânsa. Ea dansează, îşi ia înapoi floarea şi apoi dispare. Iskender înţelege c prin aceasta i s'a vestit sfârşitul apropiat şi se simte îndată învăluit în întuneric.

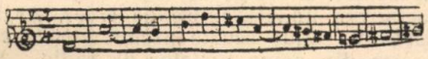
SIMFONIA IN SI BEMOL MAJOR DE CHAUSSON

In continuare, programul cuprinde „Simfonia în si-bemol major" *de* Chausson.

Scrisă în 1890, această lucrare are trei părţi. In preajma unui Allegro vivo, *o introducere* (lento), *expune un motiv scurt:* si, do, re, do; si, si, *din care o parte insemnată apare sub forma di (1)*



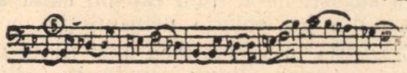
După numeroase transformări ritmi pare tema (2).



Incepe adevărata elaborare tematică. ar tema (1) reapare adesea sub o nouă formă ritmică de 2/4. Primele cinci note unt elementele principale din Presto inal.

Foarte lent. *Aci găsim desvoltate — lupă tradiţiile muzicei lui Cesar Franck — două melodii (3 şi 4). Tema (3) îşi atinge apogeul formei, numai după ce tema patra a fost complect expusă.*

Animat, foarte animat. *Trompetele şi lemnurile anunţă prima din cele două teme ale acestei mişcări, pe când corzile reunite laolaltă alcătuesc un suport seducător. A doua intrare se face prin fraza (5): contrabasuri şi violoncel.*



A doua ideie e înfăţişată printr'o succesiune de acorduri mari, cu tonalizarea în re. Clarinetele şi oboiurile răspund prin zeflemele uşoare, susţinute de titlurile la flauturi.

Mişcarea foarte animat *ne dă ecouri limpezi ale tuturor ideilor emise înainte, combinate în paralelisme şi suprapuneri multiple.*

In concluzie, isbucneşte motivul din introducerea *simfoniei. Lucrarea se termină într'o atmosferă de o gravitate liniştită.*

CONCERTO GROSSO IN SOL-MINOR DE HAENDEL

Orhestra de coarde condusă de d-nul N. Rădulescu va executa Joi 26 Mai un bogat program, în care numele lui Haendel figurează de două ori. La început cu un concert pentru oboi şi orhestră, iar la sfârşit cu „concerto grosso în sol-minor".

Această lucrare face parte din seria de 12 „concerti grossi" *din 1740, singurele realizări ale lui Haendel în această formă, toate compuse dintr'o singură inspiraţie, cu o rapiditate suprinzătoare.*

(Continuare în pag. 6.)

prin 125 de controluri

TRECE ORICE LAMPĂ
PHILIPS „MINIWATT"
ÎNAINTE DE A FI PUSĂ
ÎN VÂNZARE

PHILIPS "MINIWATT

FLUIDUL UMAN ŞI UNDELE ELECTRICE

Unul din cele mai pasionante subiecte ştiinţifice din timpurile noastre îl constitue explicaţia sugestiei şi a telepatiei. După unii savanţi, aceste fenomene ar fi datorite unor unde de natura celor hertziene. După alţii, ar fi vorba de un fluid ce stabileşte un contact între persoana care sugestionează şi aceea sugestionată, fluid capabil chiar să mişte din loc obiecte neînsufleţite.

Existenţa în vecinătatea unei fiinţe umane, a unor efluvii constituite dintr'un anumit fluid magnetic a fost susţinută încă din antichitate. Vindecătorii din toate timpurile pretindeau că folosesc acest fluid pentru a face anumite tratamente medicale. Aşa, de exemplu, celebrul Mesmer, care a trăit sub domnia lui Ludovic al 16-lea, a conceput chiar un dispozitiv ca să înmagazineze fluidul... în sticle umplute cu apă. Se înţelege însă că savanţii din vremea lui Mesmer n'au acceptat cu ochii închişi aceste teorii. Vindecările şi perturbările violente nervoase produse de către Mesmer erau de o realitate incontestabilă. Prin aceasta însă existenţa fluidului nu era încă dovedită. Unii puneau asemenea fenomene în seama fluidului. Alţii în urmă le explicau printr'o ipoteză a sugestiei.

In veacul al 19-lea această din urmă teorie a ieşit triumfătoare, fiind sprijinită pe nişte experienţe cu adevărat surprinzătoare. Efectele de convingere, de influenţă personală, de magnetism şi ipnotism sunt foarte bine cunoscute de când cu lucrările lui Charcot şi ale altor mari specialişti. E vorba de fenomene curat psihologice, suficiente pentru a explica această teorie. Partizanii sugestionismului susţin că nu văd în aceste condiţiuni necesitatea de a recurge la ipoteza unui fluid oarecare.

Descoperirea de către fizicieni a numeroase radiaţiuni neperceptibile cu simţurile noastre, dar totuşi de o realitate controlabilă, cum sunt razele infraroşii, ultraviolete, razele X, undele de radio, au dat din nou o actualitate ipotezei fluidului uman. Savantul rus Gurvici şi apoi Magrou în Franţa au dovedit că o anumită radiaţie poate fi emisă de către fiinţe într'o intensă activitate vitală şi că această radiaţie acţionează puternic asupra altor fiinţe vii, mai ales asupra anumitor larve. Aceste raze prezintă oarecare analogie cu razele ultraviolete întrucât străbat quarţul, dar nu şi sticla.

Pe de altă parte, în Italia profesorul Cazzamali a reuşit să capteze şi să înregistreze undele emise de creer. Ar fi vorba de unde scurte asemănătoare cu acelea din gama undelor de radio. Aceste fapte pledează în favoarea teoriei fluidice. Totuşi, admiţând această teorie, ar trebui să învingem o mulţime de dificultăţi pentru lămurirea anumitor fapte. Aşa, de exemplu, suntem conduşi să atribuim acestor unde o putere considerabilă pentru ca ele să poată străbate distanţe atât de mari de ordinul a sute de kilometri.

Deocamdată se pune o altă problemă; anume aceea a existenţii unui fluid soporific sau vindecător. Deşi problema n'a primit până acum o soluţie, se pare totuşi că numeroasele experienţe ar fi dovedit că o sugestiune fără existenţa unui fluid poate provoca o adormire sau o vindecare, pe când un fluid sau un pretins fluid, fără ajutorul unei sugestii, nu reuşeşte să acţioneze

Să menţionăm în cele ce urmează câteva fapte concrete. Astfel, la Paris doctorul Osty, făcând experienţe cu un tânăr medic austriac numit Rudy Schneider, a constatat că acest medium emană la distanţă o substanţă psihică, capabilă să întrerupă razele infraroşii şi în 90 la sută din cazuri să deplaseze câteva mici obiecte.

Pe de altă parte, doctorul Moner reluând în Franţa experienţele cu magnetometrul Fortin Müller, a demonstrat că prezenţa unui om, a unui gest, a unui braţ întins pot face să devieze la distanţă un ac închis într'o cuşcă de sticlă.

Moner este de părere că există în corpul nostru o energie care se descarcă sub formă radiantă, prin vârfurile degetelor. Această energie s'ar acumula pe anumite obiecte ca şi electricitatea dar nu este identică cu electricitatea, deoarece străbate izolanţii ca lemnul, ebonita şi ceara. Un obiect încărcat de o radiaţie umană, rămâne capabil câtva timp de a acţiona un magnetometru

Astfel, fiinţele umane ar emite cu adevărat un fluid şi o radiaţie, dar acesta din urmă ar fi împrăştiat de toate fiinţele, pe când fluidul rămâne apanajul câtorva medii puternice. De altfel trebue să ne ferim de generalizări pripite. Întrucât faptele cele mai simple sunt adesea cele mai stranii. S'a putut vedea adesea-ori o vizionară, luând în mână un obiect, ce aparţine unei persoane absente, şi după ce l-a frecat cu degetele, a indicat imediat amănunte autentice asupra vieţii acelei persoane. Forma, sub care influenţa persoanei străine s'a conservat pe acest obiect, o mănuşe sau un inel, este încă necunoscută. Nu se ştie dacă e o încărcătură radiantă sau un fluid. Faptele însă există şi datoria oamenilor de ştiinţă este să le înregistreze pentru ca să poată fi mai târziu explicate.

Scriitorul francez Romain Rolland schiţează o interesantă analiză în următoarele cuvinte :

D. N. RĂDULESCU
conduce concertul Orchestrei de coarde Joi 26 Mai

„Concertul începe printr'un frumos Larghetto, *plin de acea melancolie care la Haendel e unul din sentimentele dominante dar prea puţin remarcate. O melancolie, în înţelesul de* „Malinconia" *unui Dürer sau Beethoven, mai puţin turbure dar tot atât de adâncă. Aci ea se exprimă într'un monolog elegiac, întrerupt de intervenţia orgei, apoi, în dialoguri între „concerto" şi „tutti", care-şi răspund întocmai ca grupurile din corurile antice. Următorul* Allegro ma non troppo, *în stil de Fugă, pe o temă cromatică şi sbuciumată, prezintă acelaş colorit întunecat. Marşul voluntar disciplinează însă umbrele fantastice.*

Urmează un Larghetto, *în 3/4 în mi bemol-major, pe care Haendel îl numea* „Musette", *una din cele mai luminoase viziuni de fericire pastorală. O zi întreagă de episoade poetice şi capricioase se desfăşoară liniştite pe un frumos refren pulsator. Pe alocuri mişcarea se încetineşte şi aproape amorţeşte; alteori devine insistentă, ajungând, într'un avânt puternic şi voios, la marşul ce-l dansează tineri robuşti cu corpul frumos. In mijlocul acestui tablou se introduce un episod în do-minor, rustic şi săltăreţ. Apoi, motivul dela început reapare cu refrenul său, într'o bucurie senină ca un surâs al naturii.*

Cele două Allegro-*uri încheie cam brusc lucrarea. (Ordinea mişcărilor ne surprinde adesea la Haendel, lucru explicabil întrucât autorul îşi urmează capriciul momentului). Totuşi, asemenea lucrări reprezintă adevărate picturi în muzică. Pentru a le înţelege, nu e deajuns o ureche bună; ne trebue şi ochi ca să vedem şi o inimă ca să simţim.*

D. PETRE ALEXANDRU
popularul diseur care apare adesea la microfon

Super Monobloc 5 B.

— Un aparat cu un randament excepţional şi consum foarte redus —

In seria nouilor modele de aparate, nu am menţionat până acum un montaj special pentru baterie, afară de tipul „Minuscul 3B". Intrucât am primit numeroase cereri din provincie pentru un aparat special, cu un randament cât mai bun, am studiat şi pus la punct acest nou montaj, care sperăm că va da satisfacţie deplină amatorilor şi constructorilor ce-l vor realiza. Fireşte rezultatul depinde şi de felul cum va fi executat montajul şi de materialul întrebuinţat.

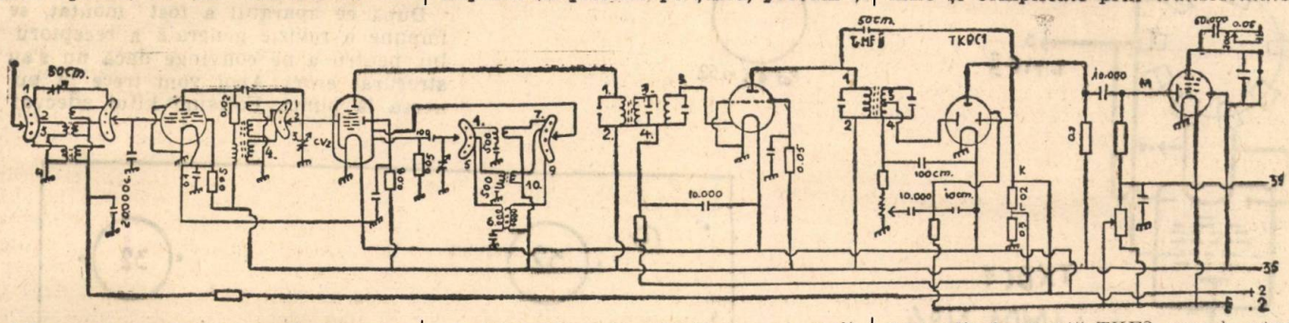
Bobinajul fiind acelaş ca cel indicat pentru „Super Monobloc 3+1" şi „3+2", nu vom insista asupra lui. Cei doritori de a cunoaşte mai amănunţit caracteristicele kitului, sunt rugaţi să se refere la Nr. 500 al revistei, unde a fost descris acest kit. Aci ne vom ocupa de restul schemei precum şi de nota originală montajului. Pentru aparatele cu mai multe lămpi, amatorul trebue să aibe noţiuni mai precise decât pentru un simplu aparat. Deaceea, la montajul de faţă nu vom da un plan de cablaj special, care în majoritatea cazurilor, poate induce în eroare din pricina numeroaselor conexiuni.

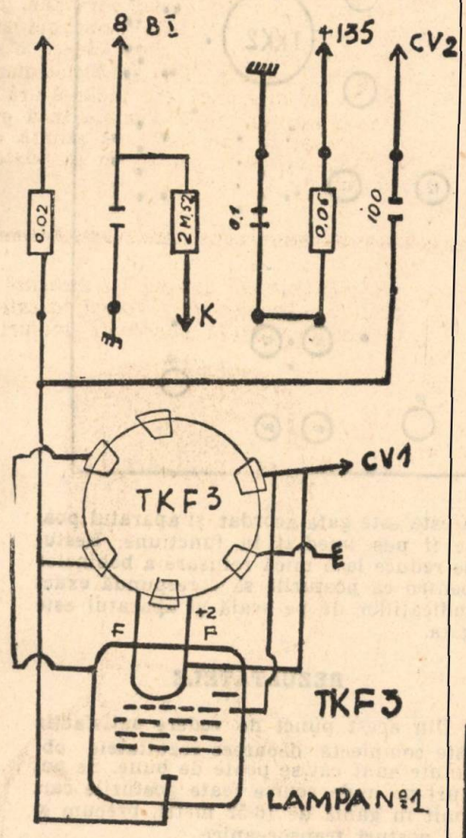
Schema de principiu, combinată cu dispozitivul pieselor pe şasiu, precum şi montajul bloc al soclurilor, va permite oricărui amator calificat să realizeze cu uşurinţă şi precizie acest montaj, dealtfel nu prea complicat. Să trecem acum la:

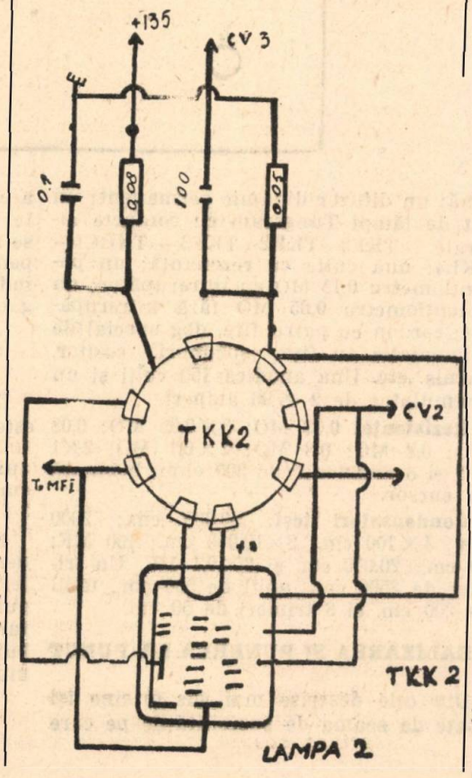
SCHEMA DE PRINCIPIU

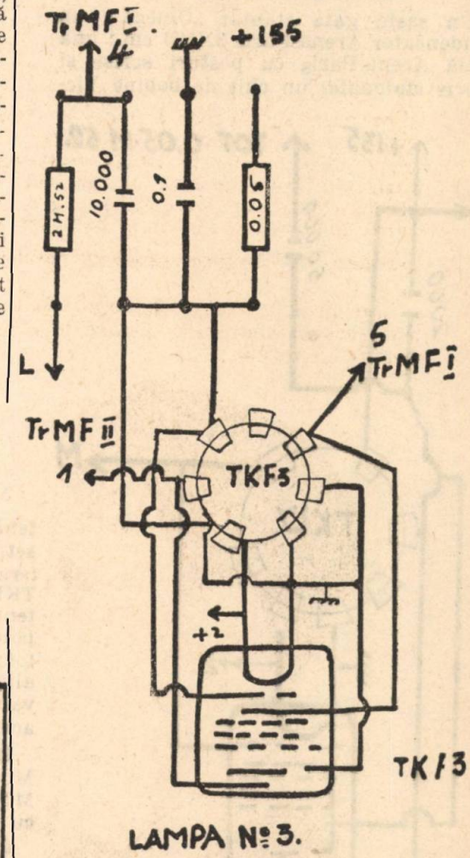
Urmărind schema, vom constata că montajul a fost simplificat la maximum, şi în acelaş timp s'a avut în vedere să nu se ştirbească cu nimic din calităţile receptorului. După cum se vede, selectivitatea aparatului trebue să fie maximă, iar armonicele inexistente. Aparatul posedă opt circuite acordate, iar mediile frecvenţe sunt reglate pe 465 kilocicli. Circuitul de protecţie (Bandpass) este urmat de o lampă amplificatoare de înaltă frecvenţă TKF3. Urmează apoi circuitul de acord identic celui dintâiu, cu singura excepţie că selful de antenă lipseşte. Modulatorul este legat la octodă TKK2, care joacă rolul de lampă modulatoare şi schimbătoare de frecvenţă şi prin urmare la ea se va branşa circuitul oscilator. Felul cum sunt executate e foarte clar arătat în schemă. Oscilaţiile sunt apoi transmise şi complicate prin transformatorul de medie frecvenţă TKF3, care la rândul ei le transmite lămpii detectoare TKBC1. Această lampă, joacă un triplu rol: detecţie, fading automat şi primă joasă frecvenţă.

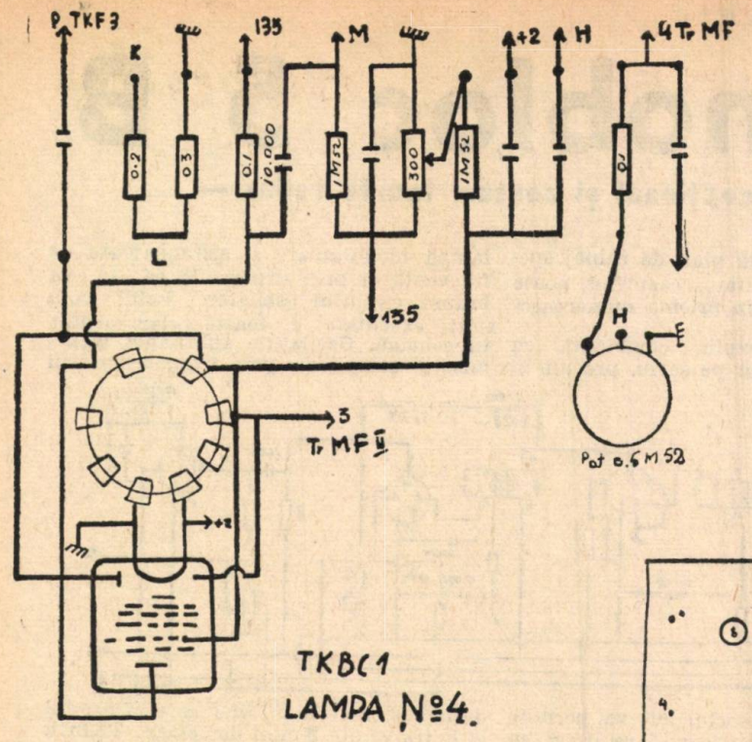
Intr'adevăr, la un receptor de baterie trebue să ţinem seamă că montajul unui sistem antifading este cu atât mai necesar, cu cât puterea lui este mai mică faţă de un receptor la priză. Nu am neglijat nici acest amănunt. Din schema de principiu reiese clar montarea sistemului antifading. Dela partea de primă joasă a lămpei TKBC1 trecem la lampa finală TKL4, care amplifică oscilaţiile, redându-le difuzorului. Acest difuzor poate fi permanent dinamic sau cu paletă liberă.







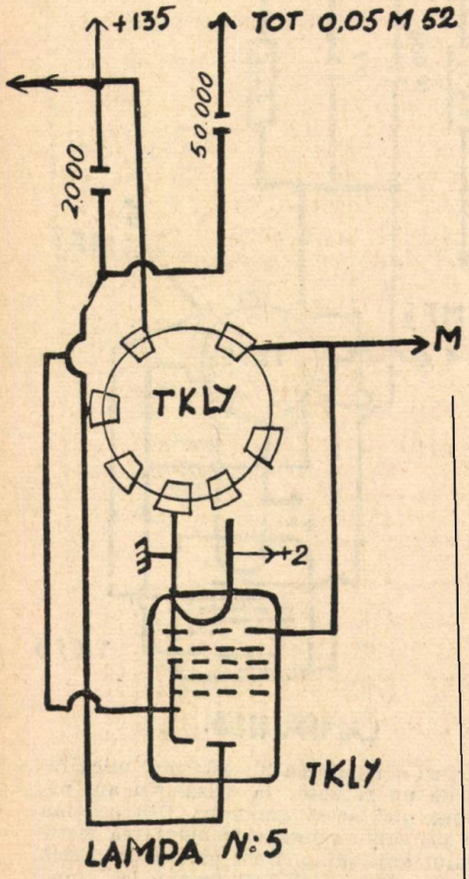




Am trecut rapid dela o lampă la alta, fără a studia diversele părţi ale cuplajului, întrucât sunt cunoscute de amatori şi evitând orice complicaţie inutilă.

LISTA DE MATERIALE

Un şasiu gata ştanţat „Omega"; un condensator Arena-Paris 3×500 cm.; una scală Arena-Paris cu posturi scrise şi precis etalonate; un chit de bobine Victoria-Omega, cu comutatorul rotativ american triplu; cinci socluri cu 8 contacte; două fişe de difuzor; una fişe antenă; un difuzor dinamic permanent; un set de lămpi Tungsram cu contacte laterale TKF3—TKK2—TKF3 — TKBC1—TKL4; una cutie cu rezonanţă; un potenţiometru 0,15 MO cu întrerupător; un potenţiometru 0,05 MO fără întrerupător; cordon cu patru fire, dog special de alimentaţie cu fişe, şuruburi, cositor, varniş ,etc. Una anodică 150 volţi şi un acumulator de 2 v/96 amperi.



Rezistenţe: 0,02 MO; 3×0,05 MO; 0,08 MO; 0,2 MO; 0,3 MO; 2×0,1 MO; 2×1 MO şi o rezistenţă de 300 ohmi bobinată cu cursor.

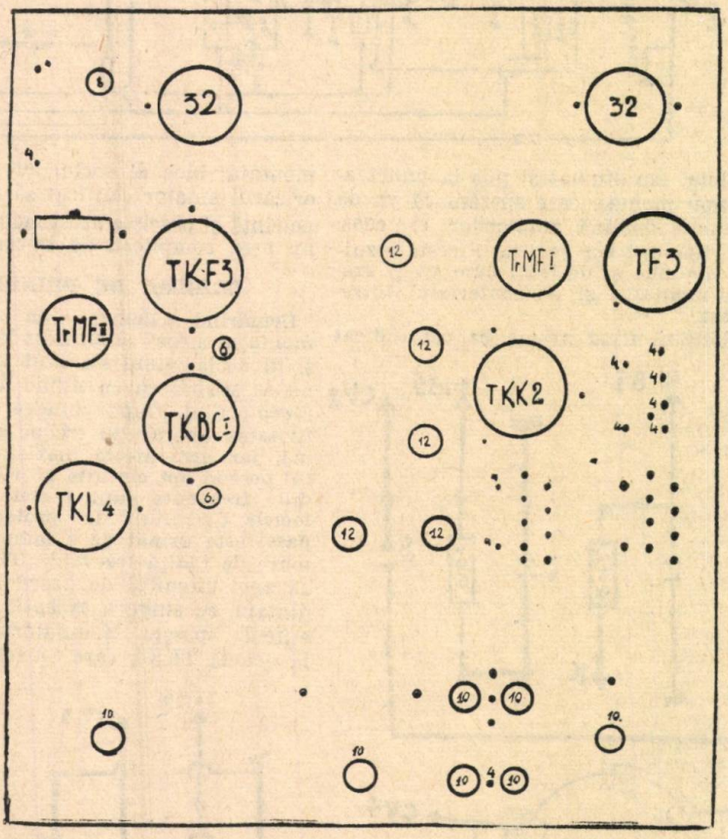
Condensatori ficşi: 50.000 cm.; 2000 cm.; 4×100 cm.; 3×10.000 cm.; 100 MF; 50 cm.; 20.000 cm. şi 3×0,1 MF. Un trimer de 3500 cm., unul de 500 cm., unul de 200 cm. şi 8 trimeri de 50 cm.

REALIZAREA ŞI PUNEREA LA PUNCT

Din cele descrise mai sus oricine îşi poate da seama de posibilităţile pe care le are pentru realizarea acestui montaj. Natural, nu-l putem recomanda primului în cepător. Totuş, un radiofonist cu puţină practică este capabil să-l realizeze fără prea mare greutate.

După indicaţiile date, şasiul fiind ştanţat, se pot monta piesele mari fără greutate. In ceeace priveşte piesele mărunte, se vor monta conform plachetelor indicate în fig. Nr. 3. Astfel aproape întregul receptor este montat, iar erorile sunt excluse. Restul conexiunilor, ce-au mai rămas şi în special cele privitoare la bobinaj, se vor executa conform schemei de principiu. Cu puţină atenţie oricine se poate descurca.

După ce aparatul a fost montat, se impune o revizie generală a receptorului, pentru a ne convinge dacă nu s'au strecurat erori. Apoi vom trece la punerea la punct. Folosind kitul adecvat acesta este gata acordat, şi aparatul poate fi pus imediat în funcţiune. Restul se reduce la o mică retuşare a bobinelor pentru ca posturile să corespundă exact indicaţiilor de pe scală şi aparatul este gata.



REZULTATELE

Din acest punct de vedere satisfacţia este completă, deoarece rezultatele obţinute sunt cât se poate de bune. Se pot auzi pe unde scurte toate posturile cari emit în gama de 16-52 metri, precum şi 3-4 posturi transoceanice.

Pe unde medii şi lungi se recepţionează ziua posturile europene mai puternice, iar seara 60-70 posturi. Cu siguranţă se pot auzi şi mai multe posturi, mai ales că aparatul va fi întrebuinţat în provincie, unde recepţia este mult mai bună decât la Bucureşti.

ING. E. CANDREA

Optica electronică în octodă

— Lămpile seriei 1938/39 sunt construite cu ultimele perfecționări posibile —

Octoda a fost considerată ca cea mai complicată dintre toate tipurile de lămpi. Față de vechile lămpi bigrile oscilatoare-modulatoare, octoda a reprezentat un progres enorm și a permis construirea aparatelor superheterodyne, care să funcționeze bine pe trei sau chiar mai multe game de unde, între 19 și 2000 metri lungime de undă.

Aceiaș octodă este azi desconsiderată, ca o rămășiță a unei technici perimate. Căci din momentul ce a fost descoperit principiul opticei electronice la lămpi amplificatoare, nimeni nu va mai folosi lămpi cari nu aplică acest principiu.

Cititorilor, cari nu au urmărit cu atenție articolele noastre despre construcția tuburilor catodice (Braun, Gundelach, etc.), le suntem datori o lămurire în privința așa numitei „optice electronice".

Prin acest termen înțelegem metoda de dirijare și concentrare a unei raze electronice, care trece între o catodă de emisiune și o placă, fiind accelerată prin aplicarea unei tensiuni între catodă și placă. Introducând în drumul razei electronice un număr de electrozi de formă diferită (inel, plăci, etc), putem să concentrăm raza, la fel cum se concentrează razele luminei cu ajutorul unei lentile. Electrozii pot fi puși la potențiale diferite față de potențialul catodei și exercita o acțiune de cârmuire, influențând direcțiunea de sbor a electronilor.

In trecut, optica electronică a fost folosită numai în tuburile catodice, cunoscute din ce în ce mai mult și la noi, întrucât erau absolut necesare la executarea lucrărilor de oscilografie (evidențiarea curbelor caracteristice oscilațiunilor de orice frecvență). Azi, technica opticei electronice începe să fi aplicată și la construirea lămpilor de radio și ne dă posibilitatea să obținem lămpi mai bune.

In articolul de față ne vom ocupa de una dintre tipurile cele mai importante din seria 1938-39, anume noua octodă roșie Tungsram TEK3 echipată cu optică electronică.

Este sigur că octoda nouă TEK3 este și mai bună, decât vechea octodă TEK2, utilizată cu un deplin succes în toate aparatele superheterodyne echipate cu lămpi roșii. Atunci, ce avantaj mai poate aduce o octodă nouă, dacă și tipul TEK2 a fost perfect?

In cursul lucrărilor de cercetare științifică, realizate în vastele laboratoare ale fabricilor Tungsram, nu s'a constatat că octoda TEK2 nu ar fi bună, ci că ar exista o posibilitate a face o octodă și mai bună, având o construcție specială ce permite înlăturarea defectelor simtite la octode în general.

Este dreptul nostru să întrebăm: care sunt defectele octodei? Ea este o lampă oscilatoare-modulatoare cu șase grătare, dintre care grătarul 1 servește ca grătar de comandă oscilator, grătarul 2 îndeplinește funcțiunea de placă oscilatoare, grătarul 3 și 5 sunt ecrane pozitive, grătarul 4 este grătarul de comandă al circuitului modulator, grătarul 6 este un ecran negativ după care urmează placa.

Din descrierile publicate cu prilejul apariției pe piață a primelor octode, amatorii nostri își aduc aminte de modul de funcționare a octodei. Ea funcționează și azi la fel — doar în laboratoare s'a remarcat unele defecte, care nu ating funcționarea în gama de unde medii și lungi, ci influențează numai asupra funcțiunei în gama undelor foarte scurte.

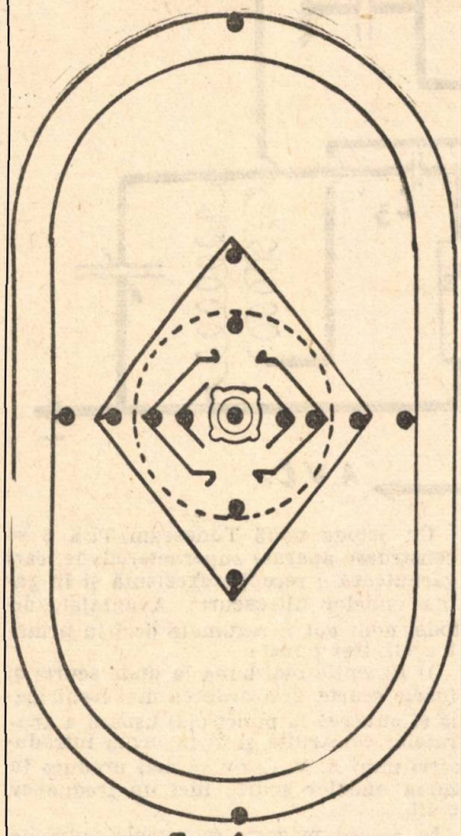


Fig. 1.

Aceste defecte pot fi identificate în felul următor: când octoda funcționează, primește amplitudini de modulație la grătarul de comandă al circuitului modulator, deci la grătarul 4. In urma acestei modulații, se reduce curentul de placă și crește curentul de ecran (Ig2) deoarece ecranul nu primește curentul electronic de la grătar ,ci electronii sunt adunați la așa zisă „catodă virtuală" care se formează prin stăvilirea de electroni, în fața grătarului nr. 4.

O parte din electroni sboară spre placă, fiind atrași de grătarele 3 și 5, iar cealaltă parte se lovește de ecranul pozitiv. In special la recepția undelor foarte scurte, potențialul grătarului de comandă este supus la dese variațiuni din cauza fadingurilor atât de frecvente. Dacă în aparat există și un sistem de A. V. C. (Automatic Volume Control), creșterea polarității negative a grătarului de comandă provoacă și o creștere a curentului de grătar Ig2. Rezultă de aici o schimbare a caracteristicei în partea oscilatoare și — în urma acestui fapt — se ivește fenomenul denumit „frequency drift", adică denaturarea frecvenței prin modificare involuntară a acordului. Deci acest fenomen se datorește faptului că frecvența oscilatoare depinde într'o anumită măsură de potențialul grătarului.

In cursul recepției, fenomenul „frequency drift" se manifestă la recepția undelor scurte, la cari se poate întâmpla să avem denaturări de sunete, dereglare periodică, etc., deci fenomene cari nu contribue la plăcerile recepției. Cu cât este unda recepționată mai scurtă, cu atât mai des vom observa fenomenul acesta.

Pentru a putea recepționa fără „frequency drift" (pentru care lipsește termenul tehnic în limba noastră) și pe care l'am putea denumi poate „evadare de acord sau „declinarea frecvenței", a fost introdus în construcția octodei, principiul opticei electronice.

Să ne închipuim că am tăiat în două o octodă nouă Tungsram TEK 3 și privim secțiunea transversală a electrozilor. Vom vedea o secțiune, redată în fig. 1. Remarcăm că s'au introdus forme de grătare noui, bazate pe principiile opticei electronice. In centrul figurei 1 vedem catoda de emisiune, de ultimă perfecțiune, ascunzând un filament bifilar.

Grătarul 1 are 4 coaste de consolidare cari se găsesc pe un potențial negativ și cari servesc pentru împărțirea curentului electronic în patru raze concentrate, denumită azi „fașcii". Din cele patru fașcii două ajung la ecranul pozitiv și două sunt folosite pentru menținerea catodei virtuale în fața grătarului 4 (grătarul de comandă).

In acest loc se ridică grătarul 3, confecționat din tablă, având o formă specifică cu goluri. Și aici, curentul electronic este împărțit în doi curenți deosebiți; iar curentul electronic care dispune de

ATELIER SPECIAL pentru repararea vorbitoarelor dynamice, permanentdynamice, magnetice și paletă liberă
ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE
GĂSIȚI PRETUTINDENI NOUL SELF
TRIUMPH NEOTRIPLEX
cu comutator și întrerupător
Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției.
Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

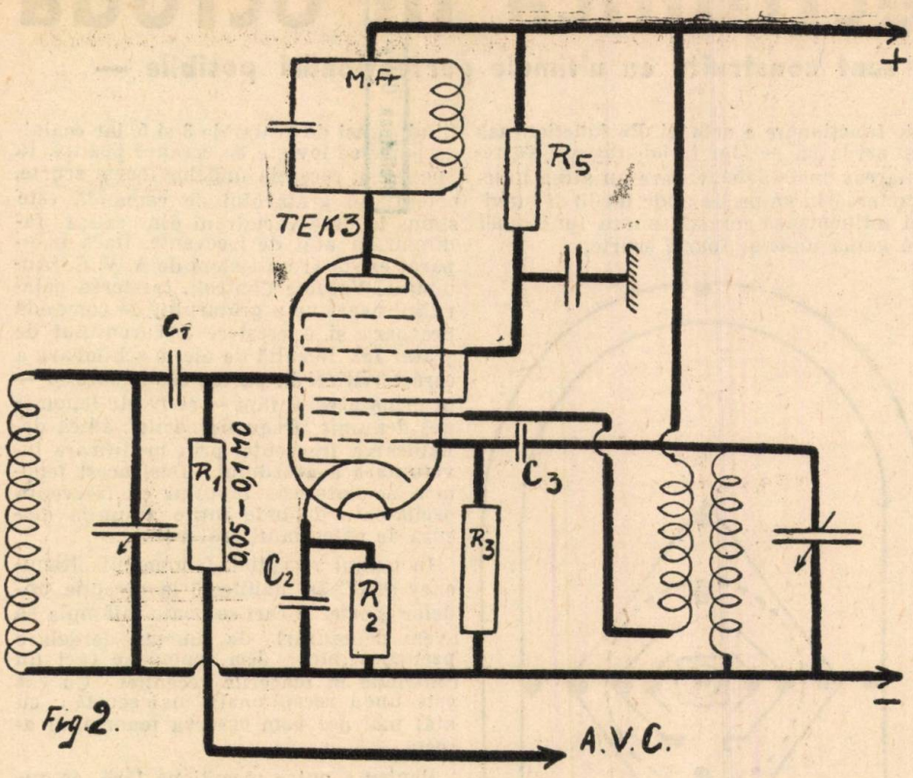


Fig. 2.

un potenţial oscilator în ritmul stabilit de circuitele oscilante, este modulat în acest loc de către catoda virtuală, care reprezintă frecvenţa modulaţiei. In acest spaţiu se produce deci „suprapunerea multiplicativă" adică heterodynizarea multiplicativă.

Forma electrozilor este aleasă în aşa fel încât electronii nu pot ajunge, de la catoda virtuală la placa oscilatoare. In acest fel, partea oscilatoare compusă din primele două grătare, lucrează ca o triodă aparte şi nu este deloc influenţat de schimbările de potenţial ale grătarului modulator 4. Rezultă că pentru acordul oscilatorului nu va avea nici o influenţă ivirea schimburilor de amplitudini, potenţial, etc. la grătarul modulator şi astfel, fenomenul „frequency drift" este cu totul eliminat.

Cu octoda nouă Tungsram TEK 3 se construesc aparate superheterodyne, cari garantează o recepţie excelentă şi în gama undelor ultrascurte. Avantajele octodei noui pot fi rezumate deci în următoarele trei puncte:

1) Recepţie mai bună la unde scurte şi foarte scurte, 2) acordarea mai lesnicioasă şi punerea la punct mai uşoară a aparatelor construite şi 3) în urma introducerei unui A. V. C. nu se mai produce în gama undelor scurte nici un frequency drift.

In ceeace priveşte montajele potrivite octodei noui Tungsram TEK 3, schimbarea faţă de montajele obişnuite cu TEK 2 nu este mare. Tensiunile normale sunt: la grătarul 3 o tensiune de +100 volţi, la placa oscilatoare +135 volţi. In aceste condiţiuni, partea triodă manifestă o pantă de 4,5 mA/V şi este deci afară de calitatea unei oscilatoare bune, o foarte activă amplificatoare.

In fig. 2 dăm schema de principiu a etajului modulator-oscilator, echipat cu o lampă TEK 3. Schema nu cuprinde decât circuitele direct legate de octodă, nu şi acele de preselecţie. In schemă, am înscris şi acele valori, cari se deosebesc de cele folosite mai înainte.

Tensiunea de placă prevăzută pentru lampa TEK 3 este de 250 volţi mx. Tensiunea grătarelor 3 şi 5 va fi de +100 volţi, tensiunea la grătarul 2 (VG2) între 100 şi 135 volţi, iar la grătarul oscilator vom obţine alternanţe puternice, tensiunea efectivă în acest loc fiind de 12 volţi. Grătarul modulator va beneficia de o negativare de vreo 2,5 volţi.

Cu acestea, am desvăluit secretele unei categorii de lămpi noui. Este drept că vânzarea acestor lămpi e deocamdată interzisă de cartel şi astfel constructorii români abia în luna August vor primi mostrele, necesare pentru elaborarea noilor tipuri de aparate. Iar amatorii nu vor putea încerca calităţile noilor octode înainte de luna Septembrie.

Ing. C. BASARABEANU

RADIO OMEGA

Strada Vânători 20 Bucureşti I. Telefon 3.41.12

CONSTRUCTOR ING. EMIL CANDREA et. Co

Oferă cel mai bogat asortiment de:

PIESE DETAŞATE

BOBINAJELE ŞI KITURILE VICTORIA-OMEGA

APARATE DE RADIO LA PRIZĂ ŞI BATERIE

Materialul complect pentru montajele din revistă.

Cu preţurile cele mai convenabile

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM.

Cel mai bine utilat laborator de construcţii şi reparaţii.

CALENDAR RADIOFONIC

● In 1874 25 Aprilie, s'a născut la Grifone, lângă Bolonia, savantul **Guglielmo Marconi.**

● In 1876, **Graham Bell** inventează telefonul magnetic.

● In 1890, **Edouard Branly,** expune primele principii şi prin inventarea „radioconductorului", deschide drumul larg radiofoniei.

● In 1896, **Marconi** obţine primul brevet pentru un sistem practic de telegrafie fără fir.

● In 1897, **Marconi** înfiinţează societatea „Wireles Telegraph and Signal Company", devenită, mai apoi, „Compania de telegrafie fără fir Marconi".

● In 1899, **Heinrich Hertz** termină lucrările asupra undelor care-i poartă numele (hertziene).

● Tot în 1899, **Marconi** transmite prima radiogramă oficială, dela Douvre (Anglia) la Wimereu (Franţa), la o distanţă de 50 km. Era o telegramă în semn de omagiu, adresată profesorului francez Edouard Branly.

● In 1900, **Fleming** întrebuinţează o lampă cu doi electrozi, pentru detecţia radiotelegrafică.

● In 1907, ia naştere un serviciu de T.F.F., între Anglia şi America, pus la dispoziţia publicului.

● In 1909, **Marconi** e laureat al premiului Nobel, pentru fizică.

● In 1926, Noembrie, **Marconi** reuşeşte să folosească undele scurte dirijate în telegrafia fără fir, între Londra şi Australia, la o distanţă de 20.000 km.

● In 1930, 26 Martie **Marconi** izbuteşte să aprindă de pe yachtul său „Elettra", aflat în portul Genova, luminile Expoziţiei Electricităţii din Sidney (Australia), la inaugurarea ei.

● In 1937, 20 Iulie, moare pe yachtul său, **Guglielmo Marconi,** părintele radiofoniei.

Ce să ascultăm ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ

DUMINICĂ 22 MAI 1938

18.30: LIPSCA: „Maeştrii cântăreţi din Nürnberg" operă de R. Wagner.
20.05: MUENCHEN: „Vasul fantomă" operă de Wagner.
20.10: HAMBURG: Recital pian (Schumann, Schubert).
20.20: STUTTGART: „Walkyria" operă de Wagner.
20.35: VARŞOVIA: Virtuozi celebri (plăci).
21: VIENA: Festival Wagner (Orch. Wiener Simfoniker).
21: KOENIGSBERG: „Walkyria" actul 2 şi 3 de Wagner.
21.30: BUCUREŞTI: „Simfonia tăcerii piesă radiofonică de S. Rădulescu.
22: ROMA: Concert simfonic.
22.30: PRAGA: Muzică uşoară, Orh., canto.
1: HAMBURG: Wagner-Verdi (Orch., solişti).

LUNI 23 MAI 1938

21: VARŞOVIA: „100 de operete într'o oră" concert distractiv.
22: BERLIN: Cântăreţii virtuozi (plăci).
22.10: BUCUREŞTI: Margareta Vasilescu Dejana: arii de Mozart.
22.20: MUENCHEN: Muzică de cameră (Dvorak, Schubert, Dittersdorf.
22.20: HAMBURG: Melodii operete (plăci).
23: VARŞOVIA: Concert simfonic (Smetana, Prokofieff).
23: ROMA: Recital vioară (Arrigo Serrato).
23.05: BUDAPESTA: Concert simfonic, Orh. Operei, dir. Dohnanyi. (Beethoven, Liszt).

MARŢI 24 MAI 1938

19.20: PRAGA: Cântece şi marşuri cehoslovace (Orch., cor).
20.25: VIENA: „Tiefland" de d'Albert (Trans. Opera de Stat).
20.45: BUCUREŞTI: Concert simfonic, Och. Radio, dir. T. Rogalsky.
21: BUDAPESTA: Concert orh., muzică variată.
21.45: COLONIA: Muzică de dans.
22.15: DEUTSCHLANDS. Concert orch. (Reger, Mozart).
23.35: PRAGA: Quintet suflători.

MIERCURI 25 MAI 1938

20.25: BRESLAU: „Nevestele vesele din Windsor" operă de Nicolai.
21.05: BUCUREŞTI: Concert din opere (plăci).
21.40: BUDAPESTA: Festival Beethoven. (Orch. Soc. Filarmonica, dir. Mengelberg solo-pian: Dohnanyi).
22: VARŞOVIA: Concert Chopin.
22: LIPSCA: Concert simfonic, muzică de Sibelius.
22.15: PRAGA: Muzică variată, Orh. Radio.
22.20: DEUTSCHLANDS: Uverturi şi dansuri din opere.

JOI 26 MAI 1938

20.50: VARŞOVIA: Muzică de dans-plăci.
21.15: KOENIGSBERG: Concert din Maeştrii germani (Orch., canto).
21.25: BUCUREŞTI: Simfonic, Orh. Radio, dir. N. Rădulescu.
21.30: ROMA: „Moise" melodramă sacră de Rossini.

VINERI 27 MAI 1938

20.10: HAMBURG: Muzică de Grieg (plăci).
20.35: BUCUREŞTI: „Căsătoria secretă" Operă Cimarosa (Trans. Opera Română).
21: BUDAPESTA: „Traviata" de Verdi-plăci.
21: VARŞOVIA: Concert simfonic, solo pian (Mahler, Scriabin, Wagner).
21: BERLIN: Muzică de războiu şi marşuri clasice.
21: LIPSCA: Concert de muzică variată, orch. solişti.
21.10: HAMBURG: Selecţiuni din opere, Orh., solişti.
21.55: PRAGA: „Requiem" de Verdi (Orh. B. B. C.) Dir. Toscanini. Trans. Londra.
22: ROMA: „Frasquita" operetă de Lehar.
22.05: MILANO: Concert vioară, pian.

SÂMBĂTĂ 28 MAI 1938

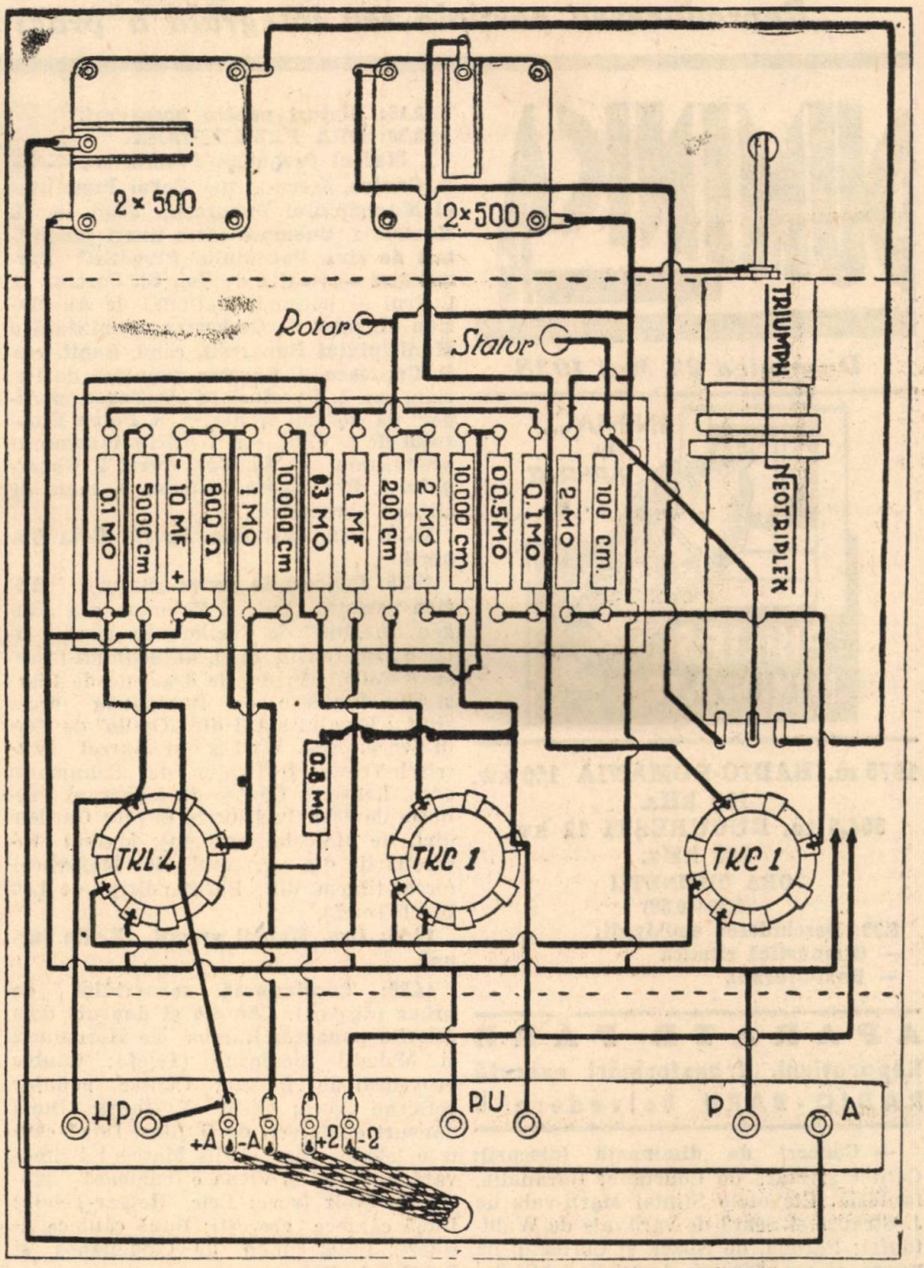
20.20: BUCUREŞTI: Muzică de dans (discuri).
20.45: VIENA: „Voevodul ţiganilor" operetă de R. Strauss.
21: BUDAPESTA: Liszt. Oratoriul lui Christ, Trans. Opera Regală.
21: PRAGA: „Vânt de primăvară" operetă.
21: BRESLAU: Concert simfonic solo pian. (Beethoven, R. Strauss).
21: BERLIN: Vechi melodii favorite. (Orch. solişti).
21.10: HAMBURG: Concert, muzică variată, Orch., solişti.
22: ROMA: „Bal mascat" operă de Verdi.
22: MILANO: „Missa solemnis" de Beethoven.
23: VARŞOVIA: Muzică variată (Orh., canto).

DE VORBĂ CU CITITORII

10.413. SIEGFRIED REGENSTREIF, PRISĂCĂRENI (STOROJINEŢ).

Am un aparat cu selful Triumph-Feros, nu aud decât pe undele medii şi lungi.

Schimbaţi selful dvs. cu unul „Neotriplex" de ultim model şi modificaţi aparatul dvs. conform schemei de montaj aici indicate.

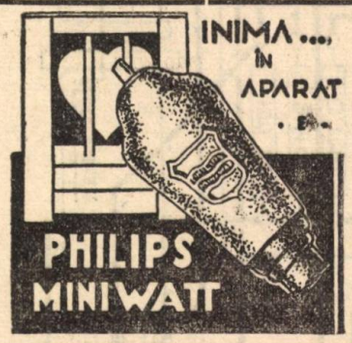


PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 22 — 29 Mai 1938

„Reproducerea parţială sau integrală a programelor este interzisă".

Duminică 22 Mai 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

APARATE FARB
Reparaţiuni, transformări execută
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineaţă (discuri): Cântec şi Marş de Courtade; Bacanalia, fantezie: Clopotele Sfintei Marii-vals de J. Strauss şi Seară de varăvals de Waldteufel; Paradă, de Noack şi Cortegiul de nuntă al cenuşăresei, de Dicker; Sârba şi Hora din Teiş şi Hora lui Teişanu.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

9.50: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. **Clopote.**

II. **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**

III. **Predică, de Pr. P. Partenie.**

IV. **Muzică religioasă** (disc): Pre Tine Te lăudăm de Popescu-Brăneşti (corul Bis. Sf. Dumitru P. T. T. dirij. de Gh. Niculescu).

ORA SATULUI

11.30: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

11.45: Muzică populară-Taraful Ion Matache (dela **Bragadiru-Ploeşti:** Hora nuntaşilor; Tot pe lângă drum; Sârba cu pauze: In sat la Aninoasa (voce: **Matache);** Fire-ai tu să fi de Jiu (voce **Matache);** Sârba oltenească; Brâul vechiu şi Floricica din Căluş.

12.15: Sfaturi pentru gospodari.

12.30: ORA PREMILITARĂ:

1. **Marşul Pregătirii Premilitare** — de **D. Cantea,** executat de **Corul Premilitar al Municipiului Bucureşti,** cond. de **I. Marian.** 2. **Chemare către tineri premilitari de ziua Patronului Pregătirii Premilitare** — rostită de **Col. St. Corciu.** 3. Codrul — potpuriu naţional de **Al. Marian** executat de **Orchestra premilitară a Municipiului Bucureşti,** cond. **Sublt. rez. D. Cristescu.** 4. **Cântece populare** de Perian, cor. 5. **Uvertură la „Italianca în Alger"** de Rossini-orchestră. 6. **Doina Bihorului** de I. Vidu, cor. 7. **Ştiri şi îndemnuri premilitare de Lt. Col. Aurel I. Gheorghiu.** 8. **Per aspera ad astra** — marş de Urbach (orchestră).

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): **Muzică variată:** Vals şi Poloneza din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt-Telef.); Visuri de dragoste de Liszt şi Vis îngeresc de Rubinstein (orch. simf.); Finalul act. I din „Otello" de Verdi (voce: Elsa Wieber şi Marcel Wittrisch-Telef.); Dedicaţie de Schumann orch. Lensen); Cântec de leagăn şi Preludiu de Järnefeld (orch. Covent Garden, dirij de Malcolm Sargent); Marşul încoronării din „Profetul" de Meyerbeer (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leo Blech-Telef.).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): **Cântece şi dansuri dela diferite popoare:** Rumba de Hernandez şi Melodii mexicane (Telef.); Cântec provensal de Deroze; Cântec popular corsican (voce: César Vezzani); Două dansuri englezeşti de Quilter; Două cântece letone (voce: Talis Matiss); Primăvară la Viena şi Viena e frumoasă noaptea de Stolz (voce: Eric Helgar-Telef.); Două cântece greceşti; Două cântece tiroleze; Dans cuban de Castellanos şi Rumba de Riestra.

18.30: Campionatul european de rugby: Matchul Franţa-Germania (ultimele 20 de minute). **(Transmisie de pe Stadionul Pricipele Carol).**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi medicale.

19.15: Concert de după amiază. Orchestra Grigoraş Dinicu: Arii naţionale; Vals din „Văduva veselă" de Lehar; Mi-e dor de tine-tango de Moscopol; Mărioara mea frumoasă şi Hora 7 scări; Gândul meu ş'a dumitale şi Duce-m'aş şi tot m'aş duce, de Monţia; Inainte de a muri de Boulanger; Arii naţionale.

19.58: SPORT: Rezultate technice.

20.00: Concert de seară: Orchestra Radio: dirij. de **Th. Rogalski** (canto: **D-na FLORICA CRISTOFOREANU:** Uvertură de Lautenschläger; Arie din „Fata de zăpadă" de Rimsky-Korsakoff (voce **D-na Florica Cristoforeanu);** Arie din „Ebreea" de Halevy (voce **D-na Florica Cristoforeanu);** Suită romantică de Bullerian; Arie din „Mignon" de Thomas (voce: **D-na Florica Cristoforeanu);** Arie din „Samson şi Dalila" de Saint-Saëns (voce: **Dna Florica Cristoforeanu);** Acceleraţiuni vals de Joh. Strauss.

21.00: Radio-jurnal.

21.10: Turismul în România de Vintilă Paraschivescu.

21.30: TEATRU „SIMFONIA TĂCERII", piesă radiofonică de D. S. Rădulescu.

DISTRIBUŢIA:

Mihail Ştefan, compozitor pianist.	A. Pop Martian
Lucia, prietena lui	Maria Mohor
George, prietenul lui Jean Alexandrescu.	Teodor Păunescu
impresar muzical	N. N. Matei
Proprietăreasa	Maria Voluntaru

Regia artistică: **Victor Bumbeşti**
Regia technică: **Al. Lohan**

22.05: Muzică distractivă (discuri): Douăfoxtroturi din filmul „Să dansăm" de Gershwin (pian: Peter Kreuder-Telef); Slowfox de Misraki şi Lied de Schachner (voce: Greta Keller-Telef.); Melodie şi Slowfox de Hill (Telef.); Lunecuş-fox de Villnov (voce: Mia Braia şi Petre Alexandru) şi Ce bine e lângă tine-tango (voce: Mia Braia-Cristal); Melodie de Stern şi Fox de Günther (voce: Eric Helgar-Telef.): Fox de Himmel şi Fox de Wraskoff; Parfum-vals şi Slowfox de Kassen (voce: Eric Helgar-Telef.; Vals de Richard şi Slowfox de Siegel-Telef.); Step de Gordon.

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15-1.00: Concert de noapte (discuri).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18,30: Concert ★ 19,30: Concert ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21,15: Cronica sportivă ★ 21,30: Concert, inf., met., sport.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Conf. ★ 18.50: Concert Orh. Radio ★ 19.50: Stiri de presă ★ 20: Praga ★ 21.40: Program recreativ ★ 22.30-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Concert de solişti ★ 19.40: Ecouri sportive ★ 20: ★ Stiri, met. ★ 20.10: Noutăţi muzicale ★ 21: Actul 2 si 3 din „Walkiria" de Wagner ★ 23.20: Stiri, met., sport ★ 23.40: Reportaj sportiv ★ 23.50: Reportaj sportiv ★ 24: Concert vesel ★ 2-4 Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.35: Oră comemorativă ★ 19: Emisiune maghiară, variaţiuni, balade populare ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Cântece populare slovace ★ 20.50: Inf. sportive ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 21.45: Kosice ★ 22.30: Praga ★ 23.20: Inf., sport ★ 23.35-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

18.30: Intermezzo muzical. ★ 16.30: Reportaj radiofonic. ★ 17: Conf., în con-

tinuare concert distractiv. ★ 19: Oră comemorativă. ★ 19.30: Reportaj sportiv. ★ 20: Actualităţi. ★ 21.10: Radio-Cabaret. ★ 21: Concert variat de solişti. ★ 23: Ştiri, sport. ★ 23.30: Silezia la radio, în continuare muzică de dans. ★ 1: Trans. din Hamburg, concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Scenă radiofonică ★ 17.45: Kosice ★ 18.35: Emisiune germană, comedie de Moliere ★ 19.50: Inf. ★ 20: Praga ★ 20.55: Pentru copii ★ 21.10-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Plăci ★ 16.30: Concert distractiv ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Concert de pian ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Sport ★ 20.55: Meteorul ★ 21: Concert distractiv (Telke, Simon, Rust, Brase, Küssel, Buder, Kochmann, Steiner, Steinbeck, Faust, Seidel, Prager, Selk, Meyer, Groeschel, Fischer, Ruth, Piefke) Linack) ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Concert nocturn ★ 1: Concert distractiv, Wagner Verdi.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Un sfert de oră veselă ★ 19.15: Recitări ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Muzică uşoară-plăci ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Inf., comunicate ★ 21.15: Inf. sportive ★ 21.30: Emisiunea unei operete în 3 acte de Lecocq ★ 23.30: Inf.. met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.55: Muzică populară ★ 7.15: Muzică uşoară ★ 7.50: Salut matinal, ora exactă, inf. ★ 8: Muzică uşoară ★ 8.40: Pauză ★ 8.45: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 12.15: Concert de amiază ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 17: Ora satelor ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică uşoară şi de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Concert seral ★ 21: Recital vocal ★ 21.20: Inf. ★ 21.45: Orh. de balalaici ★ 22.30: Din operete ★ 23: Muzică uşoară şi de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieţii ★ 16.30: Melodii vesele ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Marşuri şi dansuri din opere ★ 20: Inf. ★ 20.25: Melodii renumite. Quintetul Walter Raatzke ★ 21: Muzică de fanfară ★ 21.45: „Soleidas, pasăre pestriţă", operă comică într'un act de Donisch ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 2: Muzică nocturnă din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.25: Inf. sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: Radio-nebunie de Mai" comedie muzicală de Morbelli ★ 22.40: Conf. ★ 22.50: Concert de orh ★ 23.25: Inf. ★ 23.35: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Trans. unei feerii muzicale ★ 16.45: Actualităţi cinematografice ★ 17: Concert distractiv ★ 18.30: „Maeştrii cântăreţi din Nürnberg", operă de Richard Wagner ★ 23.15: Ora, meteorul, ştiri, sport ★ 23.45: Transmisiune dela Deutschlandsender, concert nocturn ★ 1.55: Trans. din Hamburg, concert nocturn cu solo-uri vocale.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Trans. unei feerii ★ 16,30: Marşuri la plăci ★ 16,45: Conf. comemorativă cu ocazia împlinirii a 125 de ani dela naşterea lui Richard Wagner ★ 17: Muzică distractivă ★ 18.30: Muzică militară

EXPOZITURA
PHOBUS S. A.
s'a mutat în Str. Brezoianu No. 7. Etaj IV E.
având noul număr de telefon 5.39.22

★ 19,30: Reportaj sportiv ★ 20: Introducere la opera următoare ★ 20,05: „Olandezul sburător" operă romantică în 3 acte de Richard Wagner ★ 23: Ora, meteorul, ştiri ,sport ★ 23,30: Bernard Ette cântă cu soliştii săi ★ 1: Trans. din Hamburg, concert nocturn de solişti. Muzică de Wagner şi Verdi.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.10: Comunicate ★ 20.25: Inf. sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. In continuare: „A plăti datoriile" comedie de Tristan Bernard ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.15: Muzică la plăci ★ 18.30: Piesă radiofonică ★ 19: Recital vioară ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Melodii diverse ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Teatru vorbit ★ 23.30: Jurnalul vorbit, met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.50: Melodii populare ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Natiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Seară populară ★ 22.30: Plăci ★ 23: Ştiri de presă, sport ★ 23.20: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Concert plăci ★ 19.30: Recital violoncel ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Inf. ★ 21: Intermezzo ★ 21.05: Serviciu religios ★ 22.05: Duminica sportivă ★ 22.25: Sketch radiofonic ★ 22.45: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Concert. ★ 16.20: Intermezzo muzical-plăci. ★ 16.35: Enigme vesele. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18.30: Trans. Lipsca, „Maeştrii cântăreţi din Nürnberg operă de Wagner ★ 23.15: Ştiri. ★ 23.45: Concert nocturn (Deutschld.). ★ 1-4: Trans. Hamburg, concert nocturn. (Wagner, Verdi).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19,30: Concert ★ 20: Plăci ★ 20,10: Săptămâna copilului ★ 20,20: Plăci ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21,10: Concert ★ 21,30: Seară de varietăţi ★ 23,30: Noutăţi ★ 23,45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Potpouri radiofonice ★ 18.35: Conf. ★ 18.40: Muzică uşoară şi Orh. Radio ★ 19.20: Versuri de Mai ★ 19.30: Muzică uşoară, Orh. Radio ★ 20: Ştiri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Concert de Orh. ★ 20.55: Voiaj în Bulgaria, conf. ★ 21.10: Jumătate oră muzică recreativă, Orh. Radio ★ 21.40: Scene din romanul de I. Hermann, adaptat de Havel ★ 22: Semnal orar ★ 22.30: Muzică şi cântece uşoare ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Rezultate sportive ★ 23.25: Plăci ★ 23.35-0.30: Muzică la plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Lectură ★ 16.20: Quarteat de coarde în Mi bemol-major op. 19 de Max Reger ★ 17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică de Mai ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului. Orch. radio ★ 20.40: Sport ★ 21: Concert Wagner (125 de ani dela naşterea lui) Uv. la „Liebesverbot"; Preludiu la „Tannhäuser"; Uv. la „Rienzi"; Preludiu la „Maeştii cântăreţi din Nuernberg"; Preludiu la „Lohengrin"; Muzică funebră din „Amurgul Zeilor"; Preludiu la „Tristan şi Isolda" ★ 22: „Die Trutzige" comedie în trei acte pentru săteni ★ 23: Inf. Sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Muzică nocturnă. Concert festiv Wagner-Verdi. Orchestra radio şi solişti.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Cântec popular de Mai ★ 19.30: Reportaj radiofonic sportiv ★ 20: Inf., sport ★ 20.20: Inelul Nibelungilor: „Walkyria" de Wagner ★ 0.30: Muzică de dans ★ 1—4: Concert nocturn din Frankfurt. Haydn: „Anotimpurile", oratorium pentru soli, cor şi orh. Mozart: Simfonie Nr. 41 do-major. Verdi: cântec din „Aida"; Wagner: din „Tristan şi Isolda"; Spinelli: Arie; Puccini: „Mantaua"; Giordano: din „Andrea Chenier"; Bizet: cântec din „Carmen"; Balakirew: Concert mi bemol-major.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Conf. ★ 20: Intermezzo la plăci ★ 20.15: Jocuri festive din Zürich ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21.05: Muzică religioasă pentru cor, soli, orh. şi oră ★ 22.05: „Căpitanul" piesă radiofonică ★ 22.50: Muzică de dans ★ 23.25 Comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10,20: Inf. ★ 10.45: Serbarea eroilor ★ 13.30: Concert Orh. Operei. Dir. Rajter. In pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Ors. de jazz ★ 17.30: Conf. ★ 18: Concert orh. Poliţiei. Trans. dela Luna Park ★ 19: Causerie ★ 19.30: Orh. de ţigani ★ 20.30: Emisiune teatrală ★ 22.10: Inf. ★ 22.40: Orh. de jazz Guttenberg ★ 23.40: Concert orh. Dir. Fridl. Boieldieu: „Dama albă" uv.; Godard: Simfonie orientală; Samy: Cântec; Sandby: Cântec de leagăn; Halacsy: Fantezie de vals; Nagy: Scene de balet; Szabados: Vals; Buder: Suită ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert ★ 19.30: Jack Hylton şi orh. sa ★ 20: Sketch ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Concert variat ★ 21.30: Inf. ★ mondiale, ştiri de presă în germană, bul. met. ★ 21.40: Rezultate sportive, bul. met., inf. în franceză ★ 22: Orh. ★ 22.30: Concert variat ★ 23.30: Orh. ★ 24: Muzică de dans ★ 0.15: Plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

16.45: De toate ★ 17.05: Concert solişti. (Cassado, Cornelli, Romeau, Scarlatti, Frescobaldi, Lully) ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert orh. dela hotel Bristol ★ 20: Humoresca ★ 20.35: Virtuozi celebrii-plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Causerie muzicală ★ 23: Recitări ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Orh., muzică variată ★ 19: Cronica filmului ★ 19.15: Sonate vioară, pian ★ 19.50: Orh., muzică uşoară ★ 20.20: Orgă, muzică variată ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Potpouriu

de muzică engleză (orh., cor) ★ 23.05: Orh., muzică ușoară ★ 23.30: Epilog.

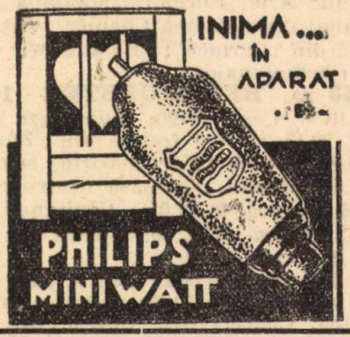
1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Jumătate oră variată ★ 16.30: Sport și muzică ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Concert orh., muzică de Wagner. Din „Lohengrin", Siegfried" idilă; trei lieduri ★ 20.50: Comunicate ★ 21: O călătorie veselă ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă, orh. distractivă ★ 23.456 Reportaj ★ 2.06: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Concert de orh. ★ 18.30: „Maeștrii cântăreți din Nuernberg" de Wagner. ★ 23: Politica externă. ★ 23.15: Concert. ★ 23.35: Program sonor. ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★24: Orch. ★ 2: Programul următor.

Luni 23 Mai 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal:

APARATE FARB

Reparațiuni, transformări execută RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht; Conga de Romanée și Conga de Calle; Selecțiuni din „Studentul cersetor" de Millöcker; Vals de Margis și Indrăgostita de Berger; Nunta trandafirului de Jessel.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): **Muzică variată:** Ballabile din „Vicleniile dragostei" de Glazunow (orch. Covent Garden, dirij. de Barbirolli); Selecțiuni din operele lui Lortzing (voce: Tresi Rudolph, Luise Küster, Heinz Nissen-Telef.); Cockney suita de Ketelbey (orch. dirij. de compozitor); Cântecul privighetoarei de Napravnik și Uvertură la „Secretul Suzanei" de Wolf-Ferrari (orch. Operii Scala, dirij. de Ettore Panizza).

„CASA DE PE CULME"

Un mare succes de librărie obține romanul

„Casa de pe culme"

de d-na OLGA MONTA

apărut în editura „Adeverul"

Carte de subtilă analiză sufletească și de inedite moravuri ale vieții de sanatoriu, „CASA DE PE CULME" situează pe d-na Olga Monta în rândul fruntașelor scrisului românesc.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Cântăreți celebri (discuri): Arie din „Ifigenia în Taurida" de Gluck (voce: Georges Thill); Arie din „Nunta lui Figaro" de Mozart (voce: Elisabeth Schumann); Arie din „Gioconda" de Ponchielli (voce: Beniamino Gigli); Două lieduri de Brahms (voce: Elena Gerhardt); Arii din „Traviata" și „D-na Butterfly" de Puccini (voce: Helge Roswaenge-Tel.); Trandafirii din Ispahan și Seara de Fauré (voce: Charles Panzéra): Arie din „André Chénier" de Giordano (voce: Rosetta Pampanini); Arii din „Maeștrii cântăreți" și „Walkiria" de Wagner (voce: Lauritz Melchior); Două lieduri de Hugo Wolf (voce: Alexander Kipnis).

15.20: Publicații. Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități românești: Limba. Culturale.

19.15: Concert de muzică distractivă (discuri): Vals de Towers și Fox de Harburg; Două tangouri de Fresedo; Fox de Lang (voce: Peter Igelhoff-Telef.); Dans-intermezzo de Robrecht și Romanesca-tango-serenadă de Gade (Telef.).

19.40: D-ra Constanța Olozi (canto): Ciribiribin de A. Pestalozza; Vino de Denza; Arie din „Fiica Regimentului" de Donizetii; Arie din „Turandot" de Puccini: Mi-a zis badea de Tache Popescu.

20.00: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Ion Ghiga:** Uvertură la „Băeți veseli" de Suppé; Fantezie din „Cavaleria rusticană" de Mascagni; Scene de balet de Ch. de Bériot (vioară D. Teodoru); Melodii sârbești de Hans Gal; Potpuriu din „Văduva veselă" de Franz Lehar.

UNIVERSITATEA RADIO

21.15: Nevoia legalizării muncii culturale la sate, de **Prof. D. Gusti.**

RADIO ROMÂNIA

21.35 — 22.10: Muzică din operete (discuri): Uvertură la „Dama de pică" de Suppé (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt-Telef.); Fantezie din „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté (orch. Marek Weber); Melodie din „Friderica" de Lehar (orch. Marek Weber); Duet din „Paganini" de Lehar (voce: Erna Sack și Marcel Wittrisch-Telef.); Selecțiuni din „Liliacul" de Johann Strauss (voce: Erna Berger, Peter Anders-Telef.).

RADIO BUCUREȘTI

21.35: Muzică de cameră: Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu, vioara I; **I. Jelescu,** vioara II-a; **Al. Rădulescu,** violă și **I. Fotino,** violoncel): Quartet în mi minor „Din viața mea" de Smetana.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.10: Arii de Mozart — D-na Margareta Vasilescu-Dejana (canto): Arie din „Don Juan"; Arie din „Răpirea din Serai"; Micșuneaua; Aria Zerlinei din „Don Juan"; Cântec de leagăn.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte transmis dela **Terasa „Cercului Militar".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18,45: Recital pian ★ 19,30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21,15: Plăci ★ 21,30: Plăci ★ 21,45: Trans. unei comedii. In continuare, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.25: Pentru copii ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Plăci ★ 19.10: Emisiune în germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.45: Kosice, potpouri radiofonic ★ 21.35: Comedie ★ 22.35: Recital violoncel și pian ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.35: Sfaturi mondene ★ 16.45: Lectură ★ 17: Concert distractiv ★ 18.45: Actualități ★ 19: Concert variat ★ 19.40: Conf. sportivă ★ 19.50: Știri din Patrie ★ 20: Știri, met. ★ 20.10: Plăci ★ 21.30: „Camera Nr. 13", operetă de Werner Brink ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Stiri, met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Concert la plăci ★ 1—4: Trans. Colonia, concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară, povestiri ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 22.20: Programul următor ★ 22.25: Trans. Londra, concert B. B. C. ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.30: Inf. în maghiară ★ 23.45-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

15: Plăci. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Actualități din ziare. ★ 19.20: Povestire. ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Programul zilei următoare. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: Trans. din Goerlitz, concert distractiv de muzică germană.★ 22: „Galoșii norocului" piesă radiofonică după un basm nordic de Andresen, de Frank Leberecht. ★ 23: Știri. ★ 23.15: Intermezzo. ★ 23.30: Trans. din Viena, concert nocturn. ★ 1: Trans. din Colonia, concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Concert Orh. Radio ★ 17.40: Cântece, quartet vocal ★ 17.55: Praga★18.25: Mor. Ostrava ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Potpouri la plăci ★ Potpouri la plăci ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.45: Kosice ★ 21.35: Scene radiofonice ★ 21.55: Solo de saxofon și pian ★ 22.15: Compozițiile unui muzician uitat: Amand Ivancic ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Curs de germană ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

15.15: Oră distractivă muzicală ★ 16.25: Dansuri la plăci ★ 17: Concert de soliști ★ 19: Muzică contemporană ★ 19.45: Meteorul ★ 20: Știri ★ 20.10: Trans. din Lipsca, concert distractiv ★

21: Tânărul Wagner, concert ★ 22.20: Melodii din operete la plăci ★ 23: Ştiri ★ 23.15: Trans. din Colonia, concert de solişti, coral şi instrumental ★ 1.45: Mic intermezzo la plăci ★ 1: Trans. din Colonia, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Muzică uşoară ★ 19: Emisiune economică şi socială ★ 19.30: Cântece şi melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Jumătate oră alsaciană ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Muzică populară ★ 21.30: Concert solişti ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Concert nocturn.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Un sfert de oră gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică uşoară ★ 7.30: Noutăţi, muzică uşoară ★ 7.55: Calendarul zilei ★ 8: Muzică uşoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.20—15: Muzică uşoară şi de dans ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Recital pian 20.45: Concert simfonic popular ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert ★ 23: Causerie ★ 23.10: Muzică uşoară şi de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Sonete vesele ★ 17.30: Causerie ★ 18: Muzică virtuoză pentru pian. Liszt, Brahms, Chopin ★ 18.30: Povestiri ★ 18.50: Povestea unor soldaţi ★ 19: Muzică la plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de cameră ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Melodii din filme sonore ★ 22: Cântăreţi şi virtuozi (plăci) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.10: Comunicate ★ 20.20: Lecţii de limba germană ★ 20.40: Muzică variată-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: „Flăcări în umbră" comedie în 3 acte de Butti ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Oră comemorativă literară ★ 16.20: Muzică de cameră ★ 16.45: Pentru părinţi ★ 17: Muzică de după amiază. In pauze, ora, meteorul, ştiri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.25: Oră literară ★ 19.45: Actualităţi ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Plăci ★ 21: Muzicanţii veseli ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.20: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.20: „Legenda dragostei" ★ 23.30: Trans. din Viena, concert nocturn ★ 1: Trans. din Colonia, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

15: Ştiri, meteorul, bursa ★ 15,15: Trans. din Berlin, concert distractiv ★ 16: Pentru copii ★ 17: Muzică de dans din timpuri trecute ★ 17,40: Cărţile epocei noastre ★ 18: Ora, meteorul, ştiri ★ 18,10: Concert al orh. radio ★ 19,45: Povestire ★ 20: Ora, meteorul, ştiri ★ 20,10: Serată de valsuri ★ 22: Conf. ştiinţifică ★ 22,20: Muzică de cameră executată de qaurtetul Kunkel. Dittersdorff: Variaţiuni în do-major; Schubert: Două dansuri; Dvorak: quartet de coarde în mi-major ★ 23: Ora, ştiri, meteorul, sport ★ 23,20: Lucruri vesele dela turnarea unui film ★ 23,35: Trans. din Viena, concert nocturn ★ 1: Trans. din Colonia, concert distractiv.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Lecţii de limba germană ★ 20.40: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Varietăţi ★ 22.50: Inf. ★ 23: Concert vioară (Arrigo Serato) Beethoven: Sonată sol-major op. 30 ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

SOLDĂRI DE APARATE
MODELE 1935 - 1936,
Alternative, universale, aparate noui,
VINDE IN RATE
„ELECTRO-SOL", Moşilor 23

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.15: Muzică la plăci ★ 18.30: Concert-plăci ★ 18.27: Conf. ★ 18.50: Conf. ★ 19: Causerie ★ 19.15: Causerie ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Concert ★ 22: Muzică de cameră ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Emisiune teatrală în Esperanto.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Cântece populare ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 21: Trans. unei drame. In antract, noutăţi de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Concert coral ★ 21.30: Causerie ştiinţifică ★ 21.50: Muzică de cameră ★ 22.10: Intermezzo ★ 22.15: Emisiune pentru elveţienii din străinătate ★ 22.30: Cântec ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru mic şi mare ★ 16.30: Oră literară ★ 16.45: Ştiri politice ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18.10: Concert coral. ★ 18.40: Variaţiuni simfonice de C. Franck. ★ 19: Reportaj din America. ★ 19.25: Muzică. ★ 19.50 Ce părere aveţi? . 20: Ştiri. ★ 2010 Oră veselă. ★ 21.40: Actualităţi. ★ 22: Concert seral. (Mancinelli, Ceaikowsky, Halvorsen, Künneke, Fischer). ★ 23: Ştiri. ★ 23.15: Concert distractiv (Helm, Lönnen, Clarenbach, Friedrich, Panta, Lindler, Jarnach, Dell, Hagner, Esser). ★ 0.45: Intermezzo la plăci. ★ 1-4: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19,30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Sketch radiofonic ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 21: Ştiri de presă ★ 21,20: Varietăţi ★ 21,26: Plăci ★ 21,30: Seară de operete.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Brno ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Brno ★ 17.55: Exerciţii de ansamblu pentru sărbătoarea sokolilor ★ 18.25: Mor. Ostrava ★ 18.40: Curs de germană ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Sextet de salon, dir. Kostal ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Muzică la plăci ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Pele-Mele ★ 21.35: Amintire dela prima sărbătoare a sokolilor ★ 21.55: Simfonia Nr. 1 în mi bemol-minor, Orh. Radio, dir. Jeremias ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică spor. ★ 23.15: Plăci ★ 23.35-24: Compoziţii de G. Fauré, pentru pian.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Muzică din Beethoven ★ 17: Concert de după amiază, orchestra distractivă radio ★ 18: Emisiune în dialect ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Lectură ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Actualităţi ★ 20: Inf. met ★ 20.10: Emisiune distractivă din Salzburg ★ 20.40: Istoria unui ziar ★ 21.35: Schiţe sonore. Emisiune variată de seară ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert nocturn. Orch. radio ★ 1: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Actualităţi ★ 20: Inf. ★ 20.15: Emisiune distractivă ★ 21: „Cum vă place" ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1—3: Concert nocturn. Muzică distractivă. Ciclul Händel.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Pentru copii ★ 19.30: Causerie ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Interview ★ 21.50: Cântece de primăvară şi de dragoste ★ 22.10: Comunicate, programul următor ★ 22.15: Emisiune pentru Elveţienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, reţete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.25: Reportaj ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert orh. simfonică, dir. Bela Melles ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de ţigani Gyula şi Vince Lakatos ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul şcolar ★ 18: Reportaj ★ 18.30: Plăci (din operete) ★ 19: Conf. 19.30: Lied-uri ungare pentru pian ★ 19.50: Recitări ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Concert orh. Operei. Dir. Dohnanyi. Beethoven: Simfonie (Pastorală); Liszt: „Mazeppa"-poem simfonic ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. în franceză ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Concert la plăci (uverturi celebre) ★ 19.55: Bursa, bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză, cronica sportivă ★ 21: Trans. Paris, concert ★ 21.30: Muzică militară ★ 21.40: Bursa ★ 21.45: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.05: Reportaj ★ 23.20: Muzică din operete ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Cu cântece prin ţară ★ 17.15: Concert de orh. (O. Strauss, Lehar, Fall) ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Recital vioară. Pugnani-Kreisler, Hubay, Milhaud, Cassado, R. Strauss ★ 18.50: Causerie sportivă ★ 19.10: Opere de salon-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 20.30: Dialog ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertisment. „100 de operete într'o oră". In antract, jurnalul radio, causerie ★ 22.40: Noutăţi literare ★ 23: Concert Orh. Radio, dir. Fitelberg. Smetana: Poem simfonic; Prokofieff: Popţi egiptene; Weinberger: Uv.; ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio ,inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Tenor, balade ★ 18.20: Octet, muzică uşoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Violoncel ★ 19.40: Causerie muzicală ★ 20: Varietăţi ★ 20.50: Concert solişti ★ 21: Conf. ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22: Inf. ★ 22.20: Conf. ★ 22.35: Orh., muzică distractivă ★ 23.20: Cântece irlandeze ★ 23.45: Lectură, poezii ★ 24: Orh. dans ★ 0.30-1: Orh., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans la plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.25: Muzică ★ 19.40: Pentru lucrători ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Mare serată de valsuri ★ 20.50: Comunicate ★ 21: Continuarea seratei de valsuri ★ 22 Ecoul Germaniei ★ 2:2.15: Plăci ★ 23: Met., sport ★ 23.15: Simplicius Simplizissimus, muzică pen-

tru soli, cor și orh. ★ 0.45: Reportaj ★ 1: Concert distractiv din Stuttgart ★ 2.06: Muzică nocturnă din Colonia.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17.30: Retrospective istorice. ★ 17.45: Bursa. ★ 18: Muzică variată. ★ 19: Radio educativ. ★ 20.30: Cronica literară. ★ 20.50: Causerie științifică. ★ 20.59: Semnal orar. ★ 21: Politica externă. ★ 21.08: Politica internă. ★ 21.15: Recital pian. ★ 21.30: Comedie muzicală. ★ 22.30: Inf., știri de presă. ★ 23.30: Muzică la plăci. ★ 23.45: Semnal orar, inf.

MARȚI

Marți 24 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

APARATE FARB
Reparațiuni, transformări execută
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineață (discuri): Polca de Josef Strauss și Polca de Johan Strauss; Cucu, vals de Jonasson și Floare de lotus de Lincke; Potpuriu de foxtroturi; Vals No. 1 de Durand; Stomp de Ellington.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz — Orchestra Victor Predescu: Romanțe și Arii naționale; Cântece de ale țiganilor ruși — potpuriu de valsuri aranjat de Borchert; Shanghai, tango de Richard; Pe dealul Cernei și Ciocârlia; Lume, lume, romanță de George Florea; Cer albastru, tango de Joe Rixner; Romanțe și Arii naționale

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Degeaba te întristezi, tango de Vasilescu; Av. ay. ay. romanță; Dragoste ce ai cu mine, cântec românesc de Nicușor Predescu; Dacă am fi împreună, tango de Mircea Alexe; Romanța mansardei de Nello Manzatti; Intâia mea iubire de Corologos; Noveleta de Caludi; Două învârtite din Ardeal; Juanita, tango de Constantinescu; Romanțe și Arii naționale.

15.20: Publicații. Actualități străine: Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Poșta technică.

19.15: Portrete de compozitori (discuri): **MASCAGNI și LEONCAVALLO:** Uvertură la „Măștile" de Mascagni (orchestra Covent Garden, dirij. de Bellezza); Mattinata de Leoncavallo (voce: Alfred Piccaver); Serenadă din „Iris" de Mascagni (voce: Beniamino Gigli); Gavotă și Menuet din „Paiate" de Leoncavallo (orch. simf. din Paris, dirij. de Cloez); Duet din „Piccolo Marat" de Mascagni (voce: Ippolito Lazaro și Mafalda de Voltri); Selectiuni din „Paiate" de Leoncavallo (voce: Carla Spletter, Peter Anders, Karl Schmitt-Walter-Telef); Imnul soarelui din „Iris" de Mascagni (corul Operii Scala, dirij. de Carlo Sabajno).

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Figuri din Bizanț: I. Basilissa Athenais Eudochia, de **Prof. N. Bănescu.**

20.20: Cântece românești — Gh. Folescu (canto): Frunzuliță de sub punte de Sabin Drăgoi; Foaie verde cu bănat și Doina, de D. Cuclin; Bate murgul din picior de C. Brăiloiu; Mândra mea făr' de noroc de D. C. Kiriac; Trei cântece din Basarabia de V. I. Popovici: 1) Chira badei Chiră; 2) Pe sub cer și pe sub stele; 3) Cântec de pahar; Vai de mine cum m'as duce de I. Paschill.

20.45: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Simfonia V-a în si bemol de Schubert; Concert în sol major pentru flaut și orchestră, de Joh. Quantz (solist: **M. Teodorescu**).

21.30: Nevoia legalizării Școlilor țărănești, de **Apostol Culea.**

21.45: Continuarea concertului simfonic: Ciclul simfoniei: George Enescu. — Cuvânt introductiv, de **Em. Ciomac. —** Simfonia I-a în mi bemol major de George Enescu.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea transmis dela **restaurantul „Modern".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18,45: Concert ★ 19,30: Emisiune economică și socială ★ 20: Melodii ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21,15: Conf. ★ 21,30: Concert. In continuare, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.50: Revistă muzicală ★ 17: Praga ★ 18.30: Recital pian ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Causerie în Esperanto ★ 19.10: Emisiune germană, radio agricol ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Muzică usoară, Orh. Radio. Suppé: Uv.; Strauss: Vals; Smolik: Polcă; Geiger: Potpouri; Fucik: Mars ★ 21: Praga ★ 21.15: Muzică usoară. Orh. Radio ★ 21.45: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Povestire ★ 16.40: Povestiri și cântece ★ 17: Concert ★ 19: Piesă radiofonică — 19.20: Conf. sportivă ★ 19.35: Patru glose ★ 19.50: Știri din patrie ★ 20: Știri, met. ★ 20.10: Concert de soliști

T
VA S
g
A

ADRESAȚI-VĂ CU INCREDERE PENTRU C
'APARATULUI DV. DE RADIO MAGAZI
FIRMA DISTINCTIVĂ „EXPERT TUNGSRAM
LABORATOR ȘI PERSONAL TECHNIC

★ 22: Actualități ★ 22.15: Concert vocal și de pian ★ 23: Știri, met., sport ★ 23.20: Actualități politice ★ 23.35: Concert de suflători ★ 1—4: Trans. Viena, concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.30 Recital orgă ★ 19: Vânătoarea în Slovacia. Recital pian ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Mor. Ostrava ★ 21: Causerie ★ 21.15: Mor. Ostrava ★ 21.45: Film radiofonic ★ 22.15: Concert Orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

15: Comunicate, bursa. ★ 16.15: Trans.

Experţii
de radio
UNGSRAM
TAU LA DISPOZIŢIE PENTRU REVIZUIREA
ratuită
APARATULUI DV. DE RADIO
CONTROLUL
NELOR CU
1" CARI AU
SPECIALIZAT.
RADIO EXPERT TUNGSRAM

din Hamburg, muzică veselă. ★ 16.20: Piesă radiofonică. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Povestire. ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Programul zilei următoare. ★ Actualităţi. ★ 20.10: Muzică de orgă şi vioară. ★ 21: Plăci. ★ 22: Muzică modernă. ★ 22.15: Conf. ★ 22.35: Noutăţi interesante din toată lumea. ★ 23: Ştiri. ★ 23.20: Actualităţi politice. ★ 23.35: Trans. din Hamburg, concert distractiv şi muzică de dans. ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.30: Cântece populare morave ★ 18.40: Emisiune germană, inf. sociale ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Muzică ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Mor. Ostrava ★ 21: Plăci ★ 21.15: Mor. Ostrava ★ 21.40: Programul următor ★ 21.45: Trans. teatrul Naţional din Brno „Le Charlatan" operă de Haas ★ 22.45: Plăci ★ 22.45: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică pentru orch. de cameră ★ 17: Muzică de ceai dansant ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Oră distractivă în dialect ★ 19.45: Meteorul ★ 20: Ştiri★ 20.10: Marşurile sudeţilor ★ 21: Radio-cabaret ★ 23: Ştiri ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans★ 1: Trans. din Viena, muzică din Austria.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Emisiunea unei operete ★ 19: Emisiunea economică şi socială ★ 19.45: Sonată în do dieze minor (plăci) ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. în germană ★ 21.30: „Flautul fermecat" de Mozart ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

7.45: Fanfară ★ 8: Muzică populară ★ 7.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 7.50: Inf., ora exactă ★ 8: Concert de amiază ★ 9: Muzică variată ★ 10: Slujbă ★ 12.30: Concert de amiază ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Muzică populară ★ 20.45: Concert ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital pian ★ 22.25: Romanţe ruseşti ★ 22.50: Evenimentele săptămânii ★ 23.10: Muzică uşoară şi de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Muzică de cameră ★ 17: Concert din Koenigsberg ★ 18.30: Concert de serenade ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Cabaret instrumental la plăci ★ 20.45: Ecourile serii ★ 21: Muzică din operete noui. Pipping: „Insula norocului"; Mueller: „Doi oameni fericiţi"; Stauch: „Tatarin"; Madjera: „Steaua din Ayaschi" ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.30: Trans. Hamburg, concert distractiv, muzică de dans ★ 1: Concert nocturn din Viena.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Concert de muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată, Orh. Radio ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Cântece pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră, trans. din Dresda ★ 19.40: Conf. ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Trans. din Dresda, muzică distractivă ★ 21: Noutăţi şi actualităţi în cuvinte şi ton ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. din Hamburg, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

15: Ora, meteorul, bursa ★ 15,15: Trans. din Hamburg, muzică veselă ★ 16: Pentru copii ★ 17: Muzică de cameră ★ 17,40: Lectură ★ 18: Ora, meteorul, ştiri ★ 18,10: Trans. din Nürnberg, concert de solişti ★ 19,50: Oră comemorativă ★ 20: Ora, ştiri, meteorul ★ 20,10: Trans. din Bayreuth, marşuri ★ 21,10: „Războiul primadonelor" comedie radiofonică de Wilhelm Hevderich★22,10: Concert al orch. radio München ★ 23: Ora, ştiri, meteorul, sport ★ 23,20: Trans. din Bayreuth, compozitori sudeţi germani ★ 23,40: Trans. din Hamburg, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Concert, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Trans. unei opere dela un teatru. In continuare, inf., jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.15: Recital acordeon ★ 18.30: Cântec ★ 18.45: Conf. muzicală ★ 19: Conf. ★ 19.15: Conf. economică şi socială ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: „Succesul de altădată" ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.50: Cântece diverse ★ 19.15: Discursuri ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 22.30: Discursuri ★ 22.45: Plăci ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.20: Compoziţii jugoslave.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ★ 19: Conf. ★ 19.20: Program variat ★ 20: Conf. ★ 20.10: Expoziţia filatelică din 24, 25 şi 26 Mai ★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Joc radiofonic ★ 21.30: Seară de operete franceze ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: O vizită la un muzeu. ★ 16(15: Intermezzo la plăci. ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază. In continuare, oră comemorativă. ★ 19: Noutăţi din lumea filmului. ★ 19.30: Distracţie engleză. ★ 19.50: Reportaj. ★ 20: Ştiri. ★ 20.10: Concert al orch. Radio. Thomas: uv. op. Mignon; Cui: Cantabilă pentru violoncel şi orch.; Fletcher, Arie; Hellmerberger: Furtuna; Joh. Strauss: vals; Clemus: Burlescă. ★ 21: Concert simfonic. Solist: Walter Gieseking (pian); Irmler: Fantezie simfonică; Marx: Concert pian Castelli Romani(★ 21.45: Mare serată dansantă. ★ 1-4: Trans. Viena, muzică austriacă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Plăci ★ 20,10: Conf. ★ 20.16: Plăci ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 21: Ştiri de presă ★ 21,13: Cronică ★ 21,26: Plăci ★ 21,30: Concert, orh. National ★ 23,30: Noutăţi ★ 23,45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert orh. FOK ★ 16.50: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Compoziţii de Otakar Hrimaly, Orh. FOK ★ 18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.30: Romanţe de Foerster ★ 18.50: Pentru studenţi ★ 19: Bursa ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20-20: Cântece şi marşuri, Orh, Radio, dir. Parik. Dvorak: Marş solemn; Id: Cântec pentru vioară şi orh.; Smetana: Trei compoziţii Fibich: Poloneză pentru vioară şi orh.; Dvorak: Dansuri slave; Suk: Marş solemn; (Trans. pentru Londra (B. B. C.) ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Muzică uşoară ★ 21: Conf. ★ 21.15: Muzică uşoară ★ 21.45: Reportaj ★22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Concurs stenografic ★ 23.30: Plăci ★ 23.35: Concert quintet de suflători ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate în engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Concert, vioară, canto ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Emisiune veselă ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Actualităţi ★ 20: Inf. met. ★ 20.10: Muzică de dans la două piane (plăci) ★ 20.25: „Tiefland" dramă muzicală în două acte de d'Albert ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. radio ★ 1: Concert distractiv.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 18: Concert din Freiburg ★ 19: Pentru doamne ★ 19.30: Oră distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Reportaj ★ 21: O oră variată cu Albert Hofele Heinz Laubenthal şi Karl Wimmer ★ 22: Melodie şi ritm (plăci) ★ 22.30: Marii maeştrii germani ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv ★ 1—4: Concert nocturn. Actul 2 din „Parsifal" de Wagner. II) Concert pentru vioară şi orh. în sol-minor de Max Bruch. Bucăţi pentru cor de Schubert. Beethoven. Simfonia Nr. 4 în do-minor de Brahms.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Concert distractiv la plăci ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Cântece vechi ★ 20.10: Pentru lucrători ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert ★ 21.20: Lied-uri populare, pentru quartet vocal şi pian ★ 21.35: Conf. ★ 22: Operă comică de Gounod ★ 23.30: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vocal acompaniat pian ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. militară ★ 18.30: Orh. de ţigani ★ 19: Seară de salutări. Festivitate trans. şi de posturile olandeze ★ 20: Plăci ★ 20.45: Inf. ★ 21: Concert Orh. dir. Rajter. Grieg: Voci de primăvară; Strauss: Cântec; Rekai: Arie; d'Albert: „Tiefland" Uv.; Wagner: Cântec; Szeremy: Marş turistic; Grieg: Seară în Munţi ★ 22.20: Inf. ★ 22.45: Orh. de ţigani Vidak ★ 23.40: Compozitori ungari contemporani, conf. în limba italiană ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Inf. în italiană ★ 0.10: Muzică de dans plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Muzică de cameră ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21: Music-hall ★ 21.30: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22: Trans. unei operete ★ 22.45: Selecţiuni dintr'o piesă teatrală ★ 23: Inf. ★ 23.05: Concert variat-plăci ★ 23.50: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17.05: Revistă de actualităţi ★ 17.15: Concert de cameră ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Potpouri ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Ştiri de presă. Cutia cu scrisori ★ 20: Cărţi noui ★ 20.30: Recital vocal ★ 20.50: Causerie ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert simfonic din Wilno ★ 23 Muzică de dans ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orh., muzică uşoară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Pian ★ 20: Orh. simfonic ★ 20.35: Dialog ★ 21: Varietăţi ★ 21.25: Simfonic ★ 22.20: Inf. ★ 22.35: Simfonic (II) ★ 23.35: Plăci ★ 24: Orh. dans ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.35: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert cu muzică de Wolf şi Pfitzner ★ 19.30: Conf. ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune variată ★ 20.50: Comunicate ★ 21: Muzică de seară ★ 22: Conf. politică ★ 22.15: Concert muzică de Reger. Mozart ★ 23: Ştiri, sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică nocturnă din Viena ★ 1-3: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată. ★ 19: Radio educativ. ★ 19.45: Causerie. ★ 19.55: Cronica gastronomică. ★ 20.30: Causerie. ★ 20.59: Semnal orar. ★ 21: Politica internă. ★ 21.08: Politica externă. ★ 21.15: Muzică de cameră. ★ 22.15: Inf. cronica sportivă. ★ 23.30: Piesă radiofonică. ★ 23.45: Semnal orar, inf.

MIERCURI

Miercuri 25 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

APARATE FARB
Reparaţiuni, transformări execută
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Dominoul negru" de Auber; Potpuriu de valsuri de Morena; Intrarea florilor de primăvară de Kockert; Selecţiuni din „Soldatul de ciocolată" de Oscar Strauss; Departe de bal de Gillet.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Ploaie de aur de Waldteufel şi Vals din „Faust" de Gounod; Cântece din operetele „Saltimbancii" de Ganne şi „Madame Favart" de Offenbach (voce: Marcella Denya); Slowfox de Märker şi Cântec din „Frasquita" de Lehar (voce: Paul Dorn-Telef.); Potpuriu de cântece de dans exec. la pian de Peter Kreuder (Telef.); Mă bucur de Luni de Corologos şi Ţi-am dat toată dragostea mea, de Mirea (voce: Ion Luican-O.); Rumba şi Serenada de Simons (C.); Toarce Leana la portiţă, de Martini (voce: P. Alexandru-Cristal).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Dela Lanner la Lehar (discuri): Viena veche de Lanner şi Dansul amorăşilor de Gung'l (orch. Marek Weber); Uvertură la „Frumoasă Galateea" de Suppé (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Viebig); Două cântece din opereta „O noapte la Veneţia" de Johann Strauss (voce: Peter Anders-Telef.); Vals din opereta „După divorţ" de Leo Fall (orch. Odeon); Selecţiuni din „Soldatul de ciocolată" de Oscar Strauss; Potpuriu din opereta „Minierul" de Zeller (orchestra simf. Ufa); Potpuriu din „Doamna Luna" de Lincke (Telef.); Două arii din „Ţara surâsului" de Lehar (voce: Joseph Schmidt-Tel.).

15.20: Publicaţii. Ecoul zilei.

18.00—19.15: Matchul de foot-ball România-Preston North End. (Transmisiune depe Stadionul Principele Carol).

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: Concert de după amiază — Orchestra de salon Radio, dirij. de **Const. Bobescu:** Arie din „Samson şi Dalila" de Saint-Saëns; Fanzetie din opera „Lucia" de Donizetti.

19.45: Reumatismul la băile noastre, de **Dr. Petruş Niculescu.**

20.00: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Andante din Sonata No. 2 pentru vioară şi pian de Beethoven; Gavotă din Iphigenia în Aulida, de Gluck; Serenada pentru violoncel de Caludi; Arlesiana de Bizet; Cântec de leagăn de Fucik.

UNIVERSITATEA RADIO

20.45: Biblioteca Universităţii din Cernăuţi, de **Prof. Ion Nistor, rectorul Universităţii.**

RADIO-BUCUREŞTI

21.05: Concert de pian — Radu Constantinescu: J. S. Bach: 1) Coral; 2) Bourée; Impromptu de Schubert; Rondo de Haydn; Blumenstück de Schumann; Scoţiană de Beethoven.

RADIO-ROMÂNIA

21.05: Muzică din opere (discuri): Preludiul act. I din „Werther" de Massenet (orch. simf. dirij. de Coppola); Arii din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky şi „Carmen" de Bizet (voce: Peter Anders-Telef.); Fantezie pe motive de Puccini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Franz Reuss-Telef.); Arie din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Eidé Morena); Cor din „Freischutz" de Weber (corul şi orchestra Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREŞTI

21.35: Cărţi şi reviste.

21.50: Muzică de cabaret (discuri): Carioca de Drabek şi Cântec de Raymond (Telef.); Pasărea în pădure de Tauber şi Stele şi lună de Sattler (voce: Erna Sack-Telef.); Cântecul nostru, de Fields; Cântecul Broadway-ului de Warren şi Lookie, Lookie de Gordon (Telef.); Două melodii canadiene (voce: Ovila Legare); Fox de Behounek (Telef.); Focuri de artificiu de Küster (Telef.).

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea transmis dela **restaurantul „Coşna".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21,15: Plăci ★ 21,15: Plăci ★ 21,30: Concert de orh.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17.30: Praga ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 23.15-24: Program variat.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 16.40: Causerie ★ 17: Din operele italiene ★ 18.30: Scenă auditivă ★ 18.50: O poveste de dragoste ★ 18.35: Actualităţi ★ 19.50: Ştiri din patrie ★ 20: Ştiri, met. ★ 20.10: Reportaj sportiv ★ 20.25: Serenade ★ 21.40: „Duşmanul poporului" piesă de H. Ibsen ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.15: Pronosticuri sportive ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Trans. Viena, muzică din Alpi ★ 1—4: Concert nocturn vesel (din München).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.30: Actualităţi sportive ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.45: Conf. ★ 21.45: Plăci ★ 22: Kosice ★ 22.15: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Mor. Ostrava.

316 m. BRESLAU 100 kw

15: Plăci ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Reportaj radiofonic. ★ 19.15: Conf. ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Programul zilei următoare. ★ 20: Actualităţi. ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: „Nevestele vesele din Windsor" operă comico-fantastică în 3 acte de Nicolai. ★ 23: Ştiri. ★ 23.15: Intermezzo. ★ 23.30: Melodii şi ritm. ★ 1: Trans. din München, concert nocturn vesel.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.45: Praga ★ 17.10: Concert Orh. Radio (Kosice) ★ 17.40: Praga ★ 18.30: Pentru lucrători ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 23.30:-24: Recital pian.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Două suite de balet la plăci ★ 17: Serată distractivă ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică contemporană pentru vioară şi piano ★ 19.45: Meteorul ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Muzică veselă ★ 22.10: Serată distractivă ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Trans. din Muenchen, actualităţi politice ★ 23.40: Trans. din Viena, muzică din Alpi ★ 1: Trans. din Muenchen, concert distractiv de noapte.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Cântece executate de corul dela Don ★ 19.40: Marşuri la plăci ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Inf., comunicate ★ 21.15: Inf. sportive ★ 21.30: Cântece populare-melodii pentru toţi ★ 22: Concert muzică uşoară ★ 22.30: Concert vocal, soli orgă ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică uşoară ★ 13.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 15: Muzică populară ★ 19: Ora copiilor ★ 20: Pentru tineret ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Trans. unei opere ★ 23: Noutăţi literare ★ 23.10: Muzică uşoară şi de dans ★ 23.30: Ora pentru toţi.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Oră comemorativă literară ★ 18: Concert vioară, pian şi flaut ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică nordică la plăci ★ 20.45: Ecourile serii ★ 21: Concert distractiv. Orh. Radio ★ 22: Dansuri la plăci ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.30: Trans. Breslau, melodie şi ritm ★ 1: Concert vesel nocturn (Muenchen).

Cum să se oprească durerile de stomac

după Dr. F. B. SCOTT, dela Facultatea de Medicină din Paris

Când durerile de indigestie vă înjunghie, nu mai este timp să faceţi experienţe cu diferite remedii — stomacul Dv., chinuit strigă pentru o uşurare imediată şi sigură.

In asemenea cazuri recomand Magnesia Bisurata, care este un remediu stomacal complet. Ani întregi de cercetări ne-au dovedit că ingredientele sale sunt cele mai rapide, cele mai sigure şi cele mai nevătămătoare pe cari ştiinţa medicală le-a cunoscut până acum.

Magnezia Bisurata opreşte durerea numai decât, neutralizează periculoasele acreli ce se formează în chinuitul Dv., stomac şi împrăştie o pătură calmantă şi protectoare peste pereţii delicaţi ai stomacului.

Pentru o uşurare imediată şi durabilă insist pentru Magnesia Bisurata care se găseşte la toate farmaciile şi drogueriile cu preţul de lei 75, sau în format mare economic cu lei 110.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Lecţii de engleză ★ 20.40: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Trans. dela teatrul „Pergola" „L'Anfiparnaso" comedie de Vecchi' „Insula nelocuită" 2 acte de Haydn: „Fecioarele cuminţi şi fecioarele sburdalnice". In continuare, jurnalul radio, met.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.40: Oră literară ★ 17: Muzică de după amiază. In pauze, ora, meteorul, ştiri, sport ★ 19: Conf. ★ 19.20: Oră veselă ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Plăci ★ 21: Plăci ★ 22: Concert consacrat operelor lui Jean Sibelius ★ 23: Ştiri, meteorul, cota apelor, sport ★ 23.20: Muzică de cameră. Trio pentru flaut, violă şi fagot, op. 39 ★ 23.45: Trans. din Viena, muzică veselă ★ 1: Trans. din München concert distractiv, nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru fetele tinere ★ 17: Concert de solişti ★ 17,40: Inventatori germani, reportaj ★ 18: Ora, meteorul, ştiri ★ 18,10: Concert distractiv ★ 19,45: Actualităţi ★ 20: Ora, ştiri, meteorul ★ 20,10: Emisiune distractivă ★ 21,15: Muzică din operete şi filme sonore la plăci ★ 22: Muzică la două piane ★ 22,30: Muzică de cameră pentru suflători ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, sport ★ 23,20: Actualităţi politice din toată lumea ★ 23,40: Trans. din Viena, muzică din Alpi ★ 1: Muzică veselă nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Lecţii de engleză ★ 20.40: Plăci-muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Plăcerea cinstei" comedie în 3 acte de Pirandello ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.15: Cronică ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Causerie medicală ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Recital violoncel ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.30: Festival Puccini ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert pian ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Noutăţi de presă ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.45: Intermezzo ★ 19.50: Causerie ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică variată ★ 21.30: Joc radiofonic ★ 22.10: Concert muzică variată ★ 22.30: Comedie de Moliere ★ 23.15: Muzică de jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii. ★ 16.30: Poezii. ★ 16.45: Ştiri politice. ★ 17: Reportaj radiofonic. ★ 17.30: Concert de după amiază. ★ 19: Conf. ★ 19.30: Intermezzo la plăci. ★ 19.45: Trans. Breslau, reportaj sportiv. ★ 20: Ştiri. ★ 20.10: Concert distractiv. ★ 20.45: Actualităţi politice ★ 23: Ştiri ★ 1-4: Trans. Muenchen, concert nocturn vesel.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18,45: Concert ★ 19,30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Conf. ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 21: Ştiri de presă ★ 21,20: Plăci ★ 21,30: Seară de comedie ★ 23,30: Noutăţi ★ 23,45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Orh. Radio (Kosice) ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 19.30: Plăci ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Actualităţi politice ★ 20.25: Trans. Londra, muzică populară engleză executată de quintetul de harpe ★ 20.45: „Pygmalion" comedie în 5 acte de Shaw ★ 22: Semnal orar ★ 22.15: Concert Orh. Radio ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Trans. pentru Jugoslavia, muzică ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Compoziţii de Brahms şi Marx ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Cărţi noui ★ 19.15: Muzică de balet de Verdi (plăci) ★ 19.30: Actualităţi ★ 20: Inf. met. ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21: Reportaj ★ 22: Wiener Simfoniker. Brahms, Beethoven, Wagner, Ceaikowsky ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1: Muzică distractivă nocturnă.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Actualităţi ★ 20: Inf. ★ 20.15: Despre spiritul aviaţiei germane, conf. ★ 20.45: Muzică la plăci ★ 21.30: Muzică clasică de cameră ★ 22: Muzică distractivă ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă din Viena ★ 1—4: Concert nocturn. Concert Wagner II) Trio de cameră pentru muzică veche. (Telemann, Friedrich cel Mare, Boyce, Cornelli). III) Muzică de Ceaikowsky, Chopin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18.10: Cântece populare ★ 18.25: Muzica tinerei generaţii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Despre plante şi animale ★ 20.10: Două opere de Ceaikowsky (plăci) ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.20: Lied-uri ★ 22.05: „Coriolanus" de Shakespeare ★ 23.15: Comunicate turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

12: Conf. ★ 13.40: Inf. ★ 14.20: Orh. de ţigani Simi Kurina ★ 15.35: Inf. ★ 17.50: Deschiderea festivă a congresului eucharistic ★ 19.20: Recital violoncel ★ 19.50: Ora cercetaşilor ★ 20.20: Plăci ★ 21.40: Concert orh. Filarmonică, dir.

NOU!

PASIONANT!

Grandioase lupte cu elementele demonice ale omenirii și naturii. Exotism. Tainele vieții în ținuturi neexplorate.

8 LEI (complect), la chioșcari și librari

Mengelberg, cu concursul lui Dohnanyi (pian). Uv. la „Egmont"; Concert pian în mi bemol-major; Simfonia VII-a ★ 23.30: Orh. de țigani ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. în franceză ★ 0.10: Orh. de jazz Weidinger ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză. Cronica sportivă ★ 21.55: Bursa ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Concert, muzică contemporană ★ 23.55: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.15: Orh. Radio ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Cântece ★ 18.45: Causerie ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Pentru agricultori ★ 20: Recitări ★ 20.20: Recital vioară ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Causerie ★ 21: Muzică de dans-plăci. In antract programul următor, jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert consacrat muzicei lui Chopin. Nocturnă, mazurci, etude, preludiu, valsuri ★ 22.45: Un sfert de oră literară ★ 23. Melodii de operete. Lehar: Potpouri din „Eva"; Kalfan: Fantezie orientală ★ 23.50: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 24: Conf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Plăci Maurice Chevalier ★ 18.20: Muzică sincopată ★ 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Orh., simfonică ★ 20.25: Quintet harpe, muzică ușoară ★ 20.45: „Requiem" de Verdi ★ 21: Comedie muzicală ★ 22: Inf. ★ 22.20: Vechi muzic-hall ★ 23.20: Lied-uri, bariton ★ 23.45: Orh., dans ★ 0.30-1: Muzică ușoară plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Melodii de operete ★ 16.40: Reportaj radiofonic ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Anecdote ★ 19.20: Muzică pentru pian. Schumann ★ 19.40: Conf. ★ 20 Inf.,: met ★ 20.10: Concert orh. ★ 20.50: Comunicate ★ 21: Recitări ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.20: Uverturi și dansuri. Nicolai, Lortzing, Verdi, Heger, Ceaikowsky; Reznicek, Mozart) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj politic ★ 24: Plăci ★ 1: Concert Wagner, Orh., tenor.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată. ★ 19: Radio educativ. ★ 19.30: Conf. ★ 20.30: Rezultate sportive. ★ 20.31: Dialog radiofonic. ★ 20.45: Causerie. ★ 20.59: Semnal orar. ★ 21: Cronica politică internă. ★ 21.08: Politica externă. ★ 21.30: Recital pian. ★ 22: „Undele Parisului". ★ 22.30: Inf., știri de presă. ★ 23.30: Plăci. ★ 23.45: Semnal orar, inf.

JOI

Joi 26 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
—— Radio-jurnal:

APARATE FARB
Reparațiuni, transformări execută
RADIO-BARU Belvedere 5

— **Concert de dimineață** (discuri): Vals din „Naila" și Pizzicato din „Sylvia" de Delibes; Sardana de Catala și Sardana de Bou; Polca de Glombig și Piesă caracteristică de Krome; Potpuriu de cântece vieneze de Dostal.

— **Sfaturi gospodărești și medicale.**

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz — Orchestra Frații Stănescu: Din vremuri de demult-potpuriu național aranjat de Nicu Stănescu; Dragoste, de țigan vals de Lehar; Imi pari o figură cunoscută, tango de Andreescu: Tu și eu slow de Mișu Constantinescu; Dragostea o fi frumoasă, cântec românesc de Ionel Stănescu; Arii naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Flori de primăvară, vals de Vasile Isnăvoianu; Un cântec trist, tango de Tudorel Șerbănescu; Inainte de a muri de Boulanger; Iți cer iertare c'am plecat, romanță de Casvan; Pe deasupra casei mele și Sârba lui Vasopol; Dacă am fi împreună tango de Mircea Alexe; Bolero de Nicu Stănescu; Degeaba tentristezi, tango de Vasilescu; Arii naționale.

15.20: Publicații. Actualități străine: Radiofonice.

18.00: ORA COPIILOR:

I. — **„Intâmplarea din pădure"** — scenariu radiofonic de **N. Papatanasiu**, exec. de **Școala primară de fete No. 2** din **Ploești** de sub direcția **D-nei Elena Negoescu.** — Muzică de: **Eliza Țilenschi.** Conducerea cororilor: **D-na Elena Priboi.**

II. — Jurnalul copiilor de **Victor Ion Popa.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Muzică de dans — Jazzul Columbia cond. de **Mihail Daia:** Un foxtrot de John Jakob; Un singur cuvânt-slow-fox de Barzizza; Să nu-mi mai vorbești de dragoste din filmul „Scandal' de Jules Silvain; Dacă nu te cunoșteam, tango de Mișu Constantinescu; Nostalgie cubană, rumba de Rampoldi; Doresc o romanță nouă din filmul „Love on toast", foxtrot de Coslow; Cerul albastru, tango de Rixner; Un vals de mult uitat de Mihail Daia; A fost o pereche de îndrăgostiți, slowfox de Wrubel, cântămi dragostea iar, tango de Postupa; Carioca dragostei rumba de Barzizza; Gipsy, vals capriciu de Nicolae Mezei (Quintet Thomas Mezei); A răsărit din nou luna! din filmul „Big Broadcast 1938", foxtrot de Robin; El Venturero, tango argentin de Castrucho; Când vei ști, slow-fox de Mariotti; Tu, doar tu! vals vienez; Raza de soare, foxtrot din filmul „Partners of the plains" de Lane.

20.20: Indicațiuni pentru clima și băile Ardealului, de **Prof. Dr. Marius Sturza.**

20.40: Cântece populare — D-na Evantia Costinescu (canto): Colea 'n vale; Mândruliță dela munte de G. Ștefănescu; Frunzuliță foi de fag de T. Popescu; In rariștea de lângă vii; Ce te legeni codrule de Skeletti; Du-te dor de Take Popescu.

21.05: Actualități artistice.

21.25: Concert de muzică veche cu orchestră de coarde, dirij. de **Nicolae Rădulescu** (soliști: **G. Jarosevici**, violoncel și **I. Fuhrmann**, oboe): Concert pentru oboe și orchestră de G. Fr. Haendel; Sarabanda, Giga și Badinerie de A. Corelli; Menuet de W. A. Mozart; Concert pentru violoncel și orchestră de Leonardo Leo; Concerto grosso în sol minor de G. F. Haendel.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de mandoline — Orchestra Ion Fazlă (voce: **D-ra Felicia Volănescu** și **Petre Munteanu**): Valsul păpușilor de Delibes:

D-ra Felicia Volănescu (voce): 1) Serenada de Ciprian Porumbescu; 2) Serenadă de Leoncavallo; 3) Tic, Toc! de Becce;

Petre Munteanu (voce): 1) Sub portocali — serenadă de Mayer-Helmund; 2) Princessitta de Padilla; 3) Milioanele arlechinului de Drigo; Toreador și andaluza de Rubinstein.

23.20: Concert de noapte (discuri): Rumba de Roig și Cântec popular american (Telef.); Cântec din filmul „Premiera" de Schachner și Cântec de Hill (voce: Eric Helgar-Telef.); Fox-intermezzo din opereta „Viola" de Schmidseder și Polca de Glahé (Telef.); Aștept iar astă seară, slowfox de Tombulis (Ansamblul Daia).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

---

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18—20: Emisiuni diverse ★ 20: Melodii ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21,30: Seară ilrică. In continuare, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Conf. ★ 18.50: Brno ★ 19.50: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.45: Causerie ★ 22: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.20-24: Recitări şi cântece la plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.15: Cor de copii ★ 16.40: Emisiune teatrală ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Coruri bărbătești, nordice ★ 19.20: Concert de lied-uri ★ 20: Stiri, met. ★ 20.10: Emisiune distractivă ★ 21: Ecouri sportive ★ 21.15: Concert vocal şi instrumental. (Mozart, Weber, Brahms, Wagner) ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Sport ★ 23.40: Concert distractiv.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Foileton radiofonic ★ 17.10: Praga ★ 18.35: Clopote de Mai ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Program variat ★ 20.45: Conf. ★ 21: Programul următor ★ 22: Concert recreativ ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

15.10: Emisiune teatrală. ★ 15.40: Concert de după amiază. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Austria în istoria germană, conf. ★ 19.20:: Concert de piano. ★ 19.45: Povestire. ★ 20: Actualităţi. ★ 20.10: Reportaj radiofonic. ★ 20.25: Plăci. ★ 21: Melodii moderne. ★ 23: Ştiri. ★ 23.15: Actualităţi politice. ★ 23.35: Trans. din Stuttgart, concert popular şi distractiv ★ 1: Trans. din Dantzig concert nocturn al orch. radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35; Emisiune germană ★ 19.50: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.30: Concert Orh. Poliţiei ★ 20.45: Tablou radiofonic ★ 21.20: Programul următor ★ 22: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Curs de limba rusă ★ 23.40-24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.35: Patru portrete de muzicanţi ★ 17: Trans. din Colonia, concert de după amiază ★ 19: Emisiune teatrală muzicală ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Helge Roswaenge şi Julius Patzak la plăci ★ 20.40: Ştiri şi actualităţi sportive ★ 20.55: Meteorul ★ 21: Trans. din Leipzig, concert distractiv ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Concert nocturn ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn al orch. radio.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Concert variat ★ 19: Emisiune economică şi socială ★ 19.30: Jumătate de oră compozitori ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Melodii ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., comunicate ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Prin Bulgaria ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Soli de instrumente ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 19: Muzică militară ★ 20: Cântece populare ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital vocal ★ 23.15: Concert seral ★ 23.45: Causerie ★ 23: Muzică uşoară şi de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Conf. ★ 16.30: Conf. muzicală ★ 17: Trans. Colonia, concert de după amiază ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.30: Concert de valsuri ★ 20: Stiri, ecouri sportive ★ 20.25: Benjamino Gigli cântă la plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert solişti ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.30: Trans. Stuttgart, concert popular şi distractiv ★ 1: Trans. Danzig, concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată, orh. Radio ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Limba italiană ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Mângâiere" comedie într'un act de Salvator Gotta. In continuare, concert de orgă. (Frescobaldi, Bach, Franck, Bossi).

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.25: Pentru doamne ★ 17: Concert de după amiază, trans. din Colonia ★ 19: Radio-cabaret ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Trans. din Erfurt, concert de muzică militară ★ 21: Emisiune teatrală veselă ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. din Stuttgart, concert popular şi distractiv ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn al orch. radio.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

15: Plăci ★ 16: Trans. unei comedii ★ 17: Trans. din Colonia, concert de după amiază ★ 19: Muzică de dans ★ 20: Ora, meteorul, ştiri ★ 20,10: Ecouri sportive ★ 20,30: Emisiune teatrală ★ 22: Muzică din patrie şi din depărtări. (Schubert, Richter, Dauthendey, Goethe, Holderlin) ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, sport ★ 23,30: Reportaj sportiv ★ 23,45: Trans. din Stuttgart, concert popular şi distractiv ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio 21.30: Lecţii de italiană ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Mosé" dramă în 4 acte de Jony, muzică de Rossini. In continuare, jurnalul radio, met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Comedie radiofonică ★ 19: Causerie ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert la plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Cântece de copii ★ 21.30: Feerie radiofonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.30: Cântece populare ★ 19: Concert vioară şi harpă ★ 19.30: Discursuri şi recitări ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert două piane ★ 21.45: Cântece populare ★ 22.15: „Mozart şi Salieri" operă de Mozart ★ 23: Noutăţi de presă ★ 23.20: Muzică de dans

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Poezii religioase ★ 20.20: Sport şi turism ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 21.45: Muzică veche ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23.05: Concert spiritual. Melodii de Fauré ★ 23.30: Cântece şi orgă.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Causerie. ★ 16.30: Intermezzo-plăci. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Poveste veselă. ★ 19.20: Solişti. ★ 20: Ştiri. ★ 20.10: Intermezzo-plăci. ★ 20,35: Reportaj sportiv. ★ 21: Concert Hans Pfitzner. ★ 23: Ştiri. ★ 23.30: Trans. Frankfurt, concert distractiv, muzică de dans. ★ 1-4: Concert nocturn din Danzig.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19,30: Concert ★ 20: Concert ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21.10: Concert ★ 21.20: Seară de varietăţi ★ 23,30: Noutăţi ★ 23,45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.10: Conf. introductivă ★ 16.30: Muzică uşoară, Orh. Radio ★ 17: Conf. ★ 17.10: Muzică uşoară, orh. Radio ★ 17.40: Oră comemorativă ★ 17.45: Concert de muzică militară. Schönherr: Rapsodie jugoslavă; Strauss: „Voevodul ţiganilor"; Labsky: Potpouri; Roob: Humoreică cehă ★ 18.35: Lecturi literare ★ 18.50: Jumătate oră populară, Orh. Radio ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Orh. Radio ★ 20: Ştiri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Program variat, causerie ★ 21: Concert Orh. FOK ★ 21.30: Epilog. Piesă într'un act ★ 22: Semnal orar, apoi concert din Bratislava ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Recitări ★ 16.20: Muzică pentru trio de ghitare ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.20: Concert pentru pian şi orh. op. 79 de Weber ★ 19.40: Recitări ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert vioară, pian ★ 20.45: Sport ★ 21: Mare serată festivă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Revistă politică mondială ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1—4: Concert nocturn.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Maestrii muzicii ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Emisiune patriotică ★ 20: Inf. ★ 20.10: Plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Concert distractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Concert popular şi distractiv ★ 1-4: Trans. din Frankfurt, concert nocturn. Muzică de Strauss şi Ceaikowsky.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Emisiune religioasă ★ 19.40: Concert coral ★ 20.05: Trio sol-major de Haydn: trio sol-major (plăci) ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21.05: „Patria noastră" ★ 22.10: Muzică din compozitori elveţieni ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10: Serviciu religios ★ 11.40: Inf. ★ 12: Orh. de ţigani Bursa ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.20: Concert Orh. Operei. (Opere franceze) ★ 14.45: Plăci ★ 16: Povestiri de Gizi Harsanyi ★ 16.30: Maria Comensoli cântă la pian ★ 17: Reportaj dela deschiderea congresului eucharistic ★ 17.20: Concert orh. militară ★ 18.30: Izabella Nagy cântă lied-uri ungare ★ 19.30: Versuri ★ 19.35: Concert Orh. Ra-

dio. Banyai: Vals-fantezie; Rubinstein: Melodie; Ponchielli: din baletul „Gioconda"; Rachmaninov: Preludiu; Lehar: cântec di nopta: „Eva" ★ 20.45: Procesiunea dela congresul eucaristic ★ 22.10: Inf. ★ 22.35: Concert Orh., dir. Rajter. In pauză, conf. în italiană ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Inf. în italiană ★ 0.10: Orh. de ţigani Kiss ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Concert variat (plăci) ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză, cronica sportivă ★ 21.15: Cântece şi dansuri ★ 22: Bursa ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.05: Inf. mondiale ★ 23.55: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

17.25: Pentru copii ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert de muzică din opere. (Mozart, Gounod, Bizet, Massenet, Puccini, Leoncavallo, Mascagni) ★ 18.55: Pauză ★ 19: Concert de divertisment ★ 19.30: Trio în si bemol-major op. 5 ★ 20: Emisiune teatrală ★ 20.50: Muzică de dans-plăci. In antract, programul următor ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 22: Trans. dela congresul eucharistic din Budapesta, reportaj ★ 23: Concert cor şi orh. ★ 23.55: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met. 24: Conf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orh., muzică uşoară ★ 18.30: Plăci ★ 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Vioară ★ 20: Orh., muzică sincopată ★ 20.40: Varietăţi ★ 21.40: Conf. ★ 22: Inf. ★ 22.20: Lied-uri şi pian ★ 23: Slujbă ★ 23.20: Reverie (Orh., sopran) ★ 0.15: Orh., muzică uşoară ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

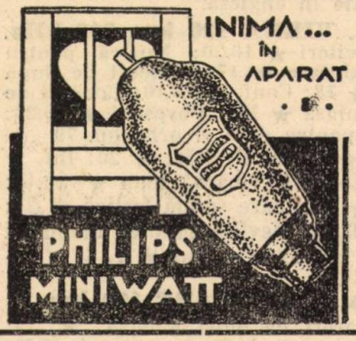
17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Actualităţi muzicale ★ 20.35: Ecou sportiv ★ 20.50: Comunicate ★ 21: După ore vesele ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Matineu clasic. ★ 19.30: Muzică de cameră. ★ 20: Concert. ★ 20.43: Causerie. ★ 20.50: Lecturi literare. ★ 20:.59: Semnal orar. ★ 21: Cronica politică externă. ★ 21.15: Recital violoncel.★ 21.30: Concert. ★ 23.30: Muzică la plăci. ★ 23.45: Inf., semnal orar.

VINERI

Vineri 27 Mai 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

(730—845)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

APARATE FARB

Reparaţiuni, transformări execută RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineaţă (discuri):
— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.
Dans gitane de Font si Séguédille de Romero; Cântece de toamnă, vals de Waldteufel şi Liniştea pădurii, vals de Favilla; Donna Ines, paso doble de Santecugim şi Paso doble de Balz; Selecţiuni din opereta „Floarea din Havai' de Abraham.
— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): **Caleidoscop muzical:** Vals de Bendix (orchestra Marek Weber); Malaguena de Albeniz (violoncel: Mario Giucci-Telef.); Lied de Kollo şi Serenadă de Meisel (voce: Marcel Wittrisch-Telef.); Două piese sincopate de Billy Mayerl (pian: autorul)-C.): Potpuriu din opereta „Fetita din Pădurea Neagră" de Jessel-Telef.); Dansul marionetei de Winternitz şi Polichinelle, serenadă de Kreisler (vioară: Kreisler); Selecţiuni din „Mignon" de Thomas (voce: Peter Anders, Heinz Nissen, Ilse Koegel-Telef.).

14.15: Ora. Mrsul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Virtuozi renumiţi (discuri): Siciliană de Maria Theresia von Paradis şi Intrada, de Desplanes (vioară: Georg Kulenkampff); Vals impromptu în la bemol maior de Liszt şi Marş militar de Schubert (pian: Alexandru Brailowski); Cântec fără cuvinte de Mendelssohn, Cântec de Dvorak şi Sborul cărăbuşului de Rimsky-Korsakoff (violoncel: Pablo Casals); Studiu No. 11 de Debussy, Pastorala şi Toccata de Poulenc (pian: Wladimir Horowitz); Menuet în sol major, de Beethoven şi Corcovado, de Darius Milhaud (vioară: Josef Szigheti); Evocaţiune şi Cordoba, de Albeniz (pian: Artur Rubinstein).

15.20: Publicaţii; Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi ştiinţifice.

19.17: Muzică românească pentru copii — D-na Caliopi Gheorghiu-Vilea (canto): Kiriac: 1) Nani, nani; 2) Mama; 3) Fata şi cucul; 4) Meşterul fierar; 5) Măi ciobane; Iarba, de Ioana Ghica-Comănesti; Nic. Oancea: 1) Noaptea'n lunca; 2) Ghiocelul; 3) Vine primăvara; 4) Florile; 5) Pitpalacul.

RADIO-ROMÂNIA

19.40 — 20.10: Muzică românească (discuri): Piaţa mică—piaţa mare şi Bate vântul Vinerea (Cristal); Maria, Marioara şi Hora dela Craiova; Potpuriu national; Ti-am pus flori la cingătoare de Boldeanu (voce: Petre Alexandru) şi Tudorel de Boldeanu (voce: Mia Braia); Hora lui Dobrică şi Sârba lui Ilie.

RADIO-BUCUREŞTI

19.40: Muzică de cameră — Ion Filionescu, pian şi **Quartetul Radio: (D. Teodoru,** vioara I; **V. Boniş,** vioara II-a; **I. Ghiga,** violă şi **Th. Lupu,** violoncel: Quintet în mi bemol major de Schumann.

RADIO-ROMONIA, RADIO-BUCUREŞTI

20.15: Păreri engleze despre problema Transilvaniei, de **Prof. Silviu Dragomir.**

20.35: SEARĂ DE OPERĂ: „CASATORIA SECRETĂ" operă în 3 acte de **Cimarosa.** (Transmisie dela Opera Română):

Geronimo	G. Niculescu-Basu
Carolina	Emilia Guţianu
Elissetta	Valentina Creţoiu-Tassian
Fidalma	Maria Snejina
Contele Robinson	Serban Tassian
Paolino	Viorel Chicideanu

Conducerea muzicală: **I. Bein.**

Ia pauza I-a (21.35—21.50): Lacurile tămăduitoare şi plajele Basarabiei de Dr. E. Hurmuzache.

In pauza II-a (22.10 — 22.20): Radio-jurnal.

In pauza III-a (23.00 — 23.15): Sport.

23.35: Concert de noapte (discuri): Omule ai fost foarte ocupat de Wayne şi Sunt milioane de femei de Steels (voce: Gracie Fields-H. M. V.); Vals de Kochmann (Telef.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18,15: Causerie ★ 19,30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Concert ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21,15: Causerie ★ 21,30: „Pericola" operă de Offenbach ★ 22,30: Concert, apoi, inf.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17.40: Praga ★ 18.05: Inf. ★ 18.10: Concert popular ★ 18.40: Reviste şi cărţi noui ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Sonate în re pentru două piane de Mozart ★ 19.45: Stiri de presă ★ 20: Praga ★ 21.05: Causerie ★ 21.15: Brno ★ 22.20-0.05: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Sfaturi ★ 16.45: Scene teatrale ★ 17.15: Concert distractiv ★ 18.45: Concert de solişti ★ 19.10: Conf. radiotehnică ★ 19.25: Muzică boliviană ★ 19.50: Stiri din patrie ★ 20: Stiri, met. ★ 20.10: Operă comică ★ 21.40: Actualităţi ★ 22: Plăci ★ 23: Stiri, met., sport ★ 23.15: Conf. sportivă ★ 23.35: Plăci ★ 1: Concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Curs de engleză ★ 18.30: Plăci ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19: Actualităţi săptămânale ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 21.05: Conf. ★ 21.20: Praga ★ 0.05: Inf. în maghiară.

316 m. BRESLAU 100 kw

15: Plăci. ★ 17: Concert distractiv de după amiază. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Povestire. ★ 19.30: Plăci. ★ 19.50: Actualităţi. ★ 19.55: Pentru gospodine. ★ 20: Actualităţi. ★ 22: Actualităţi muzicale. ★ 22.15: Muzică germană pentru străinătate. ★ 23: Ştiri. ★ 23.20: Despre ce se vorbeşte în America, conf. ★ 23.30: Trans. din Leipzig, muzică de dans şi distractivă. ★ 1: Trans. din Koenigsberg, concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Plăci ★ 18.10: Revistă ★ 18.25: Revista săptămânii ★ 18.40: Emisiune germană★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Pentru cercetaşi ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.15: Cântece, Orh. Radio ★ 21.35: Piesă radiofonică ★ 22.15: Concert Orh. Radio ★ 23.05: Plăci ★ 23.20-0.05: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
19.45: Meteorul, ştiri ★ 20: Comunicate ★ 20.10: Edvard Grieg la plăci ★ 21: Actualităţi ★ 21.10: Din lumea operei, concert al orch. radio. Spohr: Jessonda, uv.; Goetz: Două arii; Verdi: Uv. op. Aida, scenă şi arie din Balul mascat; Wagner: Uv. şi arie din Tristan şi Isolda; Arie din Amurgul zeilor; Strauss: Monolog din Cavalerul rozelor şi vals din aceeaşi operetă ★ 22.30: Un reportaj radiofonic ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Trans. din Berlin, „Despre ce se vorbeşte în America", conf. ţinută de Kurt G. Sell ★ 23.30: Trans. din Leipzig, muzică de dans şi distractivă ★ 1: Trans. din Koenigsberg, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
18: Causerie juridică ★ 18.15: Muzică uşoară ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Muzică humoristică ★ 22.30: Melodii în germană ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.
★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.20—15: Muzică uşoară şi de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.30: Din filme ★ 20: Quartet de mandoline ★ 20.45: Cunoaşteţi Bulgaria! ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital pian ★ 22.15: Cântece americane ★ 23: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
16.15: Bursa ★ 16.35: Concert ★ 17.30: Din lumea sportului ★ 18: Concert Schubert ★ 18.30: Scrisori şi documente ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Fragmente din „Othelo" de Verdi (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Muzică din Dresda ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.30: Trans. Lipsca, muzică de dans şi concert distractiv ★ 1: Muzică nocturnă din Koenigsberg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)
20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de Orh. ★ 22: Selecţiuni de cântece ★ 22.55: Concert vioară. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
16: Conf. ★ 16.30: Trans. din Dresda, concert ★ 16.50: Ştiinţă şi progres ★ 17: Concert de după amiază. In pauze, ora, meteorul, ştiri, sport ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert ★ 19.40: Actualităţi ★ 20: Ştiri ★ 20.10: Plăci ★ 21: Concert de solisti, din Dresda ★ 22: Stiri, meteorul, cota apelor, sport ★ 23.30: Muzică de dans şi distractivă ★ 1: Trans. din Königsberg, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
★ 16: Reportaj radiofonic ★ 16,40: Povestiri de Goethe ★ 17: Muzică veche ★ 17,40: Causerie ★ 18: Ora, meteorul ★ 18,10: Concert distractiv ★ 19,45: Trans. din Bayreuth, conf. ★ 20: Ora, meteorul, ştiri ★ 20,10: Compozitori din München ★ 22: Muzică veselă ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, sport ★ 23,20: Conf. ★ 23,30: Alexandru Tscherepnin cântă la piano din propriile-i opere. „Sonatină romantică, op. 4"; „Toboganul", „Sonată pentru piano, op. 22" ★ 24: Trans. din Leipzig, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Trans. din Königsberg, concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Muzică variată-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Frasquita" operetă în 3 acte de Lehar ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

FEMEILE IN SPIONAJ
ROMEO ŞI JULIETTA IN VEACUL AL XX-LEA
CEA MAI FRUMOASĂ FEMEE DIN LUME
10 MAI IN TOATĂ ŢARA
MINUNILE ŞI GROZĂVIILE JUNGLEI
Fotografii dela matchurile Franţa - România şi Rapid - Venus
Toate în excelenta revistă
„REALITATEA ILUSTRATĂ"
„REALITATEA ILUSTRATĂ" CUPRINDE DOUĂ PĂRŢI:
24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori şi
24 PAGINI SUPLIMENTUL „DE TOATE PENTRU TOŢI"
48 pagini 10 lei

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
18: Muzică variată ★ 18: Pentru lucrători ★ 19.30: Cântece ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Causerie muzicală ★ 21.30: Concert Orh. National ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
19.15: Cântece diverse ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.20: Trans. Praga.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
19.40: Reportaj ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Foot-ball ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Varietăţi ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Bul. săptămânii ★ 21.50: Recital vioară ★ 22.15: Povestiri şi legende eroice ★ 22.30: Intermezzo ★ 23.15: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
17: Concert de după amiază. ★ 19.50: Actualităţi ★ 20: Stiri ★ 20.10: Concert seral. ★ 21: Concert al orch. Radio ★ 22: Ora soldaţilor ★ 23: Stiri. ★ 23.20: Conf. din America. ★ 23.30: Trans. Lipsca, muzică de dans, concert distractiv. ★ 1-4: Concert nocturn din Koenigsberg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
★ 19,30: Emisiune economică şi socială ★ 20,16: Plăci ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21,13: Conf. ★ 21,20: Varietăţi ★ 21,26: Plăci ★ 21,30: Seară de varietăţi ★ 23,30: Noutăţi, met. ★ 23,45: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.40: Quartet coarde în do-minor op. 9 de Jirak ★ 18.05: Revistă regională ★ 18.10: Lecturi literare ★ 18.25: Săptămâna culturală ★ 18.35: Bursa ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Curs de limba rusă ★ 19.20: Orh. de salon ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. FOK. ★ 21.05: Causerie ★ 21.20: Orh. FOK. (Continuare). Concert pentru flaut şi orh. de Blodek; Klicka: Cântece populare cehe; Smetana: Cântec ★ 21.50: Programul următor ★ 21.55-23.20: „Requiem" de Verdi, dir. Toscanini (Trans. Londra) ★ 22: Semnal orar ★ 23.20: Ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.35: Exerciţii de ansamblu a sărbătoarei sokolilor ★ 0.05: Curse hippice.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
★ 16.45: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Balade ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Recitări ★ 20.30: Cor de copii ★ 21: Muzică serală. Adam: Uv. la „De-aşi fi rege"; Strauss: Vals; Ippolitow: Suită caucaziană; Lehar: Potpouri din opta „Eva"; Beriot: Scene de balet; Davidoff: Romanţă; Macho: Melodii vieneze ★ 22.10: „A fi sau a nu fi" monolog ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1—4: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Actualităţi şi ştiri ★ 20.15: Concert de solisti ★ 21: Trans. Mannheim, emisiune teatrală ★ 22: Concert seral. Bleyle: „Cântecul vieţii"; Anders-Gudenberg: Figurinele lui Figaro ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 23.20: Trans. din Weshington, conf. ★ 23.30: Concert distractiv, cu muzică de dans. ★ 1-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
19.45: Revistă săptămânală acustică ★ 20.10: Concert distractiv. Orh. Radio ★ 20.45: Met., inf. 20.55: Conf. ★ 21.15: Te Deum pentru soli, cor şi orh. de Verdi, dir. Toscanini ★ 21.50: Muzică ★ 22.10: Scenă radiofonică ★ 23: O noapte în Paris, reportaj ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert pian, vioară ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17: A doua adunare a deschiderii congresului eucaristic ★ 18: Concert orh. Radio ★ 21: „Traviata" operă de Verdi (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Quintet de salon ★ 0.20: Inf. în engleză ★ 0.25: Inf. franceză ★ 0.30: Serviciu religios nocturn.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
20: Inf. mondiale în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 20.40: Quintet ★ 21.15: Arii din filme ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.15: Causerie ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Concert vocal ★ 23.35: Muzică de cameră ★ 24: Concert englez (muzică de dans).

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.
16.30: Inf. economice ★ 16.45: Causerie pentru copii ★ 17: Causerie ★ 17.15: Concert Orh. ★ 17.50: Causerie ★ 18: Causerie pentru copii ★ 18.15: Muzică la două piane. (Frescobaldi, Schumann, Bax, Milhaud) ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori, cutia cu scrisori ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Cântece şi dansuri ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert simfonic, Orh. Radio, dir. Fitelberg. Mahler, Skriabine, Wagner. In antract, jurnalul radio, causerie ★ 23: Muzică de dans, Orh. Radio. ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Trio, muzică ușoară ★ 18.20: Mandoline ★ 19: Inf. ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Varietăți muzicale ★ 20.30: Reportaj sonor ★ 21.15: Simfonic, muzică de Verdi, dir. Toscanini ★ 21.40: Inf. ★ 21.55: „Requiem" de Verdi ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Trio, muzică ușoară ★ 0.15: Orh., dans ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de copii ★ 16.35: Pentru tineret ★ 17: Muzică de după amiază ★ ★ 19: Arii și lied-uri franceze. (Gounod, Tomasi, Debussy, Fauré, Ravel) ★ 19.25: Muzică pentru orgă ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 20.50: Comunicate ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15: Muzică dea dans din Viena ★ 22: Haina roșie, comedie de Bossdorf ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Schumann) ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică populară, distractivă și de dans din Stuttgart.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică de cameră. ★ 19: Radio educativ. ★ 19.30: Bursa. ★ 19.32: Pentru doamne. ★ 19.55: Actualități literare. ★ 20: Radio educativ. ★ 20.30: Causerie științifică. ★ 20.40: Cronica cinematografică. ★ 21: Cronica politică internă. ★ 21.08: Politica externă. ★ 21.15: Recital pian. ★ 21.30: Piesă radiofonică. ★ 23.30: Muzică la plăci. ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Concert nocturn. ★ 1.30: Programul următor.

Sâmbătă 28 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30-7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal:

APARATE FARB
Reparațiuni, transformări execută
RADIO-BARU Belvedere 5

— Concert de dimineață (discuri): Dans spaniol în sol minor și Bolero în re major de Moszkowski; Uvertură la „Voevodul țiganilor" de Johann Strauss; Cavalcadă și Vals din „Hansel și Gretel" de Humperdinck; Potpuriu din „O noapte în Veneția" de Johann Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz — Orchestra de salon Radio, dirij. de **Const. Bobescu:** Uvertură la „Alceste" de Gluck; Dans spaniol de Granados; Orientală de Cesar Cui; Fantezie din opera „Rigoletto" de Verdi; Dans rusesc de Ceaikowsky.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: In amintirea lui Beethoven, fantezie de Urbach; Vals-intermezzo de Delibes; Mozaic, de Tavan-Rossini; Capriciu vienez, de Kreisler.

15.20: Publicații. Actualități străine. Radiofonice.

17.30: ORA STRĂJERILOR:

I. — **Străjeria și Șoimii din Munții Apuseni,** de **Ion Popa, președintele Șoimilor din jud. Alba.**

II. — **„La muncă"** scenariu radiofonic de **Pr. I. Agârbiceanu,** exec. de **Stolul Șoimilor din Zlatna,** de sub conducerea **D-nei Aurelia Popa** și **D-lui Nicolae Olteanu.** Conducerea muzicală: **Invăt. Romul Oniciu.**

III. — **Știri străjerești,** de **C. Enescu Bughea.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Banatul balneoclimatic, de **Dr. C. Dolian.**

19.17: Concertul Fanfarei Diviziei de Dunăre a Marinei Regale Române (Galați) cond. de **Lt. D. Tocariu:** Amintiri din Malta, mars de Lt. Tocariu; Dunărea albastră, vals de Johann Strauss; Armonia pădurii, fantezie de Verdi; Siluete din trecut, vals de Locot. Tocariu; Poema Română de George Enescu.

MIȘCAREA ȘI DOCTRINA STRĂJEREASCĂ

20.00: Străjeria față de problemele generale ale educației, de **prof. Constantin Kirițescu,** Dir. G-ral al Invățământului Superior.

20.20: Muzică de dans (discuri): Congo de Bryon de Conga de Grenet; Tango de Rosenbraener; Amintiri dela bal, potpuriu; Două foxtroturi de Peter Kreuder; Tango de Enrique și Passo doble de Canaro; Două valsuri de Mendoza și Halley.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Concert religios al corului „Heinrich-Schuetz" al Comunității Evanghelice din București, cond. de **Prof. Johannes Stadelmann (Nicolae Rădulescu,** clavecin și **Orchestra Radio):** (Transmisie dela Ateneul Român): **Muzică de Heinrich Schuetz și Johann Sebastian Bach:** Patru motete pentru un cor a capella de 4—6 voci de Heinrich Schuetz; Concertul Brandenburghez No. 4 în sol major pentru orchestră de Johann Sebastian Bach; Cantată No. 79 „Dumnezeul mi-e lumină și scut" pentru corul mixt de 4 voci, solo de sopran, alt, bas și orchestră, de Johann Sebastian Bach.

22.15: Muzică variată (discuri): Slowfox din filmul „Soțul ideal" de Bockmann și Lied din opereta „Mult iubita" de Dostal (voce: Eric Helgar); Selecțiuni din filmul „Parada norocului" (orch. Paramont).

22.30: Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela **restaurantul „Luxandra Parc".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

258 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19,45: Causerie ★ 20: Melodii ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21,15: Causerie ★ 21,30: Concert ★ 22: Concert de gală. Apoi, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Cor de copii ★ 19.25: Pentru lucrători, actualități ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Povestiri ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Pronosticuri sportive ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Concert de orgă ★ 19.50: Știri din patrie ★ 20: Știri, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Compoziții și muzică ★ 21: Causerie ★ 22: Concert de soliști ★ 0.30: Muzică de dans ★ 2—4: Trans. Breslau, concert distractiv și nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.50: Actualități culturale ★ 19: Alocuțiune ★ 19.15: Gală pentru aniversarea Președintelui Benes, Orh. Radio ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Praga ★ 21: Programul următor ★ 21.05: Continuarea emisiunei festive, pentru aniversarea presedintelui Benes ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf., sport ★ 23.30-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 17: Reportaj radiofonic. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert vocal cu cântece de Hugo Wolf. ★ 19.35: Conf. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: Reportaj muzical. ★ 21: Concert al Filarmonicei siliziene. Hoeller: Fantezie simfonică pe o temă de Frescobaldi, op. 20; Beethoven: Concert de piano no. 4 în sol-major; Strauss: Don Juan, compoziție simfonică. ★ 23: Știri. ★ 23.20: Trans. din Berlin, reportaj radiofonic. ★ 23.35: Trans. din München, muzică de dans. ★ 1: Concert distractiv, nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.45: Praga ★ 17.50: Pentru copii ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Cântece populare bulgare ★ 20.40-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.30: Arii populare. ★ 19.50: Meteorul. ★ 20: Știri. ★ 20.10: Radio cabaret. ★ 20.55: Actualități. ★ 21.10: Concert de soliști. Weber: Uv. op. Oberon; Wagner: Arie din Tannhausser; Beethoven: Menuet; Mozart: Arie; Verdi: Muzică de balet din Aida; Puccini: Arie din Tosca; Chopin: Poloneză; Tschaikowsky: Capriccio italian; Adam: Arie; Liszt: Rapsodia no. 12; Gounod: Faust-vals; Flotow: Arie din Martha;; Rossini: Arie din Bărbierul din Sevilla; Brahms: Dans ungar no. 1; Lehar: Duet din Paganini; Joh. Strauss: Arie din op. Războiul vesel și vals. ★ 23: Știri. ★ 23.30: Muzică de dans. ★ 1: Trans. din Breslau, concert nocturn și distractiv.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Concert variat ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Jumătate oră pentru tineret ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Met., ora exactă, comunicate ★ 21.30: Muzică, concert orh. și soliști ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Soli de instrumente ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.15: Conf. ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Jazz ★ 19.45: Muzică populară

★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Recital violoncel ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.30: Evenimentele săptămânii ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Lied-uri populare de vară ★ 16.45: Reportaj sportiv ★ 17: Emisiune muzicală veselă ★ 19: Concert distractiv, muzică de cameră ★ 20: Inf.★ 20.10: Concert de opere (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Vechi melodii și dragoste ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Concert, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Liturghia solemnă".

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.15: Muzică de dans la plăci ★ 19.45: Trans. din Belgrad, reportaj radiofonic ★ 20: Știri ★ 20.10: Trans. din Dresda, cântece și dansuri ★ 21: Trans. din München, seară humoristică ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. din Berlin, muzică distractivă și de dans ★ 3: Trans. din Breslau, concert nocturn și distractiv.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

15: Știri, meteorul, bursa ★ 15,15: Actualități sportive ★ 15,25: Trans. din Nürnberg, concert distractiv cu solo vocal ★ 16,40: Lectură ★ 17: Muzică distractivă executată de orch. radio ★ 19: Ora, meteorul ★ 19,10: Concert de piano, vioară și vocal ★ 19,45: Actualități ★ 20: Ora, meteorul, știri, sport★ 20,10: Concert distractiv la plăci ★ 21: Radio cabaret ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23,20: Muzică de dans ★ 1: Trans. din Breslau, concert nocturn și distractiv.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Sport ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Balul mascat" de Verdi. In continuare, actualități, jurnalul radio. Apoi, muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Program sonor săptămânal ★ 21.10: Varietăți, cântece ★ 21.30: Concert, muzică simfonică ★ 22.10: Emisiune teatrală ★ 22.50: Varietăți ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Comedie radiofonică.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Arii diverse ★ 18.50: Melodii populare ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Cântece populare ★ 22: Orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Causerie ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică recreativă ★ 22: Seară teatrală veselă ★ 23.15: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.45: Știri. ★ 17: Trans. Muenchen, serată veselă. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Cabaret englez.★ 19.50: Actualități. ★ 20: Știri. ★ 20.10: Concert distractiv. ★ 21: Melodii variate. ★ 23: Știri. ★ 23.15: Intermezzo-plăci. ★ 23.30: Trans. Berlin, concert distractiv și muzică de dans. ★ 3-4: Muzică distractivă și nocturn (Breslau).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19,45: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20,10: Conf. ★ 20,16: Plăci ★ 20,30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21,12: Plăci ★ 21,30: Trans. teatrul Național. In continuare ,inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.40: Radio-agricol ★ 18.50: Emisiune pentru Industrie și Comerț ★ 19.05: Pentru lucrători ★ 19.20: Concert popular ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.20: Program popular, Orh. Radio (Fibrich, Weinberger, Kunc, Jirak) ★ 20.40: Conf. ★ 21: Emisiunea unei operete ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Feerie ★ 17: Melodii variate ★ 19: Povestire ★ 19.15: Muzică la plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică ★ 20.45: „Voevodul țiganilor" operetă în 3 acte de Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 1—4: Muzică distractivă și nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Plăci ★ 17: „Cum vă place!" ★ 19: Actualități muzicale ★ 20: Știri, calendar cultural ★ 20.15: Trans. Mannheim, concert distractiv ★ 21: Două ore vesele ★ 23: Ora, știri, met., sport ★ 23.30: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Frankfurt.

540 m. BERÖMÜNSTER 100 kw.

★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Reportaj ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Operă de Hindemith ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17: Conf. la congresul eucaristic ★ 18: Concert pian ★ 18.35: Conf. ★ 19: Orh. de țigani ★ 20.20: Povestiri ★ 21: Trans. dela Operă: Liszt: Oratorium ★ 22.20: Inf. ★ 22.45: Plăci ★ 23.40: Concert Orh. Operei, dir. Rajter. In pauză, inf. în limba germană ★ 0.05: Inf. în italiană ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. germană ★ 20.15: Inf. franceză ★ 21.30: Muzic-hall ★ 22.15: Concert simfonic ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Cronica economică și socială ★ 24: Muzică de dans-concert englez.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17.15: Concert orh. militară ★ 17.50: Causerie ★ 18: Trans. Ostra Brama ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie 19.15: Cântece ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori ★ 20: Pentru copii ★ 20.50: Causerie ★ 21: Amintiri muzicale ★ 21.45: Jurnalul radio 22.45: Sketch ★ 23: Concert Orh. Radio. Moniuszko, Jozefowicz, Clarke, Kreisler, Strauss, Chaminade ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Reportaj din America ★ 22.35: Piesă radiofonică ★ 23.25: Muzică militară, canto ★ 0.15: Orh., muzică distractivă ★ 0.50-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Bună dispoziție cu muzică ★ 19: Actualități muzicale ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Frumoasă e lumea ★ 20.50: Comunicate ★ 21: Dansul de Mai ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă (Beethoven) ★ 24: Muzică de dans din Muenchen ★ 13: Muzică de dans, Orh. Radio.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.45: Conf. ★ 20.40: Causerie. ★ 20.59: Semnal orar. ★ 21: Politica internă. ★ 21.08: Politica externă. ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Emisiune teatrală. ★ 22.10: Varietăți. ★ 22.50: Inf., știri de presă. ★ 23.05: Concert simfonic. ★ 23.35: Program sonor. ★ 23.45: Inf., semnal orar.

DUMINICA

Duminică 29 Mai 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Polca de Landschulz: Brună și blondă și Pomone, valsuri de Waldteufel; Fluerătorii veseli și Cântecul privighetoarei de Gennin; Fantezie din opereta „Viață pariziană" de Offenbach; Paso doble de Weran și Paso doble, de Demon; Hora lui Timoșca și Sârba pompierilor.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

9.45: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — **Clopote.**

II. — **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**

III. — **Predică, de Pr. C. Dron.**

IV. — **Muzică religioasă** (disc): Doamne Isuse Christoase și Veniți nor de mulțime de Cucu (corul „Carmen" dirij. de Chirescu).

ORA SATULUI:

11.30: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

11.45: Muzică populară — Taraful Gore Ionescu: Dorul meu e numai dor; Romanul și cretișorul; Pelin beau, pelin mănânc; Botoșanca, horă de doi; Trage bobii și ghicește; Dă-i Doamne și omului; Piatră, piatră, de ești piatră; Hora lui Gheorghe Soare din Teiș; Sârba lui douăzecișidoi; Hora lui Costică Manciu; De oi ajunge până la vară, Lelițo Ioană.

12.25: Sfaturi pentru gospodari.

12.40: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Vals din „Soldatul de ciocolată" de Oscar Strauss și Vals de Lincke (orch. Internațională); Două cântece letone (voce: Herta Lusis); Vânătoarea de Liszt-Paganini (pian: Carlo Zecchi); Mississippi, suită de Grofé (orch. Paul Whiteman); Selectiuni din operetele „Lady Luck" de Rodgers și „Castele în aer" de Peck (orch. Savoy).

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concertul Orchestrei Grigoraș Dinicu: Arii naționale: Visul meu, vals de Waldteufel; Serenadă de Moszkowski; Fă nani puișorul meu, tango de Dendrino; Garoafa roșie și Hora din Văleni; Petaluda și Hora lui Panait; Arii naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Grigoraş Dinicu: Fericirea, vals de Colson; Serenadă de Dorel Teodorescu; Foaie verde firul ierbii şi Sârba lui Nea Tache; Dansuri în stil vechi: 1) Sarabanda; 2) Bourrée de Vasile Jianu; Ciribiribin, de Pestaloza; Arii naţionale.

15.10: ORA VESELĂ: Ion Manu.

16.50 — 17.20: „Derby"-ul Român — (Transmisie de pe Hipodromul Băneasa).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi medicale.

19.15: Muzică de dans — Orchestra G. Villnov. O cheamă: Mari, marş fox de Villnov; Nu vreau să mă îndrăgostesc, foxtrot de Petre Fenyes; Conită, fii drăguţă, tango de Villnov; Dacă n'ar fi luna, vals de Scharf; Ce bine-ţi stă, foxtrot de Kiriţescu; O picătură de parfum, boston de Villnov; Numai din iubire, slow de Peter Kreuder; Capriolen, foxtrot de Peter Kreuder; Dansez cu tine până'n cer boston de Schroeder.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Continuarea concertului: Când cântă broaştele în lac: oac, oac, foxtrot de Vilnov; La Caterina blondă, vals de Leo Leux; Noaptea sună telefonul, tango de Willi Kollo; Sport, sport şi iar sport, marş sportiv de Villnov.

20.15: Prof. M. Ralea, Ministrul muncii.

20.30: Soc. corală bărbătească — Valea Prahovei (Câmpina), cond. de **Gh. Danga:** Cântecul marinarilor de Flondor; Zamfira de Gh. Danga; Dunărea albastră de Joh. Strauss; Draci din mine scoasă de G. Postencu; In poeniţă lângă plop de Danga; Gând român de Danga.

21.00: Radio-jurnal.

21.10: Concert de seară — Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski: Câteva valsuri celebre:** Poveşti din pădurea vieneză de Johann Strauss; Espana de wski; Vals Op. 34 de Chopin; Vals din Waldteufel; Valsul dragostei de Moszko- „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss; Vals din „Contele de Luxemburg" de Franz Lehar; Vals din „Faust" de Gounod.

22.00: TEATRU: „ONOAREA SAMURAIULUI", poveste japoneză de **Ion Timuş.**

23.00: Rezultatele sportive, de **Radu Vasilescu.**

23.15 — 1.00: Concert de noapte (discuri).

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7—13 31.38—19.74
II) 13—18 19,74—31,45—16,89
III) 18—23.20 25,49—19,85—49,83
IV) 23.50-5.45 25.49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 22 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Muzică ★ 9.30: Salutări din Patrie ★ 10: Causerie muzicală ★ 10.45: Bucăţi de Hausmann ★ 11: Marşuri germane ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert simfonic ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Scenă veselă ★ 16: Inf. ★ 16.15: Muzică populară ★ 16.45: Vechi instrumente muzicale ★ 17.15: Concert coral ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică de seară ★ 18.15: Povestiri populare germane ★ 18.30: Seară de Duminică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică veselă de seară ★ 19.15: Marşuri germane ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică şi poezie ★ 22: Concert distractiv ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Povestiri populare germane ★ 0.15: Marşuri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară de Duminică ★ 1.15: Concert ★ 2.15: Ecou sportiv, inf. ★ 3.15: Inf.

LUNI 23 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Povestiri ★ 9.45: Oră veselă ★ 10.45: Coruri germane ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert de orh ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Marşuri germane ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Serată dansantă ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Coruri germane ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Concert violoncel şi pian ★ 19.45: Inf. ★ 20.45: Muzică ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Concert vioară ★ 22: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică şi poezie ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică uşoară ★ 1.15: Muzică uşoară ★ 1.30: Concert distractiv ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 3.15: Inf.

MARŢI 24 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8,50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.15: Concert vioară ★ 10.45: Muzică distractivă ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică uşoară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică şi poezie ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică pian şi violoncel ★ 17.15: Muzică vioară ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Fröhlich ★ 18.30: Marşuri germane ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert seral ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: „Tristan şi Isolda" operă de Wagner (act. 2) ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică distractivă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Seară patriotică ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei.

MIERCURI 25 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert variat ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert variat ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Fröhlich ★ 9.45: Marşuri germane ★ 10: Introducere la ★ 10.15: „Tristan şi Isolda" operă de Wagner (act. 2) ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică de cameră ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert seral ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cărţi noui ★ 18.30: Duete de Taubert ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Marinar, ahoi! ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Lied-uri şi muzică de cameră ★ 22.15: Scene variate ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântece, salutări ★ 24: Familia Fröhlich ★ 0.15: Muzică de cameră şi lied-uri ★ 0.45: Inf. 1 Marşuri germane ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Tineretul hitlerist cântă.

JOI 26 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Sunete vesele ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Duete de Taubert ★ 9.45: Marinar, ahoi! ★ 10.45: Muzică de cameră şi lied-uri ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Marşuri ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert orgă ★ 17: Emisiune veselă ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.45: Concert orgă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Emisiune veselă ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Marşuri ★ 22.15: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări, cântec ★ 0.15: Concert orgă ★ 0.45: Inf. ★ 1: „Tristan şi Isolda" operă de Wagner ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf.

VINERI 27 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Bucăţi muzicale ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Marşuri ★ 10.15: Concert de orgă ★ 10.30: Concert distractiv ★ 11.15: Muzică nouă la plăci ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică de dans ★ II) 13) Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.45: Cărţi noui ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică de cameră şi lied-uri ★ 17: Scenă variată ★ 17.45: Conf. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Dialog alsacian ★ 18.45: Salutări ★ 18.45: Muzică festivă ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert Richard Strauss ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Trio de Brahms ★ 22.15: Dansuri şi lied-uri ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Trio de Brahms ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv ★ 1.45: Dialog clasic.

SÂMBĂTĂ 28 MAI 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică ★ 9.45: Dansuri şi lied-uri ★ 10.30: Concert plăci ★ 11: Trio de Brahms ★ 11.30: Inf. ★ 12: Sfârşit vesel de săptămână ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Trio de Brahms ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.45: Muzică de dans ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Concert la plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfârşit vesel de săptămână ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj sonor distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică variată ★ 0.45: Inf. ★ 1: Sfârşit vesel de săptămână ★ Reportaj sonor ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Plăci ★ 3.30: Lied-uri de Schumann.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 6—8.15 16.86 m., 19.76 m. 19.82 m.— 25.53 m. — 31.55 m.
II) 11—14.57 13.97 13.97 16.86 19.78 -9.82
III) 14.57—18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82 —25.53.
IV) 18.20—22 16.86 19.60 25.52 31.55
IV) 22.15—24 19.76 19.82 25.52 31.55
V) 0.20—2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

DUMINICĂ 22 MAI 1938

I) 6: Slujbă ★ 6.50: Vioară-pian ★ 7.15: Reportaj ★ 7.45: Inf. ★ II) 11.45: Orh., tenor, muzică uşoară engleză ★ 12.30: Din „Cymbelina" de Shakespeare ★ 13.10: Pian ★ 13.30: Slujbă ★ 14.20: Vioară ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Reportaj ★ 15.30: Quintet, muzică uşoară ★ 16: Conf. ★ 16.20: Orh. ★ 16.45: Inf. ★ 17.10: Slujbă ★ 17.45: Lied-uri Elisabeth Schumann ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Quartet coarde Mozart ★ 19.05: Causerie pentru marinari ★ 19.20: Orgă ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Pian (Mozart, Schumann, Chopin) ★ 21.05: Potpouri de muzică engleză (Orh., cor solişti) ★ 22.05: Pauză ★ 23.20: Inf. ★ 22.40: Din opere ★ 23.05: Din „Cymbelina" de Shakespeare ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Slujbă ★ 0.55: Trio coarde Dvorak ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orgă.

LUNI 23 MAI 1938

I) 6: Noaptea în oraş ★ 6.30: Conf. ★